

WEEKLY ストⅡの最新作を世界に先駆け公開!!

ファミコン通信

1994
3★4
290yen



FF新聞 新キャラ、システム、残された数々の謎を解明する

ファイナルファンタジーVI 最新情報

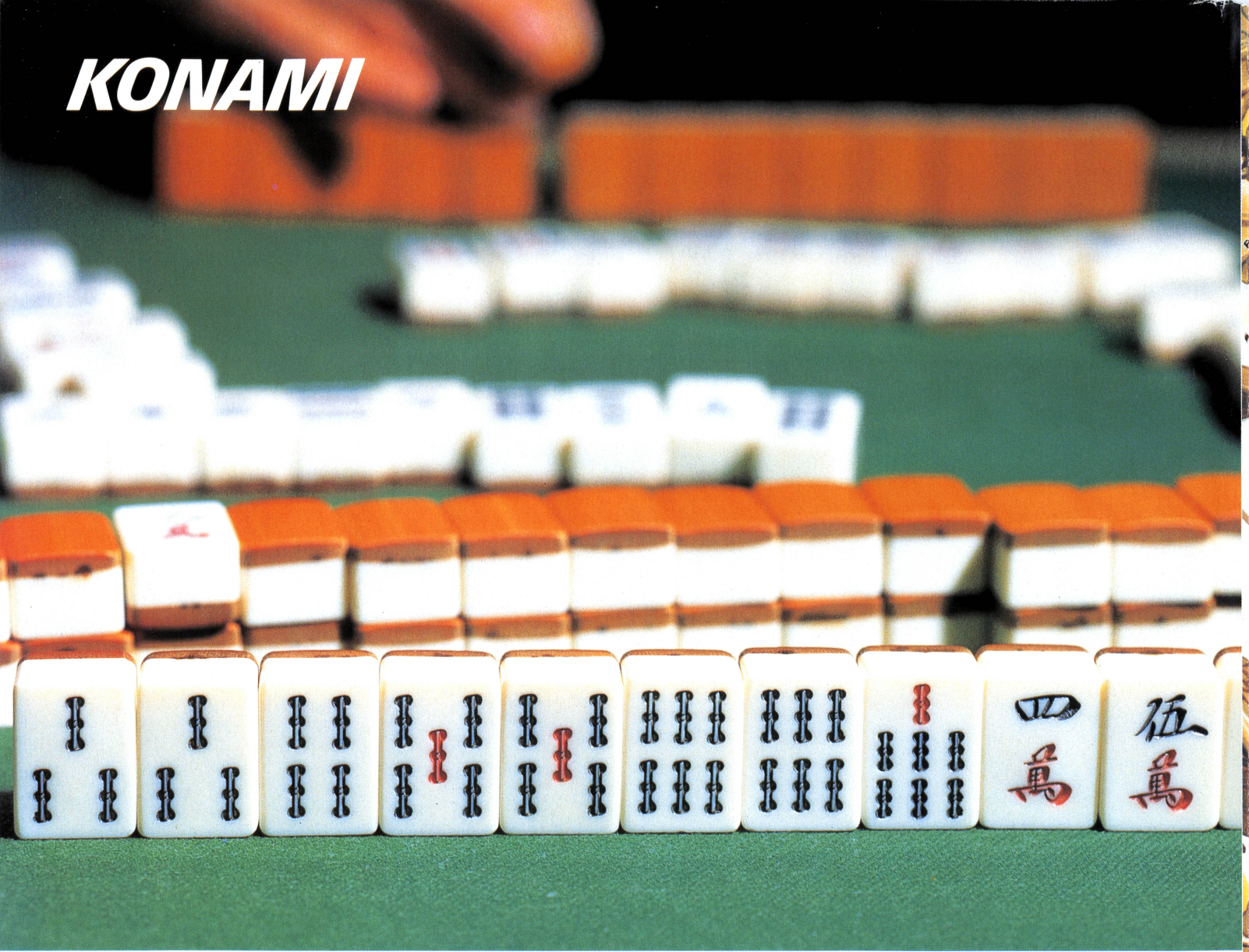
人気に応えてまたまた登場 コンピュータグラフィックを描こう!

ドット絵講座 ドット絵宇宙一

徹底攻略 爽快ガンシューティング全ステージ突破
I2 サアーケードゲーム

緊急速報 今度のメトロイドは、こんなに
スーパーメトロイド
マップ完全制覇! 超人気ボードゲームのすべて
ただきストリート2
ネオンサインはバラ色に

KONAMI



麻雀のすべてがここにある。本格！実戦麻雀の決定版。

●豊富なルール設定。

喰い断や花牌使用など、ルール設定は64種類。
各種地方ルールを採用することも可能です。
プレイヤーの好きなゲーム状況を設定して麻雀を楽しめます。

●リーグ戦、四人フリー対局、三人フリー対局。

ゲームモードは3種類から選択。リーグ戦は月例大会方式でNo.1雀士の座をめざします。
気軽に半荘を楽しむ場合には、四人フリー対局、三人フリー対局が最適です。

●対戦相手は歴史上の有名人32人。

それぞれ性格の違う32人の有名人が対戦相手です。
麻雀の打ち方に性格があらわれます。

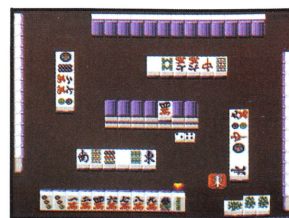
●牌の色、卓の色、BGMなど多彩な環境設定。

BGMには演歌、中華、バロック、タンゴ、ボサノバ、カルメンを用意しています。

●バッテリーバックアップで個人記録を保存。

リーグ戦メンバー表			
東ブロック	南ブロック	西ブロック	北ブロック
近藤勇 三浦大 紫式部 夏目漱石 小野小町 モーツァルト 劉邦	水戸黄門 聖徳太子 エリザベス ナール 東山時 陽明神 マゼラン 池田義興	蘭少爺 ジョー・ロイド ボクサー コロナド 徳川家 平賀源内 リチャード ピカソ	西郷隆盛 明治天皇 エジソン 大岡政談 土方歳三 阿波マス 徳武謙吉 西点将

この有名人たちが対戦相手だ。



ツモ
配牌、自摸の流れはもちろん、
すべてに実戦感覚。

■スーパーファミコンソフト

3月発売予定 定価9,000円(税別)

コナミ株式会社

本社 千105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 千530 大阪市北区梅田1-11-4
名古屋支店 千450 名古屋市中村区名駅4-27-23

札幌営業所 千060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 千810 福岡市中央区天神2-8-30

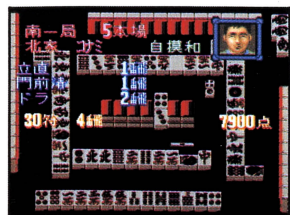
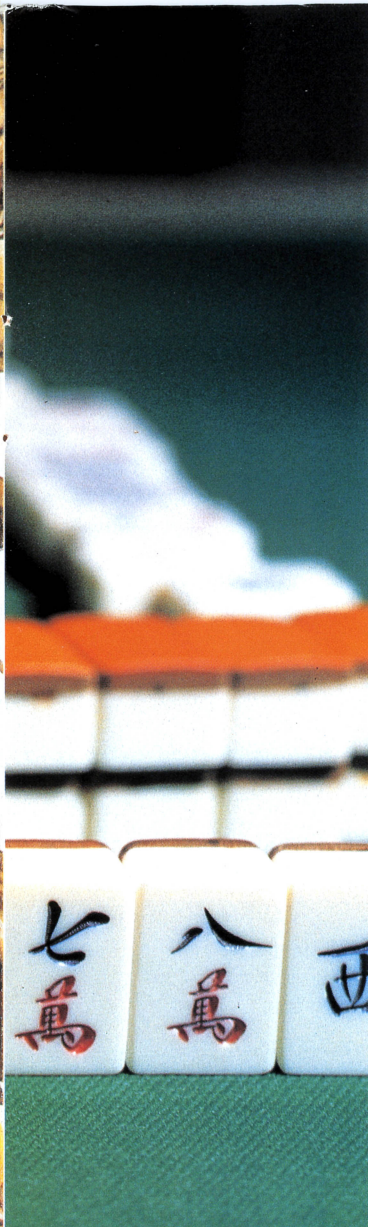
コナミの最新情報は
週刊テレホンサービス

関東 東京 03(3436)2277
関西 大阪 06(456)4578

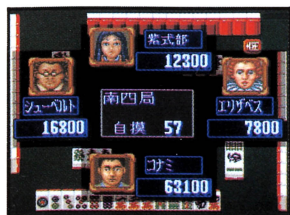
百戦錬磨、王道なり。



© 1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.



アガって、アガって、アガリまくろう。



オーラス。さあ、トップは目前だ！



スーパーファミコン は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

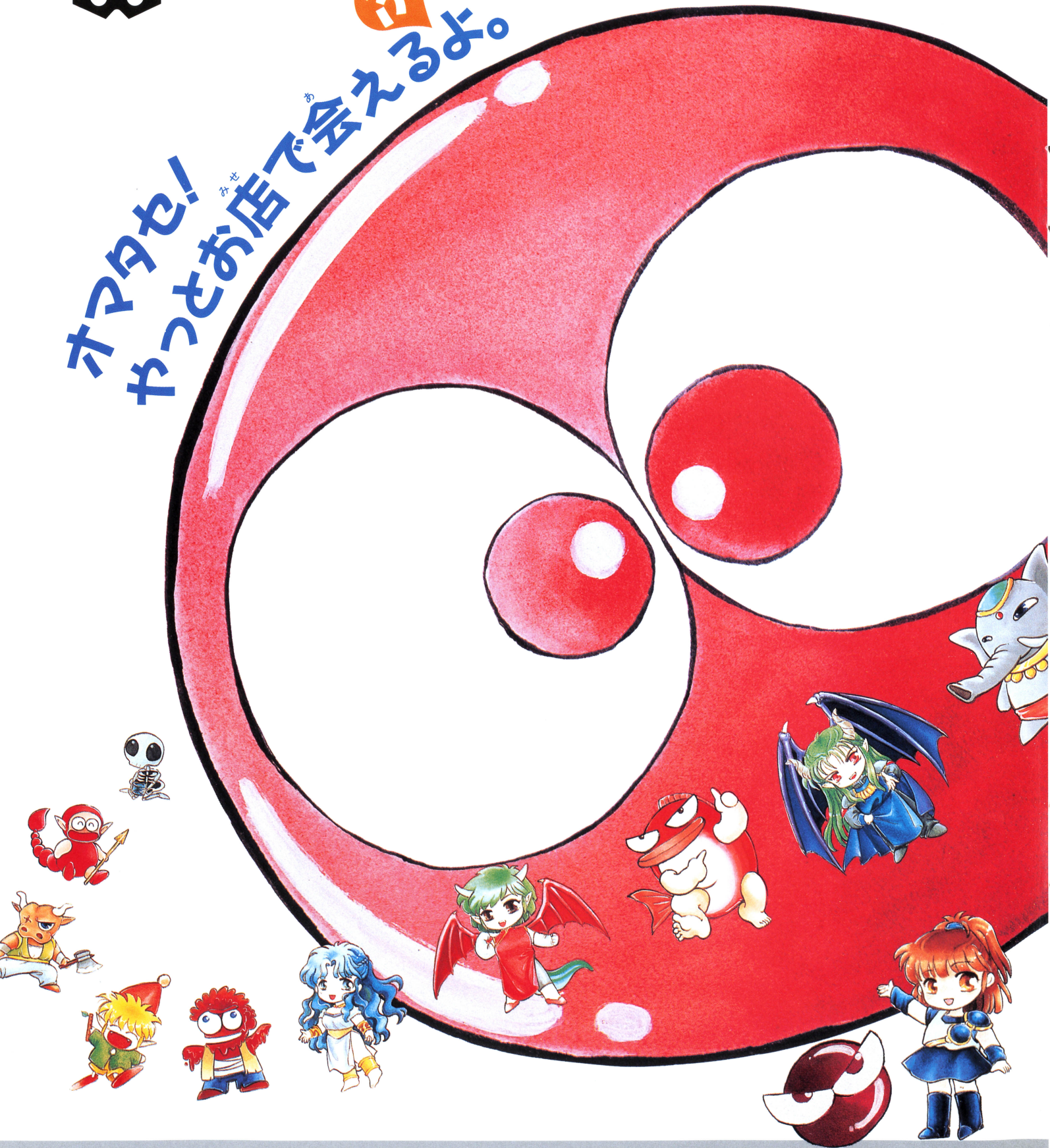
北海道 札幌 011(241)4900 北陸 新潟 025(229)1141 九州 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444 以上、全10局
東北 秋田 0188(24)7000 四国 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977 開設しております。

●商品に関するお問い合わせは●
お客様相談室 コナミホットライン 画フリーダイヤル 0120-086-573
営業時間：月曜日～金曜日（祝日を除く）10:30～17:00 電話番号は、お間違えのないようおかけください。

BANPRESTO



オマタせ!
やっとお店で会えるよ。



スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。

●価格はメーカー希望小売価格です。

●写真、イラストと商品は多少異なることがあります。

●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。



たけ だ けい こ
武田恵子

※バンプレストはバンダイグループの一社です。

「我が必殺剣に斬れぬ物などござらん!」



イラストレーション/天野喜孝

ファイナルファンタジーVI
FINAL FANTASY VI

4月2日(土)発売 大容量24メガ
価格11,400円(税別)

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館

ドラマが、始まる。

東方の王国ドマのサムライ、カイエン・ガラモンド。戒律を重んじ、50年の人生をドマに捧げて生きてきた。機械文明に免疫がなく、カルチャーギャップに悩みながらも頑張るオジサンだ。現在ドマは帝国に取り囲まれ、カイエンも奮戦中。彼は、王国はどうなるのか? 運命の物語、ファイナルファンタジーVII。キミとカイエンの冒険は、忘れられないものになる。





モデル/葉月里緒菜
撮影/鍛代修
スタイリスト/田中貴美子
ヘア&メイク/横島明良
デザイン/山田康幸

CONTENTS

とじ込みスペシャル 各マップの攻略法から必勝秘テクまで (93)
いただきストリート2

FF新聞 魔導アーマーの謎に迫ってみたのだ! (150)
ファイナルファンタジーVI



徹底攻略

『T2 ザ・アーケードゲーム』をクリアせよ (21)

第8回ドット絵講座

ドット絵宇宙一〜夢ばかり見て何が悪い〜 (126)

アイドルスタジオ

実力派女優、葉月里緒菜ちゃん本誌初登場! (141)

ファミ通マンガ大賞

お待たせしました。結果を発表しま〜す (181)

ファミ通エクスプレス	8
ファミ通TOP30	14
緊急速報1: スーパードラッケン	18
ゲーム帝国	29
ゲーム情報資料館	30
ソフトウェアインプレッション	34
新作ゲームクロスレビュー	37
最新ゲーム大紹介	42
UFOナウ	124
ガバスシステム	130
ゲーム帝国HE事業部	132
ファミ通町内会	133
LETTERS伝言板	138
読者プレゼント	140

NEW'S CLUB	144
ビーム通信	154
ファミ通ベストセクション	157
クイズ! 脳天逆おとし	163
INFOMATION	163
開運占いコーナー	164
THE Schedule	170
Pick Upショッピングインフォメーション	172
禁断の秘技	176
新着ゲーム通信	186
緊急速報2: スーパーメトロイド	190
緊急速報3: ワールドヒーローズ2	192
緊急速報4: スーパーストリートファイターIX	194
次号予告&カレンダー	196

GAME INDEX

スーパーファミコン	
あらいくまスカル	45
いただきストリート2 ネオンサインはバラ色に	93, 160
ウルフェンシュタイン3D	157
ギャラクシーロボ	42
きんぎょ注意報! とびだせ! ゲーム学園	48
実況パワフルプロ野球'94	158
スーパーバズガン ハコテン城からの招待状	43
スーパードラッケン	18
スーパーメトロイド	190
ソニックブラストマン2	46
タービースタリオンII	159
T2 ザ・アーケードゲーム	21
デザートファイター 砂の嵐作戦	44
ピンクパンサー	50
ファイナルファンタジーVI	150
ブレインロード	30
ワールドヒーローズ2	192
PCエンジン	
風の伝説ザナドゥ	52
獣狼伝説2	56
バラディオン	54
メガドライブ	
ウィンターオリンピック	59
真・女神転生	57
VAMPIRE KILLER	58
ゲームボーイ	
バーチャルウォーズ	51
アーケード	
スーパーストリートファイターIX	194
フライングパワーディスク	154



•Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	61
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生純	70
ごくらくゲーム あべかよこ	74
りるりる 田中ひでお	121
べーしっ君 荒井清和	139
最後かもしれない! ユウジロー	162
週刊しあわせのかたち 桜玉吉	174
電腦怪快 馬頭ち一めい	180



•Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカバトル加藤のボードゲームでボン!	145
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	162
獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	164
浅草キッドの特選裏ソフト	173
加藤博一の代打一発!	173



注目のCDXの 日本での発売は?

ラスベガスで1月に開催された
冬季CES(コンシューマー エレク
トロニクス ショー)で、突如発表
された“ジェネシスCDX”。ジェネ
シス(アメリカ版メガドライブ)と
セガCD(メガ-CD)がひとつになっ
て、大きさはポータブルCDプレー
ヤーなみ。あまりのコンパクトさ
に来場者もドギモを抜かれたのだ。

本体にソフト3本(『ソニックCD』、
『エコー・ザ・ドルフィン』、『セガク
ラシック』)が付いて399.99ドル(約
44000円)という魅力的なお値段。
アメリカでは3月に発売が予定さ
れているんだけど、日本ではいつ
たいつごろ発売されるのか気にな
るところだね。そこで、さっ
そくセガに聞いてみたところ、
「現在のところ、CDXを日本国内
で発売する予定はありません」(セ
ガ 広報)

えー!! CDXは日本では発売さ
れないの!? あんなにコンパクト
でカッコイイのにどうして?
「秋にはサターン(仮称)の発売が

控えていますからね。この時期に
16ビット機の新機種を発売して市
場を混乱させたくないっていうこ
とでしょう。もともとCDXは欧米
の16ビット機市場延命のための戦
略商品という目的で開発されたとい
われてますからね」(事情通)

市場の混乱か……うーん、言わ
れてみればわかるような気はする
けど、16ビット機市場延命って
いうのはどういう意味なの?

「せっかく育った欧米16ビット機
市場でのシェアを大事にしたいと
いうことです。アクティベータや
メナサーを発売したり、欧米への
サターンの投入時期をセガが明ら
かにしていないのも、そのあたり
が関係してると思いますよ」(同)

なるほど。でも、ほかの国では
発売されるのに、日本だけが手
に入らないなんて、すっごく残念な
気分……限定販売みたいなかたち
でもいいから、発売してほしいよ
ね。考えてもらえないでしょうか、
セガの偉い人? *



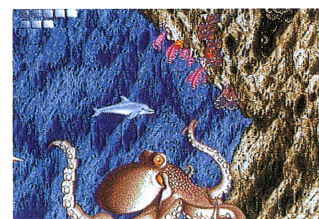
■イギリスでも350ポンド(約58000円)で4月
から発売されることが決定している。うーん、
日本だけ発売されないなんて悲しいよね。

■冬季CESで電光石火のデビ
ューを飾ったジェネシスCDX。
同会場ではビクターのX-EYE
(アメリカ版ワンダーメガ)も
展示されただけで、話題は
CDXにさらわれた感じ……。



◆『ソニックCD』、『エコー・ザ・ドルフィン』、『セガクラシック』と、3本のCD-ROMソフトも付いてくる。超お買得です。

◆ポータブルCDプレーヤーをひとまわり
膨らましたぐらいの大きさ。まさか、こ
んなにちっちゃくなっちゃうなんて……。



ジェネシスCDXのおもな仕様

CPU	68000(12.5メガヘルツ)×2 Z80(4メガヘルツ)×1	※1:システム機動 用プログラムの入 ったROMのこと。
メモリー	(CD-ROMバッファ用)6メガビット (PCM波形用)512キロビット (バックアップ用)64キロビット (ビデオ用)512キロビット	※2:ステレオヘッ ドホンはオプショ ンとして発売され る予定。海外で6 つボタンパッドが 初めて標準装備さ れるハードなのだ。
BOOT ROM	1メガビットCDゲームBIOS(※1) CDG対応プレーヤーソフト	
D/Aコンバーター……16ビット D/Aコンバーター (8倍オーバーサンプリングデジタルフィルタ内蔵) 周波数特性……20ヘルツ～20キロヘルツ 信号対雑音比(S/N比) ……90ドルビー以上(1キロヘルツ/ラインアウト) ダイナミックレンジ……90ドルビー以上		◆いままでのセガ のハードのデザイ ンとは、まったく まったくイメージ の違うスタイル。
CDドライブ	CD直径12センチ/8センチ アクセスタイム平均1秒以内	
音声出力	ラインアウト/ミニジャック ステレオヘッドホン端子(※2)	
外形寸法…… (奥行き)約198ミリ×(幅)約140ミリ×(高さ)約46ミリ 本体重量……	1.3キログラム	





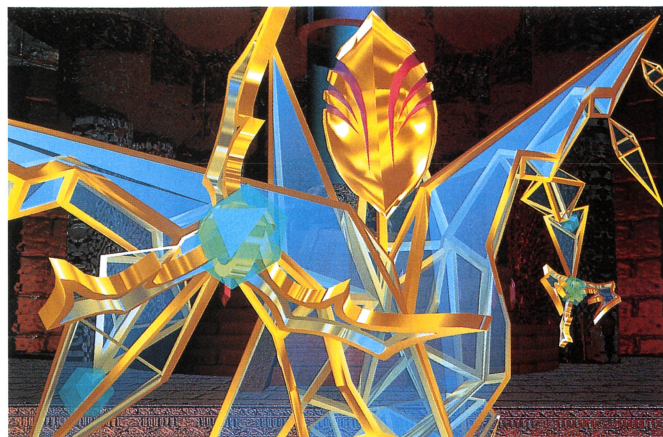
FXの画面写真本邦初公開!! その美しさをじっくりと見よ

先週号のこのページでお伝えしたとおり、ついに正式な仕様の発表が行なわれた、NECの32ビットゲームマシン「FX(仮称)」。今週もまた、新たな情報が手に入ったので紹介するぞ!!

今回公開されたのは、画面写真が3点だ。これはFXのイメージ画面として発表されたもの。じっさいにこういうゲームが発売されるってわけじゃなくて、あくまでFX用ソフト開発のワークステーション上で、専用のモニターを使って作った画面なんだけどね。

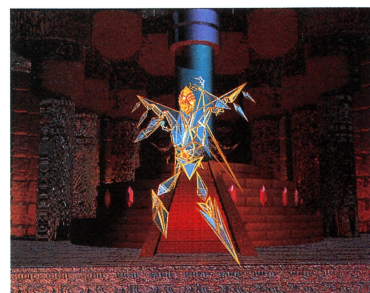
とはいえ、これがFXの能力というのとは間違いのない事実。じつにキレイなグラフィックだね。しかも、FXの最大の特長は高速のデジタル動画再生。つまりこのきめ細かいグラフィックが、1秒間に30フレームの速さで動いていくってわけなのだ。

グラフィックの美しさは、これでよ〜くわかった! あとはこの美しいグラフィック機能を使って、どんなゲームがFXに登場するのか? 期待はますますふくらんでいくばかりだぞ!! *



◆何やらキンキラなロボットらしきもの。このクオリティをたもったままグリグリと映像が動いていくわけだ。どんなゲームになるのか?

◆上の写真と同じロボットが動いたところ。後ろの背景にも注目。じつにきめ細かい壁が描かれている。この美しさにはアゼンとしちゃう!



◆FXの登場で、『天外魔境』シリーズも、FXへ移行したりするだろう。こちらも気になる。



玩具価格のオープン化

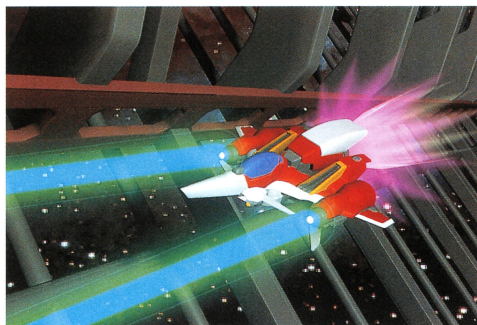
バンダイが、玩具のオープン価格制度の導入を検討していることを明らかにしたのだ。

玩具はこれまで一般に、標準小売価格(定価)というのを発売元が設定していた。オープン制度というのは、発売元が設定するのは卸値だけで、小売価格は問屋や小売店の判断ですべて決めるというものだ。バンダイではこの制度を6月ごろまでに決めたいとしている。

これには、昨年の年末商戦あたりから始まった百貨店での定価からの値引き販売が、引き金になっていることだぞ。

そこで気になるのが、バンダイのゲームソフトはどうなるかってことだね。いまのところゲームソフトへのオープン価格制度導入は考えていないということだ。

しかし、ゲームソフトも玩具店で扱っている商品のひとつ。この動きが波及していくことも考えられる。玩具界の大手メーカー、バンダイの動きだけに、今後、要注目といったところか!? *



◆こちらは宇宙船らしきもののイメージ。こんなにカッコイイ宇宙船が登場する、3Dシューティングゲームなんて発売されたら、迷わずFXを買っちゃうよね。



映画にアニメにゲームソフト『ヤマトタケル』の多角展開!

2月3日、東京、世田谷の東宝スタジオで、映画『ヤマトタケル』のメディアミックス展開に関する発表会が開かれたのだ。この発表会は、基本的には東宝が7月9日

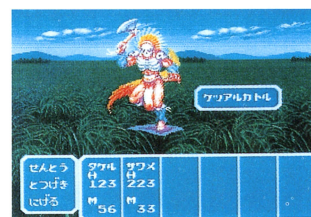
から公開する映画の製作発表会。でも、その席上で、映画以外にもテレビゲームを含めたいろんなメディアで、『ヤマトタケル』を商品化していくことも発表されたのだ。



◆発表会のもよう。映画出演者や各メディア代表者がずらり。



◆ちなみに映画のヒロイン、オトタチバナを演じる沢口靖子は、こんないでだちで登場。美しい!!



その展開のテレビゲーム部門は、東宝から発売予定のスーパーファミコン用RPG『ヤマトタケル』。ほかにも、4月からはテレビアニメがスタートしたり、マンガ雑誌で連載が始まっていたり、と多角的な展開を行なっていくのだ。

このメディアミックス展開で、全メディアの『ヤマトタケル』がっしょに盛りあがっていくという作戦。ちなみにゲームソフトの『ヤマトタケル』は新着ゲーム通信のページで紹介しているぞ。 *



ハッカーの新作ゲームソフトに 年齢制限があるってホント？

ハードメーカー未公認でありながら、知名度抜群のハッカーインターナショナルが、PCエンジン用新作ソフト『ストリップファイターⅡ』を3月26日に9800円で発売するぞ。そのタイトルからも想像できるとおり、お色気いっぱいのエッチ格闘ゲームだ。女の子どうしが闘い、勝ち抜くとどんどん脱いじやう「脱衣格闘技」って感じなのだ。ところで、『ストリップファイターⅡ』は、15歳未満の人間は保護者の承諾がないと購入できないのだ。



▲年齢制限を設けた日本初のソフト。PCエンジン用『ボディコンクエストⅡ』。

これはひょっとして、日本で初の家庭用ゲームソフトの年齢制限？「一応、自主規制ということで、設定しました。どこかのメーカーから強制されたとか、お達しを受けたとか、そういうことはありません。この年齢制限はPCエンジン用カードソフトの『ボディコンクエストⅡ』でも行なっていることなんです。年齢制限とはいえ、保護者は両親でなくても、15歳以上の家族であれば、それがお兄さんでもかまいませんよ」(ハッカー 広報)

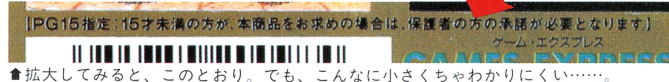
ということは、ソフトを購入しようとする人間が、15歳未満でも15歳以上の兄弟がいれば、なんの問題もなく買えちゃうってわけだよね。年齢制限については、製品の裏面とポスターの一部にごく小さく表示されているんだけど、きまりはきまりだから、守ったほうがいいんだよね。きっと。 *



▲この小ささはもってムフフな画面が見れるのだが……



▲パッケージの裏面には、小さく年齢制限が……



▲拡大してみると、このとおり。でも、こんなに小さくちゃわかりにくい……



プレイシティキャロット巣鴨店 オープン10周年に名機に逢おう

東京北区のナムコ直営店、プレイシティキャロット巣鴨店が、オープン10周年を記念して、ナムコファンなら思わず感涙しちゃうイベントを開催するぞ。期間は3月1日～31日までの1ヵ月間。往年の名機や開発設定資料、プロモーションビデオなどの貴重なものに触れることができるのだ。



▲オープン10周年を迎えたプレイシティキャロット巣鴨店。イベント当日には、壁にキャラクターのイラストが……

往年のナムコの名機をプレーできる「ナムコOLDゲームコーナー」では、あの『ゼビウス』や『バックマン』などがリクエストによって、5日間に1回程度のサイクルで入れ換えられ、設置される。また、店内の壁面には、ナムコの開発部の協力により、過去にデザインされたキャラクターのイラストが展示される。なかには、製品には採用されなかった貴重なキャラクターのイラストなども展示される。

ナムコの貴重な映像や資料を見る、またとないチャンス。この過去の積み重ねがあったからこそ、いまのナムコがあるといっても過言じゃないのかもね？ *



ウッチャンナンチャンもびっくり!? ハドソンのJリーグサッカーなのだ

ハドソンから3月18日に発売されるスーパーファミコン用サッカーゲーム『Jリーグ・スーパー・サッカー』。そのテレビコマーシャルの撮影が、2月6日に東京都世田谷区のスタジオで行なわれたのだ。

出演は、お笑いタレントのウッチャンナンチャン。安アパート風の部屋で背中合わせに『Jリーグ・スーパー・サッカー』をやっているふたりのトボけたやりとり、思わずニヤリとさせられる内容になっているのだ。もちろん、最後はやっぱりハドソンのコマーシャルでおなじみのセリフ、「買わなきゃ

ハドソン！」とふたりがつづけてしめてくれるのだ。

このコマーシャル、オンエアは2月20日からの予定になっている。いちどふたりの掛け合いをみて笑ってみるのもいいかも!? *



▲ウッチャンの身にになにかが起こった？

気になる数字 → → → → → 13カ所

セガが現在海外で経営しているアミューズメント施設の数。これは、セガが直接経営に加わっている施設に限った数だ。現時点では意外と少な

いけど、今後セガのアミューズメント施設が世界中に広がっていけば、「バーチャファイター世界選手権」なんてのも開催されるかもしれないぞ。



過激な過激な比較コマーシャル これでジャガー人気増大するか!?

すでにアメリカでの発売が開始されている、アタリの64ビットゲームマシン「ジャガー」。現地の情報ではかなりの人気をみせているということだけど、そのテレビコマーシャルもなかなかイカスのだ。コマーシャルの内容は、まず、ゲーム好きな少年たちが登場。彼らはテレビゲームの世界へと入って行く。そして、16ビットゲームマシンの世界へ到着。そこはマリオやソニックの世界。でもそんなものに満足してちゃいけない。いまや64ビットマシン、つまりジャ

ガーの時代! 少年たちはジャガーのゲームの迫力に魅せられて、64ビットの世界へなだれ込みました……ってなもの。驚くのは、コマーシャルにしっかりと『スーパーマリオワールド』と『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』を使っているということ。いわゆる比較広告だけど、日本じゃちょっと考えられないことだよね。アタリの任天堂やセガに対するライバル意識は、かなり高そう。ついでに次世代ゲーム機の主導権争いも、すでにオーバーヒート気味!? *



■これがジャガーのコマーシャルで、『スーパーマリオワールド』を引き合いに出したところ。思いつき「オンリー16ビット」と書いてあるのだ。日本語でいえば、たった16ビットのマシンのゲーム、って意味。

■こちらは『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』が出てくる。画面の下の方に注目。アメリカではこういうコピーライト表記さえ入ってあげれば、正しい比較をするかぎり、こういった広告が作れるのだ。



■で、ジャガーは64ビットマシンであることを、デモンと強調するわけだ。うーんニクイ演出。

■結論。みんなこれからはジャガーのゲームで遊びましょう、というコマーシャルなわけだ。

■そうしてこのアメリカンな少年たちは、64ビットゲームマシンの世界へと入って行くのだ。



関西から火がつくのかッ! 占いデートマシンが登場!

アイ・エム・エスというソフトハウスが、『スーパーAYA』という占いマシンを開発、関西地方で人気を集めているのだ。

『スーパーAYA』は、プレイヤー自身の身長や体重、趣味などのデータを登録すると、それにあった理想に近い異性を分析して、登録者

のなかから紹介してくれるのだ。それだけじゃない。『スーパーAYA』を通じてメッセージのやりとりなどもできるぞ。一度、登録されたデータは1ヵ月保存される。データが保存されているあいだは、何人からでもメッセージが受けられるようになっている。だから、1ヵ月間のあいだに、より理想に近い異性を見つけられるってわけ。

アイ・エム・エスによると、半年後をメドに関東地方に設置して、全国をISDN回線で、日本全国を結びたいとのことだ。

このマシンを使って、北海道と九州、ISDN回線が結んだカップルなんてえのも登場するかもね。*



■恋のキュービットとなるかもしれない、占いデートマシン『スーパーAYA』。



■大阪・梅田の駅前にあるキディランド前で女の子に盛況の図。人通りが多ければ多いほど、女の子の注目を集めるッ!



『THE Audition』で CD-ROMアイドルが誕生!?

タレント志望の女の子たちのオーディションの審査員になれる『THE Audition』というパソコン用のCD-ROMソフトが登場したぞ。

このソフトは、大手コマーシャル製作会社のティー・ワイ・オーがタレント志望の女の子のデータを収集し、ソフトハウスであるレインボー・ジャパンが開発したもの。

ソフトの内容は、タレント志望の16歳~25歳までの女の子たちの写真、ビデオ映像、声といったさまざまなデータから、プレイヤーが気に入った女の子を選ぶというもの。選んだ女の子をハガキか、パソコン通信を使って、レインボー・ジャパンへ投票するのだ。その集計の結果、1年間を通じて最高

得点のチャンピオンを決めるのだ。

このソフトの最大の特徴は、実際にタレント志望の女の子がチャンピオンになったら、その女の子が主人公のCD-ROMソフトを製作して、デビューしてしまうことにあるのだ。気に入った女の子に点数をあげて、念願のデビューをさせてあげよう。*



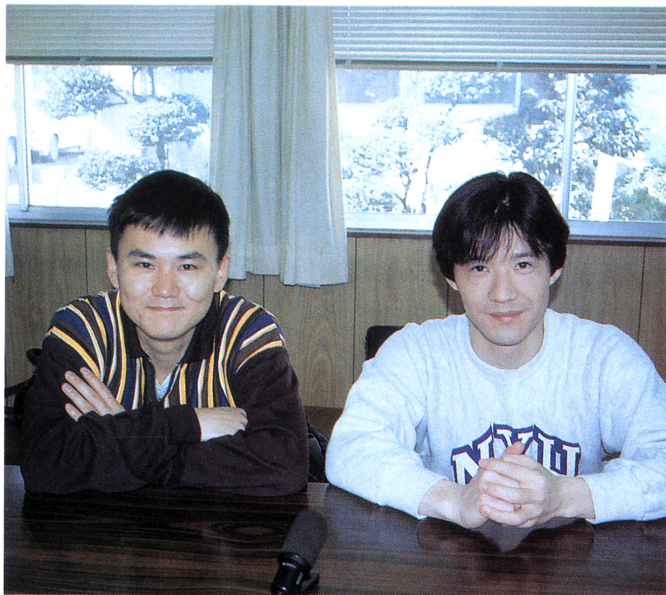
■マッキントッシュ版とウィンドウズ版のCD-ROMが用意される。価格は4800円。



ゲームに熱中して気がつくと 真夜中ってこともありますよ

タレント ウッチャンナンチャン

『UN NANO 世界征服宣言』(フジテレビ系)、『お茶とウナン』(テレビ朝日系)などにレギュラー出演中……なんて説明不要なほど、みんなよく知ってるよね。



ハドソンから発売されるスーパーファミコン用のサッカーゲーム『Jリーグ・スーパー・サッカー』のテレビコマーシャルに、ウッチャンナンチャンが出演しているのは、10ページでもお伝えしたとおり。テレビ、ラジオで超多忙なふたりだけど、テレビゲームをやっている時間はあるのだろうか？

——おふたりともテレビゲーム機は持っているんですか？

内村 俺は、スーパーファミコン

とゲームボーイを持っていますよ。

南原 僕もスーパーファミコンは持っています。ファミコンしかなかったころは気にならなかったんですが、スーパーファミコンはちょっと欲しいなと思ひまして……。内村 でも、それはコイツが自分で買ったんじゃないで、忘年会で俺がもらったのを譲ってやったんですけどね(笑)。

——じゃあ、それ以前はテレビゲームはやらなかったんですか？

南原 まあ、そうですね。熱中するようなゲームがなかったからかなあ。『マリオ』も少しぐらいはやったことあるけど、あまり好みのタイプじゃなかったし。でも、もともとプロレスが好きなので、『スーパーファイヤープロレスリング』が出たときは、目が痛くなるまでやったな。おかげで操作法を完全に指に覚えさせましたよ(笑)。

——それだけやりこんだんなら、相当強いんじゃないですか？

南原 うーん、そうですね。最初ぜんぜんコンピューターに勝てなかったんですが、技を覚えるにつれて、だんだん勝てるようになりましたよ。夜中までやってたこともしょっちゅうありますから。

——内村さんは、どんなゲームをよくやるんですか？

内村 『テトリス』はけっこうまいですよ。ゲームボーイでやりこんで、レベル9なら楽勝というくらいにはなりましたから。あとは、『ボンバーマン』ですね。あの、倒すか倒されるかのシンプルなところがいいんですよ。逆にRPGは超苦手で、『ドラクエ』なんか、最初の

王様のところから村までいく途中で死んじゃいましたよ。

——短い時間で気軽にできるものが好みなんですかね。

内村 そうですね。僕の場合……。

南原 シンプルじゃないとダメなんです。バカですから(笑)。

内村 それはヒドイ(笑)!!

——おふたりで対戦とかしたりしないんですか？

内村 そういえばやりませんね。好きなゲームのタイプがかなり違うからですかね。

——今回はサッカーゲームのコマーシャルですけど、こういうゲームはどうですか？

南原 ゲームセンターでは、たまにやります。でもコンピューターにどうしても勝てないんですよ。試合終了後、勝ったチームの選手がウイニングランするヤツなんですけど、アレがエライ頭にきましてねえ。機械にすごくバカにされてみたいで。このあいだは、小学生と対戦して、ボロボロに負けちゃったし……。

内村 だいじょうぶ、俺とやったら絶対勝てるって(笑)。 *



日本ソフトウェア大賞'93

ノミネート 作品リスト

★ゲームソフト部門★

- ①ウイニングポスト(98, TW, SF)
- ②大航海時代Ⅱ(98, TW)
- ③スターフォックス(SF)
- ④メタルマックス2(SF)
- ⑤伝説のオウガバトル(SF)
- ⑥スーパーファミスタ2(SF)
- ⑦ブランディッシュ2(98)
- ⑧星のカービィ 夢の泉の物語(FC)
- ⑨ドラゴンボールZ超武闘伝(SF)
- ⑩スーパーボンバーマン(SF)
- ⑪ゼルダの伝説 夢を見る島(GB)
- ⑫プリンセスメーカー2(98, DV)

- ⑬スーパースコープセット(SF)
- ⑭誕生 ~Debut~(98)
- ⑮ストリートファイターⅡターボ(SF)
- ⑯天外魔境 風雲カブ伝(PC)
- ⑰現代大戦略EX(98)
- ⑱聖剣伝説2(SF)
- ⑲美少女戦士セーラームーン(SF)
- ⑳トルネコの大冒険(SF)
- ㉑シャイニング・フォースⅡ(MD)
- ㉒ルナティック・ドーン(98)
- ㉓アラジン(MD)
- ㉔シムシティ2000(MAC)
- ㉕A.I.V.(98, TW)

はがきに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、選んだソフトの番号を明記し、ファミ通「ソフトウ

エア大賞」係まで送ってね。今号のファミ通のアンケートはがきも使えるぞ。締め切りは3月3日必着だ。

- ㉖ロマンシング サ・ガ2(SF)
- ㉗夢見館の物語(MD)
- ㉘ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ(SF)
- ㉙フラッシュバック(MD, SF)
- ㉚ダンジョンマスターⅡ(98, TW)
- ★ビジネスソフト部門★
- ㉛The CARD Ver.5(MS)
- ㉜Visual Basic Ver.2.0(WIN)
- ㉝MIFES(WIN)
- ㉞一太郎 Ver.5(MS, WIN)
- ㉟クラリスワークス(MAC)
- ㊱MS-Works Ver.3.1(MS)
- ㊲MS-Windows Ver.3.1(MS)

- ㊳MS-Word Ver.5.0(WIN)
- ㊴ディスクⅡ Ver.2.1(MS, WIN)
- ㊵Ami Pro R3J(WIN)
- ㊶LOTUS 1-2-3(MS, WIN)
- ㊷Photoshop R2.5J(MAC)
- ㊸三四郎(MS)
- ㊹筆まめ Ver.4(MS)
- ㊺はがき屋さん(WIN)
- ㊻ATOK8(MS, MAC)
- ㊼Paradox(WIN)
- ㊽WXⅡ(MS, WIN, MAC)
- ㊾MS-Access Ver.1.1(WIN)
- ㊿LOTUS APPROACH(WIN)

NEC

The Legend of Kanaadu

風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII

快感、 秒読み。

Falcom®

主人公を動かすだけで、敵を倒すだけで、それだけで気持ちいい。「風の伝説ザナドゥ」は、快感に満ちた大エンターテインメントをコンセプトに、日本ファルコムが総力をあげて開発したPCエンジンオリジナルA・RPG。壮大なストーリー、独創的なシステムはもちろん、全てのディテールがこれまでにない「快感」のために用意された。発売は2月18日、いよいよ秒読み。

©NEC Home Electronics, Ltd. ©日本ファルコム



2月18日

2月18日(金)発売
希望小売価格7,800円(税別)



風の伝説ザナドゥ

◎いま「風の伝説ザナドゥ」を買って応募すると、もれなく特製[トアノブ・カード]をプレゼント! ※くわしくは、パッケージに入っている応募券をごらん下さい。
PCエンジン スーパーCD-ROMソフト「風の伝説ザナドゥ」に関するお問い合わせは: NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



『ファイアーエムブレム』が3週連続トップをキープ。かなり手ごたえのある硬派なゲームなんだけど、順調に売れているみたいです。また、『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』が5位に張りついたのも注目してカンジかな。そんなとこ。

1



ファイアーエムブレム 紋章の謎

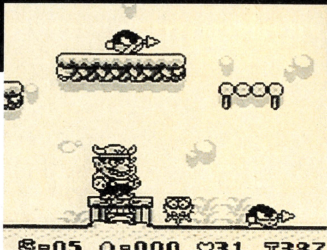
低いレベルで仲間になるキャラクターは、殺されやすいから育てるのが面倒くさいよね。でも、こういうキャラクターのなかには後半の成長率が非常に高く設定されているやつが多いのだ。とくにエストやライアンは、最高レベルあたりまで育てればほとんど無敵の強さになるぞ。がんばって育てよう。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■任天堂
9800円[込]

4868

1月21日発売

2



スーパーマリオランド3 ワリオランド

海賊のお宝を横取りしようと企むワリオが主人公の『ワリオランド』。なかなかクリアできないステージに行くときは、ほかの簡単なステージでアイテムを取って、ドラゴンワリオなどの強いワリオにパワーアップしてからチャレンジしよう。そうすれば比較的簡単にクリアできるはずだぞ。

前回2 前々回2
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
3900円

4155

1月21日発売

3



ロックマンX

このゲームには、特定のステージをクリアしてからくると、何らかの変化が起こるステージがいくつかある。たとえば、オクトバルドステージをクリアしてからカメリーオステージにくると、何もなかったところに水がたまっているという具合。ほかにもいろいろな変化が起こるので搜すと吉。

前回6 前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9500円

1738

'93年12月29日発売

4



魔神転生

ラグの店は、宝石をいろいろなものに交換してくれる、とっても便利な店だね。ところで、ここにラピスラズリという宝石を持っていくと、仲間のストックが10体増やせるメモリーボードと交換してくれるのだ。ラピスラズリはシナリオ30の宝箱のなかにあるので、必ず取って交換しようぞ。

前回4 前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■アトラス
9800円

1060

1月28日発売

5



ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

スーパーファミコン版は、怪しいところに印がついていたり、一度落ちた落とし穴が開いたままになっていたりなど、ファミコン版と違う部分がたくさんあるのだ。ファミコン版をサルのようにプレーした人は、こういう細かい違いを見つけながら楽しむのもおもしろいと思うぞ。

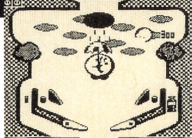
前回10 前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円

915

'93年12月18日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです

●協力店 大昌ピーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかしや電器店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、トキハ(大分 大分)

6 7 8 9 10	バスタード ～暗黒の破壊神～  前回3 前々回ー スーパーファミコン カートリッジ ■コブラ・チーム 9800円 アクション 1月28日発売 893
	カービィのピンボール  前回14 前々回6 ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 2900円[込] アクション '93年11月27日発売 837
	ドラゴンボールZ 超武闘伝2  前回11 前々回5 スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ 9800円 アクション '93年12月17日発売 801
	スーパーテトリス2+BomBliss 限定版  前回9 前々回4 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビー・ピー・エス 8500円 パズル 1月21日発売 796
	エメラルドドラゴン  前回5 前々回ー PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■NECホームエレクトロニクス 7800円 RPG 1月28日発売 764

読者のご意見板

●『ファイナルファンタジーVI』の発売日が4月になってホットと胸を撫でおろしている受験生が、全国で30万人はいるはずだ。と言っている僕もそのひとり。
千葉県 受験生 14歳

●僕の友人は、『ファイアーエムブレム』で戦士"マジ"が登場すると、「薬丸マジマジ」と言っているやつの。
東京都 清野純一 26歳

●『ファイナルファンタジーVI』のチョコボに乗って走るシーンは3Dになるんですね？ ということとはチョコボに乗りながらスーパ

ースコープで敵を撃ちまくるってことですか？ そのことを考えると興奮して夜もろくに眠れません。ってボケはこれくらいにしておかないと石が飛んできそうだな。
大阪府 北野正幸 14歳

●ゲームに出てくるかわいらしい敵(うさぎ、リスなど)を妹の見てる前で倒すとさわざだして困る。何とかならないものか。
東京都 うんちクリーム 15歳

●『ファイアーエムブレム』の民家に出てくるおじいさんは、ひよわそうでなんかムカつく。
宮城県 伊澤 綾 10歳

11	前回8 前々回ー	ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト RPG 1月28日発売 9800円 555
12	前回17 前々回ー	がんばれゴエモン2 奇天烈將軍マツギネス スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■コナミ アクション '93年12月22日発売 9800円 520
13	前回ー 前々回ー	スーパーファイヤープロレスリング3 イージータイプ スーパーファミコン カートリッジ ■ヒューマン スポーツ 2月4日発売 7900円 466
14	前回19 前々回14	ロマンシング サ・ガ2 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア RPG '93年12月10日発売 9900円 445
15	前回20 前々回13	ウイニング・ポスト スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 シミュレーション '93年9月10日発売 12800円 434
16	前回12 前々回8	必勝スリーセブンファイター パチスロ竜宮伝説 スーパーファミコン カートリッジ ■バップ パチスロゲーム 1月14日発売 9500円 427
17	前回15 前々回ー	ザ・グレートバトル外伝2 祭だワッショイ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト アクション 1月28日発売 9500円 415
18	前回ー 前々回9	ツインビー ～レインボーベルアドベンチャー～ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■コナミ アクション 1月7日発売 9000円 354
19	前回23 前々回ー	スーパーマリオランド2 6つの金貨 ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション '92年10月21日発売 3900円[込] 333
20	前回ー 前々回ー	伊藤果六段の将棋道場 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスク講談社 テーブルゲーム 2月4日発売 9600円 302
21	前回ー 前々回19	スーパーマリオコレクション スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション '93年7月14日発売 9800円[込] 282
22	前回13 前々回10	新桃太郎伝説 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ハドソン RPG '93年12月24日発売 9900円 274
23	前回16 前々回11	信長の野望・霸王伝 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 シミュレーション '93年12月9日発売 12800円 270
24	前回7 前々回ー	す～ぱ～ぶよぶよ スーパーファミコン カートリッジ ■バンプレスト パズル '93年12月10日発売 8200円 252
25	前回21 前々回17	Jリーグサッカー プライムゴール スーパーファミコン カートリッジ ■ナムコ スポーツ '93年8月6日発売 8500円 236
26	前回24 前々回ー	テトリス ゲームボーイ カートリッジ ■任天堂 パズル '89年6月14日発売 2600円[込] 230
27	前回22 前々回ー	美少女戦士セーラームーン ゲームボーイ カートリッジ ■エンジェル アクション '92年12月18日発売 3500円[込] 207
28	前回ー 前々回18	フォーメーションサッカー オンJリーグ PCエンジン Huカード ■ヒューマン スポーツ 1月15日発売 6500円 172
29	前回ー 前々回25	餓狼伝説2 スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション '93年11月26日発売 9980円 166
30	前回26 前々回15	幽☆遊☆白書 暗黒武術会編 ゲームボーイ カートリッジ ■トミー アクション '93年12月10日発売 3980円[込] 155

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

人気シミュレーションRPG
『伝説のオウガバトル』の続編、
『タクティクス・オウガ(仮題)』
が3位に初登場。このいきおいで
トップに立つことができるかな？
今後注目だ!!

1 **ファイナルファンタジーVI**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG
■スクウェア 11400円 4月2日発売

前回 1
前々回 1

『IV』にあった幻獣界が今回も登場するのだ。やっぱり強そうな幻獣たちが住んでいるのかなあ。

2 **ドラゴンクエストVI**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG
■エニックス 価格未定 発売日未定

前回 2
前々回 2

『V』の隠しダンジョンのように、ゲームをクリアしたあとでも楽しめる要素があるといいなあ。

3 **タクティクス・オウガ(仮題)**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ シミュレーションRPG
■クエスト 価格未定 発売日未定

前回 1
前々回 1

今回のバトルフィールドには高さの概念があるのだ。飛行タイプのユニットが重要になりそうな感じ。

4 **V.R.(バーチャレーシング)**

メガドライブ カートリッジ レースゲーム
■セガ 9800円(予備) 3月18日発売

前回 4
前々回 3

アクセルやブレーキのボタン設定や周回数などを自由に変更できるコンフィグモードもついているぞ。

5 **真・女神転生II**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG
■アトラス 9990円 3月18日発売

前回 3
前々回 4

ディスコのDJに話しかけるとサウンドチェックができる。曲をじっくり聞きたいときはコレでしよ。

6	前回 7 前々回 10	いただきストリート2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス テーブルゲーム 2月26日発売 9800円	192
7	前回 7 前々回 8	スーパーロボット大戦EX	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーションRPG 3月25日発売 9800円	168
8	前回 10 前々回 17	サムライスピリッツ	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 発売日未定 価格未定	161
9	前回 9 前々回 9	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 RPG 5月発売予定 価格未定	142
10	前回 14 前々回 12	餓狼伝説スペシャル	PCエンジン スーパーCD-ROM(アーケードカード専用) ■ハドソン アクション 発売日未定 価格未定	138
11	前回 12 前々回 7	かまいたちの夜	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■チュンソフト アドベンチャー 発売日未定 価格未定	134
12	前回 11 前々回 1	スーパーファミスタ3	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ナムコ スポーツ 3月4日発売 8800円(予備)	107
13	前回 15 前々回 20	サンサーラナーガII	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビクターエンタテインメント RPG 6月発売予定 9800円	102
14	前回 18 前々回 13	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ RPG 発売日未定 価格未定	97
15	前回 16 前々回 1	フェーダ <エンブレム オブ ジャスティス>	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん シミュレーションRPG 7月発売予定 価格未定	92
16	前回 13 前々回 11	スーパーリアル麻雀PV	スーパーファミコン カートリッジ ■セタ テーブルゲーム 3月25日発売 9800円	85
17	前回 20 前々回 18	実況パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ スポーツ 3月11日発売 9000円	81
18	前回 19 前々回 15	スーパーメトロイド	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション 3月19日発売 価格未定	76
19	前回 1 前々回 16	大航海時代II	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 シミュレーション 2月25日発売 11800円	63
20	前回 14 前々回 14	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 発売日未定 価格未定	58

今週の特選ソフト

12 位 **スーパーファミスタ3**

野球ゲームの定番『ファミスタ』シリーズの最新作『スーパーファミスタ3』。現在、開発はすべて終了し、あとは発売を待たばかり。開発中とくに気を配ったところは、ゲームの要となる操作感だそう。最近のゲームは、キャラクターの移動速度が速くなってきているので、それに合わせて選手たちの移動速度を若干遅くしたという。そのおかげでかなり快適にプレーできるように仕上がったとのことだ。



開発進行度...100パーセント

読者が選ぶ



PCエンジンの人気RPG『エメラルドドラゴン』が11位にランクインしてきたぞ。さらに上位に食い込むことができるかな？

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ2	5851
2	2	ファイナルファンタジーV	5542
3	3	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	3584
4	4	天外魔境Ⅱ 卍MARU	2218
5	6	ぶよぶよ	2033
6	5	真・女神転生	2026
7	7	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	1673
8	8	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	1665
9	9	伝説のオウガバトル	1624
10	12	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	1467
11	11	す～ぱ～ぶよぶよ	1452
12	10	ストリートファイターⅡ ターボ	1399
13	13	第3次スーパーロボット大戦	1263
14	27	ファイアーエムブレム 紋章の謎	1178
15	14	SNATCHER	1146
16	15	イースⅠ・Ⅱ	1115
17	16	イースⅣ	1104
18	18	ファイナルファンタジーⅣ	1041
19	20	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	1039
20	17	聖剣伝説2	996

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	657
2	2	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	647
3	3	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	642
4	4	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	311
5	14	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	275
6	13	ぶよぶよ	メガドライブ ■セガ	214
7	6	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	スーパーファミコン ■ヒューマン	188
8	8	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	スーパーファミコン ■エニックス	173
9	7	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	167
10	9	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	166
11	NEW	エメラルドドラゴン	PCエンジン ■NECホームエレクトロニクス	161
12	12	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	スーパーファミコン ■チュンソフト	153
13	5	す～ぱ～ぶよぶよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	147
14	16	第3次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン ■バンプレスト	140
15	10	イースⅣ	PCエンジン ■ハドソン	135
16	15	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	メガドライブ ■セガ	122
17	19	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	119
18	17	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	107
19	18	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	96
20	20	ストリートファイターⅡ ターボ	スーパーファミコン ■カプコン	91

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14合併号から現在までの累計です。



ビデオゲーム

5位に初登場した『ダンジョンズ&ドラゴンズ』は、プレイヤーの選択によってその後の話の展開が変わるアクションRPGなのだ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	8718
2	2	リッジレーサー	■ナムコ レースゲーム	3311
3	9	龍虎の拳2	■エス・エヌ・ケイ アクション	2800
4	5	ファイナルラップR	■ナムコ レースゲーム	1915
5	NEW	ダンジョンズ&ドラゴンズ	■カプコン アクションRPG	1894
6	6	アウトランナーズ	■セガ レースゲーム	1660
7	4	雷電Ⅱ	■セイブ開発 シューティング	1444
8	7	スーパーストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1396
9	—	スーパーリアル麻雀PV	■セタ テーブルゲーム	868
10	10	ぶよぶよ	■セガ パズル	821

●協力店 プレインティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

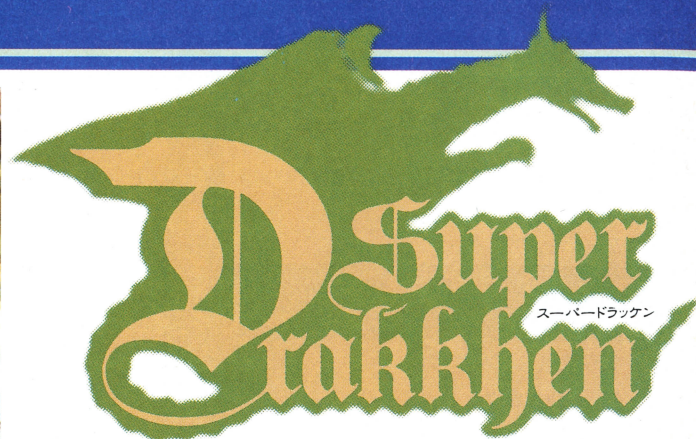


U.S.A.

今週も相変わらずスポーツゲームがランキングの半分以上を占めているけど、トップはまたまた『ロックマンX』なのだ。ロックマン強し!!

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル	得点
1	1	ロックマンX (MEGA MAN X)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション	
2	2	バットマンリターンズ (BATMAN RETURNS)	■KONAMI SUPER NES アクション	
3	3	FIFAサッカー (FIFA SOCCER)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ	
4	5	モータルコンバット (MORTAL KOMBAT)	■ACCLAIM GENESIS アクション	
5	4	NFLプロフットボール'94 (MADDEN NFL '94)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ	
6	—	NHLプロホッケー'94 (NHL HOCKEY '94)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ	
7	8	アラジン (ALADDIN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション	
8	—	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ (BULLS VS BLAZERS)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ	
9	10	聖剣伝説2 (SECRET OF MANA)	■SQUARE SOFT SUPER NES アクションRPG	
10	—	ジョーモンタナ フットボール (JOE MONTANA FOOTBALL '94)	■SEGA OF AMERICA GENESIS スポーツ	

●協力店 G&G Software inc.



続編なのに、なんで“2”じゃなくて“スーパー”なのかって？ それは内容が“スーパー”になってるからであ〜る。

SF スーパーファミコン	アクションRPG ケムコ 6月上旬発売予定 9800円(予価)	バックアップ カートリッジ 16メガ
-----------------	------------------------------------	--------------------------

続編とは思えぬほどの変身ぶり

あの『ドラッケン』の続編が、ようやく登場する。知らない人のために一応説明しておくけど、前作『ドラッケン』は、ポリゴンを使用した3Dのフィールドを、360度自在に移動できるという異色RPGだ。もともとフランスで生まれたパソコンゲームということで、内容もかなりマニアックだった。

このゲームは、もちろんその続編になるわけだが、ゲーム内容は前作とまったく違う。いちばんの

特徴である3Dのポリゴングラフィックはそのままだが、戦闘が横スクロールのアクションになったのだ。というわけで、主人公はひとり。レベルアップのシステムも、基本的にアイテムを取ってパワーアップするという、オーソドックスなタイプ。前作を知らない人でも気軽に楽しめる、親しみやすいゲームになっているわけだね。また、より美しくなったポリゴングラフィックも注目に値するぞ。

3D画面



これがスーパーになったフィールド画面だ。遠くの風景までハッキリ見えるし、手前の木もポリゴンとは思えぬほどリアル。このまま自由自在に動けるのだ。

マップ機能が付いて便利になった

「RPGは大好きなんだけど、3Dタイプは道に迷っちゃうからちょっと……」って、敬遠してしまうアナタ。大丈夫ですよ、『スーパードラッケン』なら。3Dなのは広いフィールドを移動するときだけだから。しかもマップアイテムを手に入れば、地名まで表示される詳

細マップをいつでも表示できるのです。さらにマップを表示させたまま+ボタンを操作すれば、主人公の向き(矢印で示される)まで変えられるというから驚き。目標地点に矢印を向けてしまえば、あとは直進するだけで到達してしまふ、という寸法なんですよ。

■マップアイテムを手に入れたあと、L、Rボタンを押せばこの画面に。かなり広そうな全体マップだ。

マップを手に入れば



■さらにもう一度L、Rボタンを押すと、詳細エリアマップが表示される。地名も入ってるぞ。



迷うことなし

自在に切り替わる 3D画面と2D画面



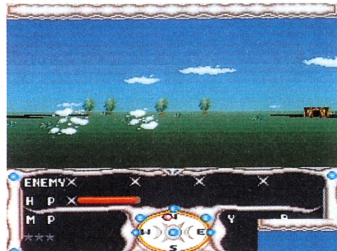
■ダンジョンへの出入りは、このような画面で。2画面で画面が切り替わり、縦横にスクロールする。さまざまな仕掛けやモンスターが登場。いわゆるアクションゲームになるのだ。

2D画面

横スクロールでアクションするのだあ！

見よ! これがアクションバトルだあ

敵はフィールドをうろつく



◆この雲と言うか、もやみたいなものが敵だ。現われたり消えたりしながら、フィールドをウロウロしているぞ。何が出るかわからないし、逃げたほうがいいかもね。

さあさあ、これが『スーパー』の戦闘シーンだよ。前作とぜんぜん違うでしょ。武器、魔法、必殺技などを駆使しながら、リアルタイムのアクションバトルが展開されるのだあ!

3Dのフィールドでは、敵は

雲のような形で表示されており、これがウロウロ動いている。で、ぶつかると戦闘シーンに突入! 敵の存在は目に見えてはいるが、エンカウントしないとか何が出てくるかわからないってわけ。ちょっとしたスリルだね。

ドギゃ!

白い雲(?)にぶつかると

あとはキミの腕しだいってこと。

バトル開始!!

バギツ!

◆主人公のアクションも多彩だが、敵キャラの動きも見もの。行動パターン、性格、攻撃法が、敵の種類によって違うのだ。個性的ですぞ。

2D画面では...

ダンジョンなどの2D画面は、画面切り替え方式でスクロールする。画面が切り替わると、そこに敵モンスターが待ちかまえている、という具合だ。敵だけならまだしも、トラップなんかも同時にあるからやっかいだ。より正確なアクションが要求されるぞ。



◆ここには、敵の姿はない。よし、先に進んでみようか。

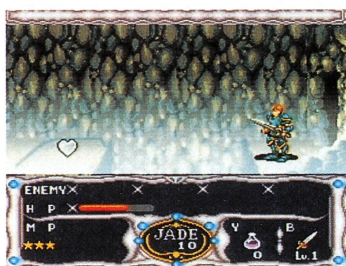


◆画面が切り替わるとモンスター出現。油断するな。

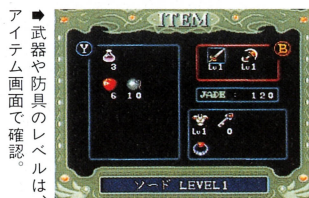
パワーアップはイベントで

『スーパードラッケン』は、主人公の成長システムも前作と異なる。経験値という概念や、主人公のレベルといったものはないのだ。一般的なアクションRPGと同様(?)、HPやMPの最大値はイベントクリア後に

アイテムを取って上げていく。攻撃力や防御力の場合は、武器&防具にレベルがあり、レベルの高い武具を手に入れることでパワーアップさせていくのだ。



◆画面左に見えるのが、最大HPを上げてくれるハートの器だ。



◆武器や防具のレベルは、アイテム画面で確認。

物語性が強いシナリオ

ダンジョンだけでなく、冒険を進めるうえで頻繁に出入りすることになる町も2Dの横スクロール画面になった。町の住人のなかには、ストーリーに絡んでくる重要な人物も多数いる。こういった脇役たちのおかげで、前作より物語性が強くなっているぞ。どんなドラマが待っているんだろうか?



◆なにげないセリフが、じつは非常に重要だったりする。ウソをついてるって?



寺院

◆体力回復は寺院で行なう。前作にもあったけど、雰囲気が違うでしょ? キラキラ光って演出もパワーアップ。



お店

◆アイテムの購入はお店で。これも前作同様だが、より親しみやすい感じになってるね。ネーちゃんもセクシー(?)。

能力値	成長させる方法
HP	イベントクリアにともない、アイテムを取ってパワーアップする。
MP	イベントクリアにともない、アイテムを取ってパワーアップする。
攻撃力	レベルの高い武器を装備することで、4段階にパワーアップする。
防御力	レベルの高い防具を装備することで、4段階にパワーアップする。
必殺技	石牌を読む(イベントの一種)ことで、新たな必殺技を覚えていく。

では、序盤のストーリーを見せますよ

1 謎のペンダントが主人公の運命を…

主人公は、ファイタスの町で修行を積む剣士。ある日、主人公は、町の近くで暴れ回っているスコープオン2匹とプラティカに遭遇する。スコープオンは倒したものの、

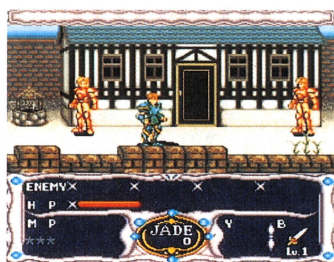
プラティカには力及ばず倒れそうになったその瞬間、どこからともなく光輝くペンダントが!? 主人公はペンダントに力を与えられ、なんとか一命を取り止める……。

と、ここまではオープニング。さあ、ゲーム開始だ。何か大きな運命が待ち受けている予感が……。

ペンダントが気になるう



▲主人公の師匠であるクノス老師は、ペンダントの存在に気づいてくれる。



▲誰かペンダントのことを知ってる人はいないのか? 情報を求める主人公。

2 旅立ちのときだ! 目指せガライス山

ファイタスの町に戻った主人公は、旅人からペンダントに関する情報を聞く。ガライス山を越えたところにあるカサドラの町に、ペンダントの秘密を知っている人物がいるらしいのだ。旅立つ決心を固め、師匠クノスの許しを得た主人公。まずは近くのヒュージアの町で、旅立ちの準備をしないては。冒険はそれからだ。

▲それもそうだ。しかし、フィールドには、手こわいモンスターがウヨウヨいるんだよな。うーむ。

▲いいものって何だろう? あとで役に立つかもしれないし、安いんだから買ったほうがいいと思うぞ。



▲左が寺院、右がお店だ。冒険に出るまえに準備を怠りなく。

3 大岩が崩れている 何とかしなければ

装備を整え、さっそくガライス山に向かう主人公。ところが、道中の大岩が崩れており、先に進むことができない。各地で暴れ回っていたプラティカの仕業だった。



わけなうがねーってやるか。そういう



▲ガライス山への入り口だ。この山を越えれば、カサドラの町があるのだが……。

▲突然、山頂から岩が転がってくる。この先には進めないようだ。町に戻るしかない。

4 爆弾は品切れ!? 火薬を取りに行け

大岩を崩すには爆弾が必要だ。

幸いヒュージアの町にはタイロンという爆弾職人がいる。ところがタイロンは、火薬不足で爆弾を作れないと言う。というのも、火薬を貯蔵してある洞窟にあのプラティカがいるため、火薬を取りに行けなくなってしまったからだ。

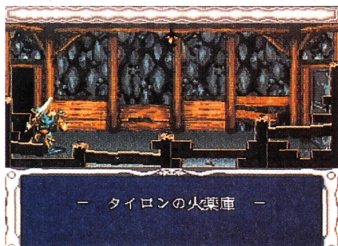
5 タイロンの火薬庫で プラティカと対決!

タイロンは、火薬の入った木箱を洞窟の奥から取ってくれば、爆弾を分けてくれると言う。しかたがない。ここはひとつ覚悟を決めて、火薬を取りに行くか。

予想どおり洞窟の奥には、宿敵プラティカが待っていた。一騎討ちだ! 倒さねば主人公の明日はない。

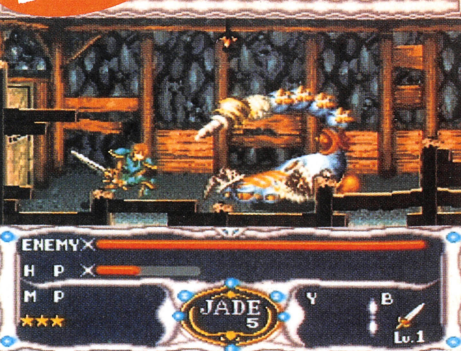


▲奥には巨大なサソリ、プラティカが。こいつを倒さない限り木箱は入手できないぞ。



▲というわけで、タイロンの火薬庫にやってくる主人公。目的の木箱はどこに?

BOSS プラティカ登場!



ペンダントの秘密とは……?

開発状況

現在デバック中という状況なので、ほとんど完成しています。発売を楽しみに待ってください。ケムコ 真正



スーパーファミコン シューティング カートリッジ
 アクレイムジャパン 2月25日発売 8900円 8メガ

徹底攻略

T2 THE ARCADE GAME

アーケードで人気だった『T2』が、スーパーファミコンに移植されたぞ。じゃあ、さっそく攻略しちゃいます。

さあ、『T2』で熱くなるのだ!!

このゲームは、大きくミッション1とミッション2に分けられる。それぞれ、いくつかのステージ(下のチャート参照)に分かれているが、ミッション1の最終目的は、スカイネット・センターに侵入してタイム・フィールド・ジェネレーターというタイムマシンで過去に行くこと。ミッション2の最終目的は、ジョン・コナー少年を守り、敵の最新鋭モデルT-1000プロトタイプターミネーターを破壊すること。キミはレジスタンス軍が

送り出したT-800モデル101ヒューマンタイプのターミネーターになり、これらの目的を達成しなければならないのだ。クリアするまでの道のりは長いものだが、手にしたマシンガンや武器に敵を倒していこう。また、強力なロケット弾(ミッション1のみ)やショットガン(ミッション2のみ)も弾数の制限があるものの、うまく使うことで戦闘を有利に進められるぞ。この攻略を読んで、キミも『T2』をぜひクリアしてくれ!!

スカイネットの計画を阻止せよ

1997年8月29日、暴走したスーパーコンピュータスカイネットは、核兵器を使い30億人の命を瞬で奪った。さらに戦闘ロボット(ターミネーター)などを生産し、生存者の抹殺を計画。人類もレジスタンスを組織してこれに対抗した。戦いは30年間も続いたが、ついにスカイネットは最終手段にでた。のちにレジスタ

ンスの指導者となるジョン・コナー抹殺のため、最新モデルT-1000プロトタイプターミネーターを過去の世界に転送したのだ。ジョン・コナーを守るため、レジスタンス側も再プログラムを施した、1体のターミネーターを送り出した。まさに人類の未来は、このターミネーターの活躍にかかっているのだ。



◆2029年のロサンゼルス。廃墟と化した町には、敵のターミネーターが……。



◆ジョン・コナーを守り、敵の最新鋭ターミネーターを破壊するため戦いは続く。

攻略チャート

ミッション1 (2029年)

戦場

レジスタンス秘密基地

スカイネット基地へ

スカイネット基地

ミッション2 (現代)

サイバーダイン・システムズ社

高速道路

製鉄所

画面解説

ロケット弾の残数

ミッション1ではロケット弾、ミッション2ではショットガンの残り弾数を表示。

エネルギーゲージ

このゲージは、キミの生命力を示している。ゲージのメモリがなくなると、やられたことになる。

照準

このマークがマシンガンやロケット弾の照準。攻撃したいものに合わせて撃つべし。

ガンパワー

マシンガンを連射し続けると、このガンパワーインジケーターが短くなる。ガンパワーがないと連射はできないので、銃弾の無駄遣いは禁物。パワーはマシンガンを使わなければ、自動的に回復するぞ。

補充パーツを覚えろ!!

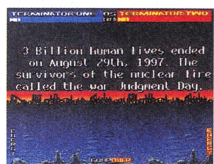
補充パーツは、各ミッションと敵を倒すと出現するもの、弾薬ケースや箱のなかに入っているものがある。補助パーツは、それらを撃てば手に入れることができるぞ。

 クーラント ミッション1 一時的にマシンガンのオーバーヒートやパワーロスを防ぐことができるパーツ。	 スマートボム ミッション1 この補充パーツを撃った瞬間に、画面上の敵を一掃することができるパーツ。	 プラズマパルス ミッション1 一定時間、マシンガンの破壊力を高めることができるパーツ。弾が赤色になる。	 ミサイルランチャー ミッション1 一定時間、威力の強力なミサイルランチャーが使えるようになるパーツである。
 パワーリチャージ ミッション1・2 瞬時にマシンガンを修復し、パワーを最大に戻すことができるパーツである。	 フルリチャージ ミッション1・2 エネルギーをある程度まで回復することができる貴重なパーツである。	 クレジット ミッション1・2 コンティニューできる回数がひとつ増える。めったに出現しないパーツである。	 ミニガン ミッション2 一定時間だけ、マシンガンから威力の強いミニガンに変わるパーツである。

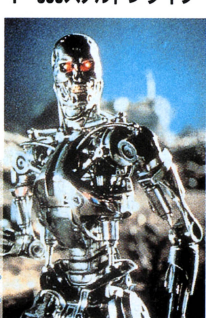
西暦2029年7月11日 ロサンゼルス そこは戦場だ

ゲームのスタート地点は2029年のロサンゼルス。かつて大都市だった面影はどこにもない。コンクリートの残骸と廃墟と化した建物。T-800型スケルトンタイプのター

ミネーターが闊歩し、上空にはハンターキラーが飛んでいる。こういったらをマシンガンやロケット弾で撃破し、レジスタンスの戦士たちを援護するのだ。レッツゴー!!



T-800スケルトンタイプ



恐怖心も痛みも知らず、もちろん血も涙もない。金属製の骨格がむきだしだが、多少の攻撃ではびくともしない。まさに、究極の戦士。ライフル銃と手榴弾が武器。



レジスタンスが戦っている画面で、補充パーツのクーラントとパワーリチャージ（ガンパワーの回復ができる）が限りなく出現する。ここでは、ガンパワーのことを考慮せずに、ショットガンを連射できるぞ。

ゲーム中には、補充パーツとよばれるアイテムがいくつか出現する。これらのパーツは、『T2』を攻略

するうえでとても心強いものだ。各アイテムが登場するミッションはアイテム名の下を参照してね。

レジスタンス最前線

戦場は強制スクロールと固定画面で進行していく。このステージではどこでどの敵が出現するのかわ覚えておけば、あせることはない。壁も破壊できる



壁はショットガンで破壊することができるのだ。

ほーらこのおり敵も見やすくなったのだ。やったね。

プラズマ手榴弾



敵の手榴弾に当たるとダメージが大きい。確実に撃ち落とせ!!

補充パーツの位置を覚えろ



補充パーツは、いつも決まったものが、覚えておこう。

攻略のポイント

ダメージの範囲



敵は前、中、後の3カ所から攻撃してくるが、前の敵ほど攻撃力が高いぞ。また、自分が左側でプレーしている場合、ダメージを負うのは画面の左半分にいる敵の攻撃のみ。



味方を撃つな!!

スマートボム



補充パーツのスマートボムは、画面上のすべての敵を破壊できるが、このとき敵1体につき10000点のボーナスがもらえるのだ。より多くの敵を破壊することで、一気に点数をかせぐチャンスなのだ!!

レジスタンスの前線部隊は、レンガの壁で身を隠して戦っている。誤って彼らを撃ってしまった場合、マイナス得点になってしまうので、彼らのあいだを狙って攻撃しよう。

陸上用ハンターキラーを破壊せよ

戦場での最後の敵は、陸上用ハンターキラーだ。こいつは下の順番通りに攻撃する必要がある。また、多少のダメージは必ずくらのので、エネルギーの残量に注意。

番号の順に攻撃しろ!!



最後は金色のスケルトンタイプを破壊せよ。

BOM

レジスタンスの秘密基地を守れ!!

ミッション1の2番目のステージは、レジスタンスの秘密基地が舞台となる。敵に発見されてしまったレジスタンスの秘密基地に、スカイネットは数えきれないほど

T-800モデル 101ヒューマンタイプ

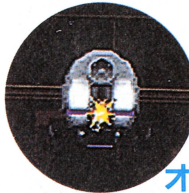


■超剛金の骨格を、有機組織で覆い隠したタイプのターミネーター。人間との区別がつかない。

オマエらは

のT-800モデルターミネーターやORBSなどのロボットを送りこんできたのだ。基地を死守するレジスタンスたちを助け、敵を排除しなければならないのだ!!

ORBS (オーアールビーエス)



■マシンガン攻撃をしかけてくる、ボール型のロボット。動きの速いことが特徴だ。

オレが叩く!!

電球や消化器も撃て

一見ただけでは気にならないが、このステージの電球や消火器などは破壊することができるのだ。しかも、これらの物を破壊したときにしか出現しない、補充パーツがあるのだ。何でも撃てみよう。



■とにかく、何でも撃ててみるのが吉。



電球も

■天井からぶら下がっている電球も撃て!!



消化器も

■消化器から何かパーツが出てきそう...

秘密基地が危ない

ここでの戦闘で気をつけなければならないのは、2階から攻撃してくる敵の存在。つつい見落としがちなので、しっかり注意しろ。



■2階に出現する敵は、背景と保護色になっているため、気をつけないと見落しがちなのだ。



このパーツを覚えろ

■ここを撃てば、エネルギー回復のフルリチャージが出る。覚えておこう。

攻略のポイント

このステージでは、補充パーツが非常に少ない。戦闘はガンパワーに注



補充パーツは

■ガンパワー回復の補充パーツは、必要になったときに、ひとつずつ取ろう。



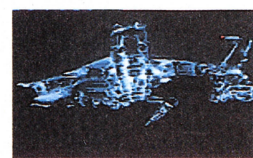
大切に使い

■ガンパワーに注意しないと、すぐに連射できなくなるぞ。慎重に戦え!!

スカイネット基地までの戦い!!

スカイネット基地への道のりは、軽武装トラックで飛行型ハンターキラーと戦っている仲間を援護して、スカイネット基地の近くまで到達させなければならない。トラ

飛行型ハンターキラー



■こいつは高速マルチミサイル発射装置を搭載している。



■最初は、キラーハンターの連続攻撃がある。

攻略のポイント

パーツを取れ



■画面下にある補充パーツは必ず取れ!!

ハンターキラー優先



■飛行型キラーハンターを優先的に攻撃しろ。

FIGHTING

トラックを守るのだ



■キラーハンターはトラックに、スケルトンタイプは自分に攻撃してくるぞ。



■荷台にいる仲間の向きで、キラーハンターが左右どちらから出てくるかわかる。



■マシンガンとロケット弾の同時撃ちで、飛行型キラーハンターを迎撃するのだ。



■キラーハンターの攻撃をしのげば、クリアだ。

BOOM

BOOM

スカイネット基地をたたきつぶせ!!

いよいよミッション1の最終目的、スカイネット基地のステージだ。ここは敵の本拠地であって、基地の周辺から内部までターミネーターやロボットが無数に出現し



★基地の周辺は、飛行型ハンターキラークの群れが。

てくるぞ。こいつらを倒しながら、基地自体にも可能な限り攻撃を加え再起不能にしろ。そして、タイム・フィールド・ジェネレーターを発見するのだ。健闘を祈る!!



★止まっているあいだに、どんどん撃ちまくれ。

攻略のポイント

ここで注意すべきことは、ステージの前半にてくる、T-800モデル101ヒューマンタイプの攻撃である。こいつが画面のいちばん手前にいきなり出現した場合、かなりのダメージを負ってしまう。しかも、連続で攻撃してくるのでエネルギーがかなり減ってしまうのだ。また、このステージでも、敵以外の電球や壁などいたるところが破壊でき、特別な補充パーツが出現する場合があるのだ。覚えておこう。



★敵の攻撃に注意しながら、基地を破壊するのだ!!

やはりふたりプレーも

この『T2』はふたり同時プレーも、もちろん可能だ。やっぱりふたりでゲームを進めるほうが、スムーズにステージをクリアできるのだ(当たりまえか)。でも、高得点を狙いたいというハイスコア一諸君には、ちとおススメできない。



★やっぱりふたりでプレイすると、楽なのだ。



★キラークハンターもすぐ倒せるっす。

楽々なのだ——

基地の内部へ

まず、基地の内部に入るためには、フェンスを破壊しなければならぬ。さらに激しくなる敵の攻撃のなか、ORBSの格納庫やハンターキラークも破壊しなくてはならない。



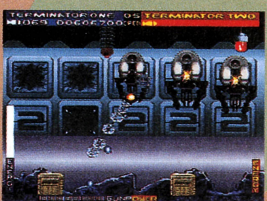
★こいつが突然現われるので、要注意なのだ。



★金網の扉を攻撃すれば破壊できるのだ。

★ほーら、このとおり基地の内部へ進め!!

格納庫



★ORBSや蛇型の敵を倒しながら入り口を破壊せよ。

陸上用ハンターキラーク



★こいつは、はじめの戦場とおなじ方法で破壊できる。

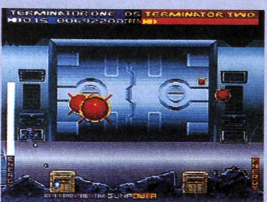
破壊しまくれ

スカイネット基地を破壊しておくことは、レジスタンスの人命救済に大きく関わるのだ。派手にいけ。



最後の難関

長かったミッション1の戦いも、やっと終演の鐘を鳴るときがきた。タイム・フィールド・ジェネレーターにたどりついたのだ。防御システムの破壊方法は、右のとおりだ。頭にたたきこめ!!



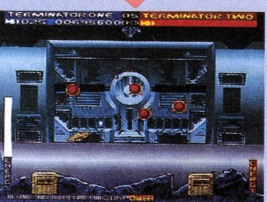
①左右の砲台

★まずは、左右から飛んでくるミサイルの発射口の上下を攻撃しろ。



②内部が出現

★扉が開き最後の決戦が始まる。これを破壊すれば、ミッション1終了。



③まわりを攻撃

★このようにミサイルを迎撃しながら、まわりの機械部分を破壊しろ。



④ミサイル発射口

★そして、ミサイル発射口を攻撃しろ。ここまできたら破壊目前。



⑤破壊

★最後に中心の丸い部分を破壊すれば、奥に目的のものが……。

タイム・フィールド・ジェネレーター



現代のロスへ急ぐのだ!!

サイバーダイン・システムズ社へ潜入だ!!

ここからはミッション2、現代のロサンゼルスだ。サイバーダイン・システムズ社のマイルス・ダイナー率いる特別プロジェクトチームは、最初に送りこまれたターミネーターのCPUと腕の部分をもとに、あるニューラルネット・プロセッ

SWAT TEAMS (特別機動隊)



■サイバーダイン社を襲撃する凶悪犯として、キミを攻撃する。特殊訓練を受けた特別機動隊。

敵に情けは

サーをいままさに作りだそうとしていた。いわゆるこれがスーパーコンピュータスカイネットのものになるものなのだ。キミはこの開発を阻止しなければならない。サイバーダイン社の研究所を破壊して、CPUと腕を回収するのだ。

研究員



■同じくキミのことを凶悪犯と勘違いしている。科学薬品の入ったフラスコを投げてくるぞ。

無用だぜ

すべてを破壊しろ

ここで敵となるのは、M-16で武装した特別機動隊や研究所の所員たちである。彼らを倒しながら、1台のワークステーションも見逃さず、研究所を破壊せよ。



■すべてのものを破壊しろ。さあ、撃って撃って撃ちまくれ!!

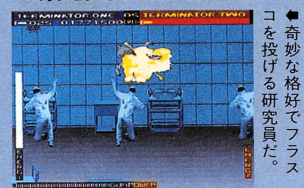


■特別機動隊やヘリは、窓の外からも攻撃して撃ち落とせ!!



■デスクの引き出しからは、ショットガンの弾が出てくるぞ。

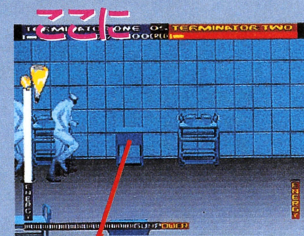
研究員が薬品を



■奇妙な格好でフラスコを投げる研究員だ。



■研究員の投げるフラスコは、撃ち落とせる。



■このステージにしか出現しないミニガンは、この机を撃つと出てくる。この場所をしっかりと覚えておこう。

ミニガン

■このステージにしか出現しないミニガンは、この机を撃つと出てくる。この場所をしっかりと覚えておこう。

攻略のポイント①

サイバーダイン社内のワークステーションを襲って破壊すると、あるアイテムが出現する。このアイテムを画面から消えるまでに撃てば、得点や補充パーツなどのボーナスももらえるのだ。このアイテムが出現するワークステーションは、3台あるので見逃すな。

パソコンを撃て



このアイテムは、序盤戦でいきなり手前に現われるスケルトンタイプを撃ったときに、出現することもある。



■こいつを破壊したあとに、アイテムが出るかも。

見逃したら
損するぞ!!

■このアイテムは、コンピュータのモニターに、左の絵柄が映っているときマシンガンで撃てば出現する。アイテムが出現したら、すぐさま撃ち抜こう。



このパーツがでたら撃て



■画面に得点やパーツ名が表示され、文字が赤くなったものがもらえるのだ。

攻略のポイント②

キミの正体を唯一知っているサラとジョン少年。彼らを護衛することがこの時代に来た目的のひとつだが、このステージではキミの援助をしてくれるぞ。彼らは数メートル間隔で補充パーツを置いてくれる。なかには強力なミニガンの場合もあるぞ。もちろん、彼らを撃つことは厳禁だ。

サラ 母 ジョン 子



■ジョンの母親。行動力にすぐれ、キミを援護してくれる。



■未来のレジスタンスのリーダー。いまは10歳の少年である。

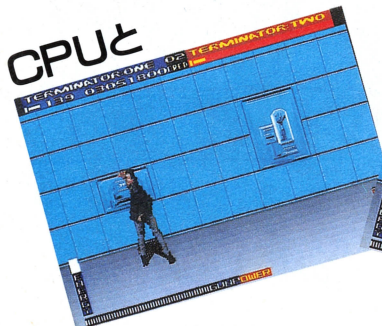
補充パーツ



■サラがパーツを置いてくれた。サンキュー。



やったー!!



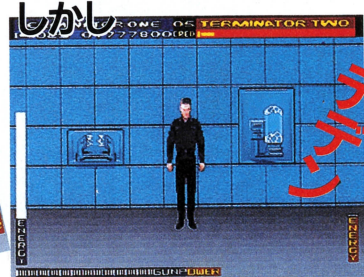
CPUと



腕を



回収!!



しかし

サイバーダイン社から高速道路の攻防へ

キミとジョン少年、そしてサラの3人は特別機動隊のバンを乗ってサイバーダイン社から脱出した。しかし、T-1000がヘリで追ってくる。ヤツはヘリごとバンに

突っ込んでくるのだ。マシンガンで攻撃してヘリを寄せつけるな。ヘリのつぎは大型トラックでも突っ込んでくるぞ。トラックを攻撃しつつ、なんとか逃げるのだ。

攻略のポイント

T-1000が乗っているヘリは、左側からと真上からの体当たりをしかけてくる。はじめは画面から隠れているので、どちらからくるかわからない。照準はバンの左上ぐらゐに合わせて、どちらからきてても即座に反応できるようにしておこう。ちなみに、ヘリはいくら攻撃しても破壊することはできないのだ。

照準はここに



●攻撃が少しでも遅れたら、命取りになるのだ。

T-1000最新型プロトタイプ・モデル

●液体超合金製で、究極のターミネーターといえる。思いのままに姿を変えことができ、どんなに致命的な攻撃も吸収してしまう。いかなる説得も駆け引きも、まったく受け付けない。プログラムされたターゲットを抹殺するまで、活動を停止することはないのだ。



ヘリを撃て!!



●T-1000の乗ったヘリを、近づかせるな



●ここでは、補充バツなどは出ないのだ。

トラックを撃て!!



●トラックは左側からぶつかってくるのだ!!

バゴ〜ン



●攻撃を怠ると、すぐにはやられてしまう。アリア。

製鉄所で最後の戦いが待っている!!

T-1000の攻撃

T-1000には、マシンガンの攻撃が効かない。この攻撃力はかなり高い。連続でダメージを受けると、すぐにエネルギーが減ってしまうのだ。ここはショットガンで対抗だ。もちろん、ショットガンの弾の残数には注意。



痛ッ!!

●隙をみせると、銃をぶっぱなしてくる。ダメージも大きいぞ。



パンチ!!

●こいつは、ときどき殴ってくるぞ。痛い。連続して攻撃するのだ。

執拗なT-1000の追跡により、3人はとうとう製鉄所に追い詰められてしまった。どうにかして、逃げる時間をつくらねばならない。じかんかせほう時間稼く方法はただひとつ、ヤ

ツが乗っていた大型トラックに積んである、マイナス230度の液体窒素を使うことだ。これでヤツを凍らせてしまおう。画面の中央にあるゲージが0になるまで攻撃しろ。



時間をかせぐのだ!!

攻略のポイント

T-1000を攻撃し、うしろに倒れたところでトラックの液体窒素を浴びせろ。これで画面のゲージが下がるぞ。ショットガンの弾は、絶えず落ちてくるので、攻撃の合間にうまく取れ。



ショットガンだ

●ショットガンを当てれば、倒れてくれるのだ。



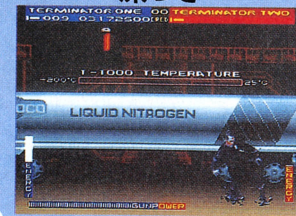
ショットガンの弾だ

●ショットガンの弾は、絶えず落ちてくるのだ。

液体窒素で凍らせるT-1000を

ゲージが0になったら……

凍って



粉々だ!!



しかし



T-1000には液体窒素も効かない!!

人類の未来と勝利を信じて

粉々になったT-1000が、再生するまでに数分とかならなかった。ジョン少年は製鉄所のなかを逃げ回っていたが、ついに逃げ場を失ってしまった。T-1000は確実に、

逃げろ



★ T-1000に追われ、製鉄所のなかを逃げるジョン少年。いよいよ最期の時が……。

正確に狙え!!



★ ヤツに弾を当てれば、こちらに攻撃してくるのだ。弾のむだ使いは禁物だぞ。

ジョン少年に迫っているぞ。真ッ赤にたぎった熔鉱炉を背にし、いよいよ人類の未来をかけた、最後の決戦だ。ヤツにショットガンをおみまいしてやれ!!

決戦



★ ジョン少年は、追い詰められてしまったぞ。T-1000をショットガンで攻撃だ。

顔が割れました



★ 顔をふっとばせば、あとずりを始める。連続して攻撃を加えるのだ。

攻略のポイント

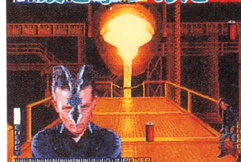
この場面でも、T-1000にマシンガンは効果がないのだ。画面の上から落ちてくるショットガンの弾を取りながら攻撃しよう。また、T-1000を熔鉱炉に落とせる武器は、M-79グレネードランチャーだけ。これが最大のポイントだぞ。

ショットガンを使い



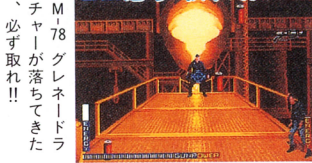
★ ショットガンの弾は、絶えず落ちてくるので、いつでも取れるのだ。

顔を撃つのだ



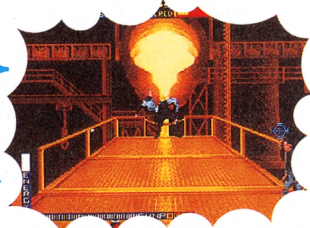
★ この画面では、顔をショットガンで撃ち抜かねばならない。

必ず取れ!!



★ M-79グレネードランチャーが落ちてきたら必ず取れ!!

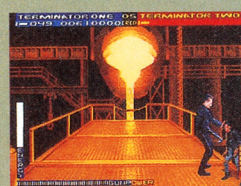
最後の1発だ



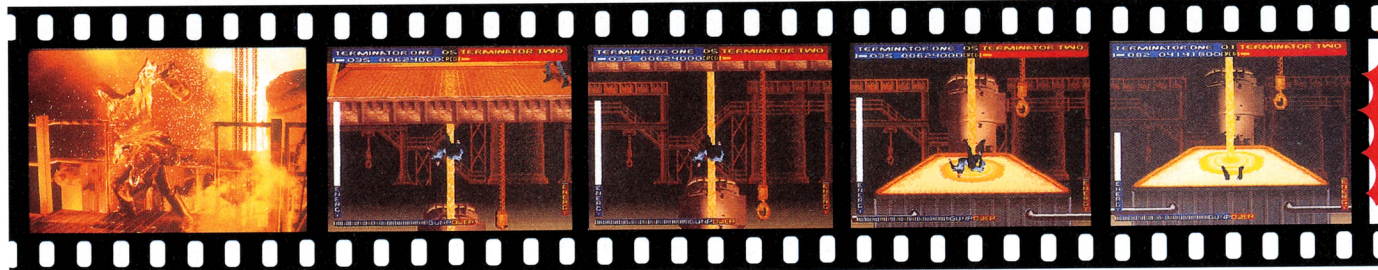
★ 手すりの端まで追い詰めたら、あとはグレネードランチャーで熔鉱炉に落とせ。

これはダメ君!!

T-1000は、ジョン少年の命を狙っている。連続で弾をはすと、すぐにジョンはやられてしまうことになるぞ。



★ ああ!! ジョン少年がやられてしまった。もう一度やり直した。



コントローラーは何かいいかな?

この『T2』はパッド、マウス、スコープのいずれにも対応している。そこで、それぞれの操作性について、ファミ通

パッド



★ なんだか肩にシワをよせているぞ。ウーム。

結論

照準の移動が遅く、細かいところに合わせずらい。このゲームに関して、パッドはあまり向いていないようだ。

マウス



★ おおっ!! スムースにゲームを進めているぞ。

結論

照準の移動がスムーズで思いどおりに操作できる。なかなかいい。でも、マウスパッドはちょっと小さいかな。

スコープ



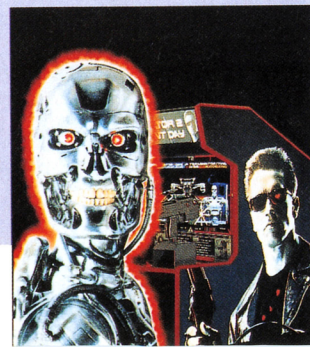
★ なんだか、照準が合っていないみたいだぞ。

結論

照準はスムーズに動くが、スコープホルダーが使いにくいのかも。操作に慣れるまでに時間がかかりそうだ。

ちょっと一言

このゲームに関して、発売元のアクレイムジャパンに簡単なアドバイスをもらったぞ。『私たちはやっぱりマウスを使用していましたね。また、得点を稼ごう人は、いちばんはじめのステージで、スケルトンタイプの頭部を狙って攻撃すると頭が飛んでいきますよ。その頭をもう1度攻撃して破壊すると、高得点が入りますので、ぜひ試して下さいね。』



勝利だ

次世代遊戯の扉を開く。

コンピュータゲームクリエイターへの道

学校案内無料送付

空想と創造の夢の扉を開く、HCS……

どんな事が好きなのか、どんな事をしたいのか、問い掛けてみてください。あなたの心に。…… その答えにクリエイティブな情熱が溢れていたなら、夢への扉がここにあります。コンピュータゲーム制作には欠かせない、アセンブリ言語、C言語、CG、コンピュータサウンド、初めて聞く言葉や、初めて触れる機材やキーボード。戸惑いすら感じるそんな未知の技術や知識も、やがてあなたの夢をカタチにする力に変わる。HCSはあなたが抱いた情熱に創造力を与えるコンピュータ総合芸術学校です。

'94年度生徒募集中

ヒューマンクリエイティブスクール(HCS)

〒160 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 ☎0422-23-1111

学校説明会

●開催日・2月27日(日)

●時 間・受付正午 ●場 所・本校にて

※詳しくはお電話でお問い合わせ下さい。

■募集定員 200名

■カリキュラム

●初年度

6502アセンブリ・プログラミング、C言語プログラミング、ゲーム・グラフィックス、ゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・プログラミング、映像制作工程論、ソフトウェア概論、OSゲーム数学、システム工学概論、ハードウェア概論

●2年度

コンピュータ英語(必修)、ゲーム制作実習(必修)

★デザイン課程(選択) ー映像制作ー

CG実技(2D、3Dのモデリング、レンダリング他) 映像美術(動画技術、原画技術、背景美術)、映像情報基礎論、映像芸術概論(シナリオ、演出、演技) CG映像制作実習

★サウンド課程(選択) ー音楽制作ー

サウンド・プログラミング、現代音楽理論、レコーディング基礎理論、音響効果実習、フィルム・ミュージック概論、音楽制作実習

★プログラム課程(選択) ー情報処理ー

68000アセンブリ・プログラミング、アドバンスト・プログラミング、マシン制御実習、C言語プログラミング応用

気にするな

●噂好きの若人よ、噂を気にする若人よ、噂はデマであり気にする必要はない。すなわち人の噂も49日であり墓参り必須。なんだか少々間違っておりやるせない気持ち。●また間違えやがったな。罰として総統毒殺を命じる。

(愛媛県 塩化ナトリウム)

●たわけめっ!! 多少の間違いを恐れてこの語り部が勤まるか!! 罰として貴様が総統を暗殺せよ。●腹八分は腹いっぱい8パーセントですか。(秋田県 ブルボン)

●さよう。すなわち健康のために常にハングリー精神が吉の意。●アイスの当たり棒「1本当たり」の1の先っぽを伸ばすと体当たりになる。(北海道 モチヨナリ)●合格!! そのようなことは大したことはないがわりと斬新な視点。●レトロですが、なぜ、男はスカートめくりが好きなのですか。(福岡県 受験近い太郎)●否。スカートめくりではなく内部に全男性の最終標的があるのだ。●なぜディグダグは罪もなく楽しく春らすファイガとプーカーを恐怖のドン底におとし入れるのですか。(北海道 はげにんじん)

●か弱き者に空気を注入する穴掘り名人ゲームであるな。奴こそ獵奇殺人の覇者であり注入マニア。●隣に女子大生と女子高生の姉妹が住んでるといふとみんなうらやましがるが、現実にはなにもできねえんだよ!! くそっ、ぺっ!!

(京都府 謎の人)

●帝国の隣人は全員女子大生と女子高生の姉妹であるが、勉強熱心にて年に一度しか外出せぬので凶。●どうして消しゴムはシャーペンのしんをめぐりこませられますか?(福島県 穴沢和範)●シャーペンのしんがめぐりこんでこそ真の消しゴム。それ以外是否。

●ぼくのクラスでは「ガムがらめ」という技がはやっている。

(京都府 みのボンタ)

●ぬ、その技を詳しく説明せよ。「教えれえれえれ!!(残響音含む)」。

我が総統もその秘技に興味をお示しのご様子。即刻報告してよい。

●ホルマリンをおちよこでキュー

つとやるのがたまらねえ。

(埼玉県 ムーディー渡辺)

●たわけがッ!! ホルマリンだろうとバナナだろうと小便だろうと好きなだけキューつとやってよい。

●ゲー帝にも真剣で意味のある投稿は来ているのですか。

(東京都 松島俊行)

●我が神聖なるゲーム帝国への投稿こそ真剣中の真剣であり、海より深い意味があるのだ。だがよく読むとふざけている点が大合格。

●総統はなぜ「」つきですか? たまには「」なしでもいいじゃないですか。「」は取れ「」は。

(長野県 宮沢大悟)

●「それがないとカッコがつかない、てなことを申しましてましてまして(江戸前残響音含む)」。見よ、総統は駄洒落が好きであり全員沈黙。

●おまえもうんこぼくもうんこうんこうんこうんこ。

(徳島県 ノリ1ダル狂)

●このアンボンタンがッ!! 罰として貴様は大をしたら拭くでない。

●今晚 掘る 忙しい。

(三重県 リアル竹田)

●よくわからぬが忙しいのはによりであるな。脳を大切にせよ。

●近所のパン屋さんに最近行ったらパン屋さんになってしまっていた。今度はパンスリー屋さんですか?

(京都府 任天井)

●古典的冗談で凶。マイナス10億点。罰としてカツ丼を素手で食べ。

●私もサザエさんあなたもサザエさん?

(長野県 荒井注は風)

●さよう。すなわち隣人これサザエであり人類これすべてサザエ。

ゲーム帝国

帝国の扉は完全に閉ざされたが、やはり我々は風の子であり外出が好きにて冬も活動的。皆外に出かけて凍死する始末である。



悪魔の安楽椅子



■ハガキはとどいてますか。(東京都 料理人希望)●おまえらが投稿したはがきは全部きっちり届いてるぜ。でもなあ、すげえ量だからな。1週間で厚さにして20センチぐれえあるかな。でも全部読むのが掟なんだ。語り部のじじいが洩らす全部読んでるんだ。■1メガバイトはなんメガビットなんですか?(神奈川県 梅ジュリー)●1バイトが8ビットだ。だから8メガビットだぜ。■21にもなってゲームセンターあらしのインベーダーキャップを持っています。家宝にするべきでしょうか。(広島県 RZー1)●そりゃおめえ、貴重品だよな。今度スーファミでインベーダーが出るしな。プレミアもんだぜ。くれよ。■ひらがなやカタカナで顔を描くのはもう古い!! ルートマイナスプラスマイナスプラス不等号イコールでどうだ!!(神奈川県 スプーン男)●ルート記号が頭でマイナスが眉、プラスが目で不等号とイコールが鼻と口か。なんかテクノな感じだな。

女神の四の字固め



■お風呂に入ってたんとなく下毛をぬいてみると、トータルして30本ぐらいぬけます。いつもほとんど。ふつうじゃないんでしょうか。(北海道 山風けいた)●あら、そんなのふつうよ、ふつう。毛なんかいくら抜けたって生えてくるのよ。でも中年の頭の毛はダメ。■女神様あ〜イカくさいってなんですかあ?(長野県 でぬたマン)●焼きイカっぽいニオイのことよ。なんていうのかな、ちよっと酸っぱいような磯の香りのような。研究おし。■朝起きたらふとんが血みどろだった。それははながだったが、血なんてこわくないわ♥ だって女の子だもん♥ ね?(東京都 さゆり♥)●こ、怖いわ。鼻血はとくにドス黒いから怖いよね。■ゲーム帝国でも女性投稿者の日っての作ってくれよ。オレ好きなんだ女が書いたちよっとバグってHなの。(福島県 タラちゃんの法律)●ここは女の子ちゃんの投稿が多いのよ。今回のアタクシのコーナーなんかあなた以外全員女の子ちゃんよ。

ゲーム情報 資料館



攻略本なんかいない

今回は、『ブレインロード』に登場する武器、防具、魔法、アイテム、モンスターの各種データをドドンと公開するぞ。しかも、いつもより内容、真心、ともに3割増し(本人比)ってんだからもう読むしかないでしょ。ね？

ブレインロード

スーパーファミコン エニックス 発売中 9600円

武器のデータを ドドンと公開

ここでは、ゲームをクリアするまでに手に入る、16種類の武器のデータを紹介するぞ。下の表にそれぞれの武器の攻撃力、価格ならびに入手できる場所をわかりやすくまとめてみたので、すでにクリアしてしまった人も取り忘れた武器を捜すのに活用してほしい。また、各武器を剣系、オノ系、弓

系、ブーメラン系、モーニングスター系の5つに分け、それぞれの攻撃方法の特徴なども追記していたので、これさえあればザコ敵なら1000匹ぐらい余裕で倒せるはず。しかし、ザコ敵が2000匹で仕返しにきたり、ボスとの一騎討ちでは、ちと不安なので2月4日号の攻略記事を読もう(宣伝含む)。

剣 系

剣系の武器は全部で6種類。剣系の武器は攻撃力はさほどないが、攻撃範囲が広く、剣を振るスピードが速いので連続して敵にダメージを与えられるのが魅力。ダンジョン内の狭い通路や小部屋などでは、剣系の武器を装備して戦おう。また、ファイヤーソードは氷の城にある氷の壁を壊すことができる唯一の武器なので、必ず手に入れるようにしよう。

名 称	攻撃力	価 格	取 得 場 所
ブロンズブレード	2	3000	初期装備
アイアンソード	5	12000	光の塔
スティールバスター	10	25000	古代遺跡
ファイヤーソード	10	—	氷の城
金の剣	15	40000	トロントの町
しろがねの剣	20	60000	ブラチナム

オ ノ 系

オノ系の武器は全部で4種類。攻撃力の高さは武器中随一だが、攻撃範囲がかなり狭いのが難。しかし、町のなかの壺や、ダンジョンの小さな岩を破壊できる唯一の武器なので、必ず手に入れるべし。

名 称	攻撃力	価 格	取 得 場 所
バトルアックス	10	3000	アークスの町
トマホーク	20	21000	トロントの町
ロックブレイカー	30	47000	ドルーガ
グレートアックス	40	60000	ブラチナム

弓 系

弓系の武器で全部で3種類。遠距離攻撃ができるが、攻撃力がショボく、矢を射るまでに時間がかかるのであまりお勧めしない。遠距離攻撃は魔法に任せよう。

名 称	攻撃力	価 格	取 得 場 所
ロングボウ	4	11000	光の塔
ヘビーブロー	12	34000	トロントの町
いかづちのゆみ	20	63000	ドルーガ

ブーメラン系

ブーメラン系の武器は2種類。攻撃力はさほどないが、攻撃範囲も広く、2連射できるのがかなり使えるぞ。

名 称	攻撃力	価 格	取 得 場 所
ブーメラン	10	8000	古代遺跡
チャクラ	18	30000	トロントの町

モーニングスター系

モーニングスター系の武器は2種類。攻撃力が高く、回転させて攻撃できる。敵に囲まれたときに有効。

名 称	攻撃力	価 格	取 得 場 所
モーニングスター	14	4000	古代遺跡
ヘビーモール	30	56000	トロントの町

各種防具も忘れちゃいけない

武器のデータに続き、ここでは全21種類の防具のデータを公開するぞ。表中には武器と同じく、それぞれの防具の防御力、価格、入手できる場所を記しておいたので、冒険に役立ててほしい。しかし、

高価な防具を装備して防御力を高くしても、肝心のアクションの腕がへぼければ何にもならない。宝の持ち腐れにならないように、前述した攻略記事を読んで腕を磨いておくように(またまた宣伝含む)。

マントは最強の防具!?

古代遺跡の4階で手に入るマントは、主人公の移動スピードがオレンジ色の鉄球と同じ速さになるのは知っているよね。しかし、装備すると鎧系の防具が装備できなくなるから、古代遺跡の4階右上の部屋のような、鉄球が立ち並ぶところ以外では装備しないのがふつうだ。しかし、マントは使いかたによっては最強の防具になるのだ。

ザコ敵を余裕で倒せるようになって、主人公の動きが遅く感

じ始めたら、マントを装備してみよう。守備力が下がっても、移動スピードが速くなったおかげで今までより敵の攻撃をかわしやすくなったでしょ？

攻撃さえ受けなければ守備力がいくら低かろうと主人公の体力は減らないから、敵の攻撃をかわせるぐらいの腕前になったら、マントを装備したほうが断然有利に冒険を進められるってわけ。移動スピードが速ければ、町での情報収集も楽になるしね。

鎧系

鎧系の防具は6種類。主人公の防御力を上げるメインの防具となるので、多少値が張る鎧でも無理して買っておくことを勧める。しかし、腕に自信のあるアクション野郎は、前述したとおり鎧の代わりにマントを装備して、残った鎧を全部売ってしまい武器や妖精を買いそろえて(とくに妖精はバカ高い)攻撃重視の装備にするといいかも(失敗しても責任は取らんが)。

名 称	防御力	価 格	取 得 場 所
キルボアール	1	8000	初期装備
チェインメール	3	15000	光の塔
バンデットメール	7	21000	古代遺跡
ボーンメール	10	32000	トロントの町
プレートアーマー	13	47000	トロントの町
王家の鎧	19	55000	ブラチナム

ヘルメット系

ヘルメット系の防具は6種類。ほとんどのヘルメットがダンジョンで手に入り、しかも以外と防御力が高いのでけっこう頼りになるハズ。マントを装備したときは鎧を装備することができないため、ヘルメットの防御力だけが頼りになる(いしすえのヒスイを解放している場合は別だが)。マントを装備する人はダンジョン内でのヘルメットの取り忘れは絶対しないように!!

名 称	防御力	価 格	取 得 場 所
かわのかぶと	1	5000	アークスの北の小屋
ヘルメット	3	13000	アークスの鍛冶屋の地下
クロスヘルメット	6	24000	トロントの町
くろがねのかぶと	8	42000	氷の城
戦士のかぶと	10	51000	ドルーガ
ブラチナのかぶと	12	55000	ブラチナム

盾系

盾系の防具は7種類。盾はほかの防具と違って装備しても主人公の防御力は上がらないが、Yボタンを押せば、敵が放ってくる矢などの飛び道具をガードすることができるのだ。表中の「耐久力」とは、その盾のガードできる回数で、飛び道具をガードすると盾の耐久力の数値が減っていき、耐久力が0になるとその盾は壊れてしまうぞ。壊れた盾は二度と使うことができないので、ダンジョンに入るときは予備のひとつかふたつは持っていくようにしよう。

名 称	耐久力	価 格	取 得 場 所
バックラー	30	2000	アークスの町
ラウンドシールド	50	3000	光の塔
カイトシールド	60	4000	古代遺跡
ボーンシールド	70	5000	トロントの町
戦士の盾	80	6000	トロントの町
長き争いの盾	99	7000	氷の城
闘技場の盾	6	—	闘技場で使用

靴系

装備すると氷の床でも滑らなくなる靴。氷の面で有効。

名 称	防御力	価 格	取 得 場 所
スパイクブーツ	—	—	氷の城

その他

装備すれば動きが速くなるが、鎧を装備できなくなる。

名 称	防御力	価 格	取 得 場 所
マント	0	55000	古代遺跡

モンスターのデータを公開しちゃおうぞ

ここでは、このゲームに登場するモンスターのデータを紹介します。表中のHP、攻撃力、ゴールド、特徴は、それぞれ各モンスターの体力値、攻撃力、倒したときに獲得できる金額、動きや攻撃方法を表わしている。また、下の表には、闘技場でのみ登場するモンスターをまとめた。ここのモンスターは獲得ゴールドのわりに弱っちいやツラばかりなので、お金に困ったときは闘技場でガンガン稼ごう。

モンスター名	HP	攻撃力	ゴールド	特徴
エアゼリー	30	4	100	毒を持ったゼリー状の敵。攻撃されると毒を受ける場合がある。
ねずみ	1	4	100	主人公を避けながら速く動きまわる小型のねずみ
ねずみ(イベント用)	1	12	100	光の塔の2階に出てくるねずみ。
ウォールアイ	18	5	100	突然、壁から出現して襲いかかってくる。
リトルワーム	32	41	100	突然、地面のなから出現して襲いかかってくる。
しゃれこうべ	6	4	100	主人公がそばによると、襲いかかってくる頭蓋骨。
ミニバット	12	5	100	空中をフワフワと浮いているコウモリ。
ウィルオーウィスプ	無敵	6	—	壁に反射しながら移動してくる。無敵。
サソリ	32	12	200	毒を持った大型のサソリ。攻撃されると毒を受ける場合がある。
スキーム	82	32	300	主人公を吸い込もうとしてくる。
プチビートル	10	8	0	壁に反射しながら速く移動してくる。
インセクトワーム	42	36	100	丸まって主人公に突進してくる。
トルネード	無敵	0	—	主人公を吸い込もうとしてくる。
ボーンゴーレム	72	60	800	攻撃するとバラバラになるが、すぐに再生して襲いかかってくる。
魔導士	20	12	600	空中から魔法で攻撃してくる。
オーク	52	10	100	オノを振りまわしながら突進してくる。
ウッドノル	12	6	200	遠くから弓で攻撃してくる。
サージェント	50	15	400	主人公の攻撃を盾で防御してくる。
リザードバード	42	40	200	近くによると主人公めがけて突進してくる。
キャンサー	32	12	100	正面に立つとレーザーで攻撃してくる。
鉄人	50	14	200	頭を回転させながらレーザー光線で攻撃してくる。
ミミック	12	42	200	宝箱の形をしたモンスター。近くによると襲いかかってくる。
ゴブリン	56	47	100	剣を振りながら襲いかかってくる。
ノーマン	7	3	200	剣を振りながら襲いかかってくる。
ソルジャー	120	88	300	剣を振りながら襲いかかってくる。
スリップオーク	66	40	200	氷の床を滑りながら突進してくる。氷の域で登場する。
スケルトン	10	8	200	攻撃するとバラバラになるが、すぐに再生して襲いかかってくる。
鉄球魔人	30	14	300	モーニングスターを振り回しながら攻撃してくる。
ディフェンサー	20	10	100	主人公が近くによると回転しながら突進してくる。
スリーピングスタチュー	200	18	500	攻撃をしかけると跳ねながら向かってくる。非常に硬い。
フェイスロツク	52	96	400	8方向に火を放って攻撃してくる砲台。
ブラスト	32	192	200	ダメージを与えると爆発し、一定範囲にダメージを与える。
ブラチナノル	82	80	300	石像の形をしたモンスター。近くによると弓矢をはなつ。
ブラチナノーマン	92	92	100	石像の形をしたモンスター。近くによると襲いかかってくる。
ブラチナ魔人	100	100	100	石像の形をしたモンスター。近くによると襲いかかってくる。
迷宮サソリ	72	72	400	毒を持った大型のサソリ。攻撃されると毒を受ける場合がある。
オークリーダー	100	50	400	オノを振りながら襲いかかってくる。
ジェネラル	200	158	500	剣を振りながら襲いかかってくる。
分銅魔人	32	80	400	モーニングスターを振り回しながら攻撃してくる。
ジャイアントインセクト	180	20	10000	光の塔のボス。小さな虫をバラまいてくる。
グランドスラム	200	40	10000	古代遺跡のボス。主人公を吸い込もうとする。
ファントム	200	60	10000	氷の城のボス。3体のゴーストが攻撃してくる。
ベルズストーム	254	110	10000	ブラチナムのボス。分裂し変形する。

▼ 闘技場に登場するモンスター ▼

モンスター名	HP	攻撃力	ゴールド	特徴
モルグワイ	122	6	500	動き、攻撃方法はオークと同じ。
爆裂オーク	132	8	1000	動き、攻撃方法はオークと同じ。
バクアグ	150	12	1400	動き、攻撃方法はゴブリンと同じ。
サバオーリ	142	14	1300	動き、攻撃方法はゴブリンと同じ。
デックヒライ	132	10	1200	動き、攻撃方法はノーマンと同じ。
ツルチョコフ	140	10	1400	動き、攻撃方法はノーマンと同じ。
ドラゴナイト	176	16	1000	動き、攻撃方法はソルジャーと同じ。
グラムランス	182	18	1800	動き、攻撃方法はソルジャーと同じ。
サバナチョコフ	148	11	2000	動き、攻撃方法は鉄球魔人と同じ。
鉄球男	152	12	2400	動き、攻撃方法は鉄球魔人と同じ。
アイアンベアー	180	12	3400	動き、攻撃方法はソルジャーと同じ。
キングブル	185	10	4000	動き、攻撃方法はソルジャーと同じ。
ブルードラゴン	50	15	400	闘技場の控え室で戦うことになるモンスター。

魔法&アイテムリスト

RPGに魔法とアイテムは付きもの。当然このゲームにも魔法とアイテムがあるので、それらを紹介しよう。魔法の表中の攻撃力は、その魔法の攻撃力(ただし、攻撃補助の魔法には攻撃力は記していない)を、溜め時間は、魔法を出すまでにボタンを押している長さ(数値が高いほど

魔法が出るまでに時間がかかる)、そして効果は、その魔法の効果を表わしている。同じくアイテム表中の効果もそのアイテムを使ったときの効果を表わしているから、この表さえあれば魔法とアイテムの効果は一目瞭然だぞ。魔法とアイテムを正しく使って楽しい冒険を。

魔法

魔法名	攻撃力	溜め時間	効果
マジックショット	14	16	向いている方向へ冷気の矢を放つ。
マジックシールド	10	32	一定時間、主人公の前にバリアを張る。
フレイムリング	20	52	炎が自分の周りをまわる。
ファイヤーボール	20	46	向いている方向へ火の玉を飛ばす。
インパルス	15	34	向いている方向へ衝撃波を飛ばす。
ライトニング	42	40	向いている方向へ雷を放つ。
マジックミサイル	8	50	敵をめがけて3発の光を飛ばす。
バウンド	16	45	壁に当たると反射する円盤を飛ばす。
アイス	40	26	溶岩をも凍らせる冷気を飛ばす。
フェザー	20	36	向いている方向へ聖水を固めて足場を作る。
スロウ	—	20	敵の動きを一定時間のあいだ遅くする。
ストップ	—	26	敵の動きを一定時間のあいだ停止させる。
ゴースト	18	48	一定時間、ゴーストが自動的に敵を攻撃する。

アイテム

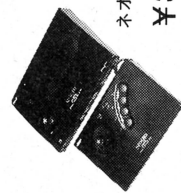
魔法名	効果
リング	主人公のHP(ヒットポイント)を3回復する。
チーズ	主人公のHPを6回復する。
キノコ	主人公のHPを10回復する。
肉	主人公のHPを全回復する。
ハート	主人公のHPゲージがひとつ増え、さらにHPが全回復する。
毒消し草	毒に犯されたカラダを治す
ケープ草	しびれ(マヒ)を治す。
バリアカプセル	一定時間、主人公の防御力が2倍になる。
アップカプセル	一定時間、主人公の攻撃力が2倍になる。
ドリリンク	一定時間、主人公の移動速度が2倍になる。
ちから(まもり)のもと	パワー(ガード)のパラメーターが1~4増える
魔法のサイフ	移動した距離に合わせて所持金が増える。
遠視メガネ	ダンジョンのマップが見れる。
復活の鏡	これを装備していれば、死んでも一度だけその場で復活できる
金(銀)塊	道具屋に売ると高値で買い取ってくれる。
古代の通貨	道具屋に売ると高値で買い取ってくれる。
水晶のかけら	道具屋に売ると高値で買い取ってくれる。
プラチナ	道具屋に売ると高値で買い取ってくれる。
ウラネウのかみきり	光の塔について書かれてある紙
ドラゴンのうろこ	鍛冶屋に売ると高値で買い取ってくれる。
銀の石版	古代文明について書かれてある石版
サファイヤ	ドルーガーの石像にはめこむ宝石

エマージョンの超日玉商品!!

2/19(土)AM11:00から受付開始(商品価格は税別です。)

SF スーパーファイヤープロレスリング3イヤータイプ	¥3,980
SF ドラゴンボールZ超武闘伝2	¥3,980
SF ロックマンX	¥3,980
MD パワーモンスター	¥480
MD キリンゲルグーシュー	¥480
CD スーパーCD-ROM体験ソフト集	¥10
CD SCD天外魔境ZiRIA	¥2,980

ネオジオ本体
¥30,980



ファミコンからネオジオ、レーザーディスク、アーケード基板など約4,000タイトルの詳しい価格は当社発行の「エマージョン通信」にて! ※「エマージョン通信」の定期購読(月1回)希望の方は年会費を現金書留で申し込み下さい。(年3,000円)

発売日までに期待の新作ソフト 絶賛予約受付中!

SF いただきストリート2	2/26	¥6,980
SF SDガンダムGX	3/下	¥6,980
SF 実況パワフルプロ野球94	3月	¥6,980
SF 真・女神転生2	3/上	¥6,980
SF スーパーリアル麻雀P4	3/上	¥6,980
SF スロバット大戦EX	3月	¥11,980
SF ダービースタリオン2	3月	¥10,980
SF ファイナルファンタジー6	3月	¥6,980
SF リーサルエンカウンターサーズ	3月	¥6,980
CD 風の伝説ザナドゥ	2/18	¥5,980
CD 鎧伝説2(A.C)	3/12	¥5,480
CD ぶよぶよ	2/25	¥3,980
CD アーケードカードDuo	3/12	¥9,980
CD アーケードカードPro	3/12	¥14,980
MD V.R.バーチャレレジャーズ3月	3月	TEL
MC 真・女神転生	3月	TEL
NG 龍虎の拳2	今春発売	TEL
NG ワールドヒーローズ2JET	今春発売	TEL
3DO REAL	3/20	¥74,980

年中無休 通販部係

エマージョン

431-31 静岡県浜松市井町32-1
TEL 053-433-9900 受付時間(AM11:00~PM8:00)
FAX 053-435-5454 FAXでも受付しています(目玉品は除く)

SOFTWARE IMPRESSION

西荻窪のバス通りに、“コインランドリー秀美”を発見。
店構えもかなり目立っていた。秀美ちゃんに逢いたい。

誰がいちばん強いのか



はっぴーなせーなる！

バーチャファイター

アーケード	アクション セガ 稼動中 1プレー200円
-------	--------------------------

やっぺー。すげーやべーでやんの。ゾッコン LOVE だよ。仕事そっちのけで『バーチャファイター』だよ。ぎょえー、楽しすぎるう。僕チンこのまじゃ死ぬまでやり続けるんじゃねーのってくらい。

いや、僕は絶対に死なないよ。ただし1999年まではって意味でさ。

なんか興奮してひらがなばっかでバカっぽいぞ。ようし、セーの、スイッチオン!! ピシーン。

これまで格闘ゲームは敬遠していた。僕はブームという言葉は贈られた対象に訳もなく嫌気が差す体質なのである。したがってサッカーは大嫌いだ。でもナタ・デ・ココはいまでも好きでごめんなさい。話を戻そう。昨今の格闘ゲームがより複雑なコマンド入力合戦へとエスカレートするにつけ、僕は躊躇し、気持ちは嫌がっていた。

だが『バーチャファイター』は違った。思い切りのめり込めた。日本中、いや世界中の誰よりもうまくなってやろうと思った。なぜだ。

思えば初対面は第32回の A M ショーだった。大技はほとんど入っていなかった開発中途のバージョン。だがそれから受けるインパクトは強烈なものだった。対峙するふたりの人間。僕には画面から人間の息遣いが聞えた。たしかにそこに、ジャッキーがいたんだ。投げの挙動を見せつけられたとき、そんな人間の生命感に、目玉が落ちるほど驚かされた。仰天。愕然。人間の重みまでがシミュレートされている！ それもそのはず、開発にあたっては、人間の体の挙動

をすべてトレースするべく、パワーグローブの全身版、的なものでデータが作られたという。

そしてリリース。ゲームセンターでジャッキーと再会できた。地元のゲームセンターに導入されたときは、もう一心不乱に没頭プレーしたのだ。僕はコンティニューはし

ない。勝負の場数は踏めば踏んだだけの効果があるからだ。何かを掴むんだ。何回プレーしたとこだろうか、ようやく8ステージ目の相手、アキラに勝利し……。この先は各自確かめてほしいのだが、本当にとにかくうれしかった。

新都心からほど近く、カメラ系ディスカウントショップのある一角にゲームセンターが並んでいるエリアがある。最近の舞台だ。そうしたゲームセンターの密集する地域は店どうしの競争が激しく、100円1プレー、5本勝負という、貧乏人にはじつにうれしい設定を施してくる。もうCPU相手に戦っても得るものは、ほぼない。ある程度のパターンは見切ったので、もっぱら乱入台だ。

さてそのなかの1軒に入る。ジャッキーの技は俄然冴えまくる。彼の美しい回し蹴り。左右での不得意なんてないんだ。先日は47人抜きに成功した。でもそれ以上はちょっと苦しい。集中力の限界か。それでも100円で1時間は遊べたであろうか。『ゼビウス』以来のコストパフォーマンスのよさ。1000円も使えば疲れが出る。いい感じだ。詳しい記述は避けるが、西麻布イ

エローでの悪夢はもう忘れよう。

最近アキラをパートナーに修行している。ウルフ使い、森鉄舟は僕を「浮気野郎」と言うが、そうだろうか。アキラの肉を切らせ、骨を断つかのような戦いかたは、居合に似た醍醐味がある。なかでも鉄山靠(なんて難しい漢字だ)は超強力だ。カウンターで入れば、一発で相手の体力ゲージが5分の4くらいは減る。こんなに愉快な勝ちかたはない。向かい合わせのバカが筐体をガンガン叩く音が聞こえる。熱くなったら負けなのに。

このゲームの技はいまのところ、コマンドの公開が控えられている。これにより拳法の奥義を会得するがごとく、考え得る限りのコマンドを自分で試し、発見する喜び。

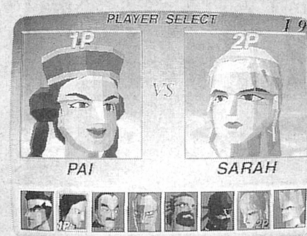
そんな新しい技を会得した喜びを与えてくれるのである。セガの配慮に感謝、していたいんだ。だから僕に大人の世界は覗かせないで。

まあいいか、そんなのどうでも。今日も強いヤツを捜しに行こうか、ねえジャッキー。アキラもね。ぼやぼやしてたら置いてくよ。

うすば羽田(今回ばかりはマジ)

うすば羽田：本誌イマ関係の編集者。最近の情けない話は、パニー中に編集長と遭遇したこと。一気に酔いが醒めたとか。

10年早いんだよ! YAAAAA!!!!



ハイローラーでウルフ使いの渋谷洋一から、“新宿ジャッキー”の存在を聞いた。なんでも新宿でスゴ腕のジャッキー使いがいるという。もしかして、それってもしや僕のこと? 確かめたい。情報を求めます。どこに何時に出没するとか、風貌とか。編集部「新宿ジャッキー」係まで。正確な情報を寄せてくださったかたに、個人的に秘密のプレゼントをお送りします。恐縮です。

お笑いとゲームの融合体 これで笑わなきやウソだと思ろ

「めっちゃエライゲームのような
気がするなア……」

これが『吉本新喜劇』をプレーする
まにまに頭に浮かんだ
言葉だった。エライゲーム。決して
頭の賢そうなゲームのことは
ありません。ここで使われている
“エライ”というのは、頭がいいこと
を指す意味の“偉い”ではなくて、
関西弁でいうところの“キツい”
や“シャレにならん”などとおなじ
意味の“エライ”なのだ。つまり、
『吉本』に対するオイラの第一印象
は、「なんやコレ、どーせオモロない
んとちゃうか」という批判的な
ものだったということになるワケ。
実際、『吉本』に詳しいという理由
でこのゲームの紹介記事をまかされ
たとき、正直いってどうしたもの
かとおもってしまったもんね。だ
って、こういうタイプのゲームとい
うのは、たいていツマランゲー
ムが多いでしょ。今回の『吉本』も
その部類に入るとちゃうんかな
ア……？ はじめはそんなふう
に思っていたんすよ。

で、何はともあれプレーしてみ
た。グワーン(心のふるえる音)。

しまったあ——!! 間違っていた。
オイラの考えは『世界ふしぎ発見』
の野々村真の解答よりもおマスケ
に間違っていたのだ。こりゃまた
おもしろいじゃあーりませんか!
心はすでにチャーリー浜状態。ゲ
ーム自体は『マリオ』などの延長で

しかないんだけど、いろんな場面
で出てくる『吉本』系のギャグがた
まらなく愉快痛快で仰天リフレッ
シュなんすよ。このゲームにはオ
イラがまだ小学生のころ、土曜日
のお昼に放送されていた『吉本新
喜劇』の舞台の雰囲気そのま
ま真空パックされていたのだ。これ
がおもしろくないはずはない。ま
さに一生の不覚ってヤツですな。

『吉本』のギャグってのは一般の

笑いとは違って、あらかじめオチ
が見えているのが大きな特徴。ゆ
えに何度も見ているファンであれ
ば、この流れからするとつぎはア
イツがこのギャグをかまして、オ
チはこうやな……ってな具合に展
開を読むことができるようになる
んだよね。これは全盛期のアント
ニオ猪木のプロレスにもいえるこ
とで、このバックドロップのあと
にトドメの延髄斬りがガツーンと
決まってカウントスリーで猪木が
勝つ、ってのがわかっちゃうのと
同じだ。でも、このギャグ理論に
ついては賛否両論あるようで、東
日本(とくに関東)の人間はあまり
この好みではないらしいですな。で、
何がイヤなのかって理由を聞いて
みると、「バカバカしいから」なん
だそうです。まあ、そういう人は
ホンジャマカやバカルディーでも
見て笑っててください。わたし
ゃあの人たちがやっているコント
より岡八郎師匠が使っていた「す
きが あったらかかってこんかい」
っていうギャグのほうが4096倍好
きな人間ですから。これって関西
人だけに流れているコテコテの血
なんですかねエ。コテコテ。いい

MIDIはらふじ(板尾係長命)

MIDIはらふじ: シンセサイザーとゲ
ームと女をこよなく愛する関西生まれの
編集者。お肉が食べないヘンな野郎。

吉本新喜劇

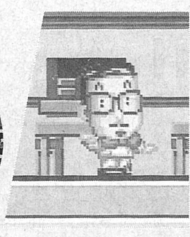
～今日はこれくらいにしといたる!!～



PCエンジン アクション スーパー CD-ROM
ハドソン 発売中 6800円

このバカさかげんが
アチシは好きやねん

シャチホコ!

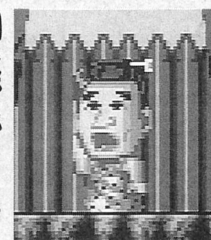


大阪名物も
もちろん健在

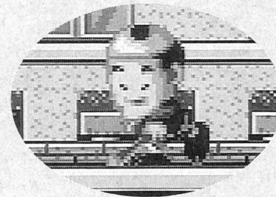


ハリセンチョップ!

神様ネタも
肉声つきで



暴れるフノジジイ

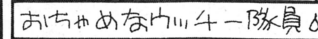
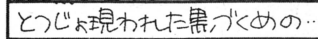
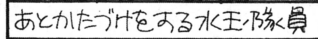
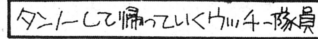
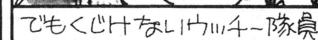
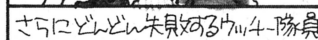
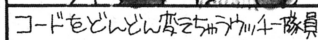
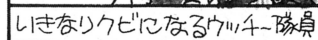


日本一のネコマネ師



イラスト
水玉螢之丞

水玉先生はとっても繊細な人です



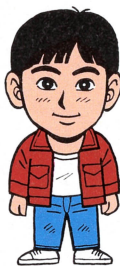
N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

2月21日～2月27日

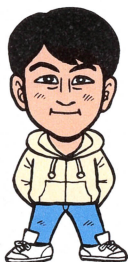
批評家

野田
稔



この寒い時期がくると思いだすが、受験。寒い朝、早起きして試験会場に向かったあの日を思い出す。いま住んでいる近くにも大学がいくつかあるので、出社のとき赤い頬をした受験生とすれちがう。これから試験ってかたも多いでしょう。体調だけは崩さないように。

ローリング内沢



どうも鈴木ドイツです。やはり戦車は……すいませんウソついてました。で、なんかメンバー変わってませんか？ 野田総てダレ？ イザベラ？ TACOX？ あんたらダレ……すいませんボケかしました。メンバー変わっても評価は変わらんで今後ともよろしく。

渡辺美紀



イザベラ永野とかいう姉ちゃん、じつは現在休暇中なのでした。で、今回のクロスレビューの代打を私が務めることになってしまったの。質問・それはなぜ？ 答え・誕生日プレゼントをフンバツされてしまったから。ああ、モノに負けてしまうなんて私もまだまだ甘いわね。

TACOX



パチンコにパチスロにMacにバイクにピンボールと、肩が凝りまくことばっかりしてるので猛烈に肩が凝る。肩が凝ったら運動だッ、というわけで今日はフィットネスクラブで汗でもかかか、と思い町に出るがそのままパチンコ屋に直行して「C R花満開」。肩が凝る。

発売日

作品

品

2月25日

ラモス瑠偉の ワールドワイドサッカー



スーパーファミコンカートリッジ
バック・イン・ビデオ 9800円

ベルディの人気選手ラモスが登場するサッカーゲーム。画面はボールを中心に、360度回転する3D視点。プレイヤーは世界各国の全64チームを使用できる。

ボールを中心にフィールドが回転する、『エフゼロ』っぽさがかっこいい。グラフィックは正直言って粗いほうですが、いい動きだ。シミュレーション性にも富んでいるが、対戦のとき相手に戦略が見え見えになるのはしかたないかな。ラモス以外がモドキの名前なのが悲しいよな。

ボールを持った選手を中心にグラウンド全体がグルグル回転するの、もう画面の動きに酔っちゃいますね。派手さ、迫力という面ではいままでのサッカーゲームの中でずば抜けていると思うっす。でも、選手の位置が把握しにくく、操作しづらいのは閉口。ようは慣れと勘か。

ボールを中心に視点がグルグル回転。ボールを持つと必ず自分のゴールのほうを向くのね。私のように自殺点とか入れちゃうヤツには、これはウレシイのだ。ハンデも付けられスピードも変えられる。すごく単純だけど楽しいサッカーだと思うぞ。マニアは気に入らんかもしれんがね。

視点がいまボールを持っている人からその人にとってのゴールへ向けてなんだから、目がグルグル回る。それにキャラクターが集まると誰がなにやってんだかわからなくなりがち。展開は早いけど早すぎるというのもナニだなあ。踊りとパラメータのアイコンはかわいいやね。

2月25日

大航海時代Ⅱ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
光栄 11800円

大海原を舞台としたシミュレーションゲームの第2作目。前作と違う点は主人公が6人のなかから選択できるようになったこと。目的もそれぞれ違うのだ。

このゲームをプレーするには、本当にきめの細かい配慮が必要とされる。相場しかり、航海しかりである。最初、主人公のおかれた境遇が悲惨すぎて、とっつきが悪くなっているが、お金がもうかるようになってからは俄然面白くなるはず。グラフィックがちょっとショボ目で残念。

同じ海を航海するのに数通りの遊び方がある。貿易商人を目指すとか海賊を目指すとか冒険家を目指すとかね。この1本のソフトでかなりの長い時間楽しめるんじゃないかな。しかし、操作性がちと悪し。せっかく長く遊べるソフトなんだから、なんとか……。内容自体は◎です。

前作よりもずっとずっと遊びやすくなっています。しかも、難しいシステムをゲーム中にこれでもかといへいに解説してくれる。こーゆーのいいと思うなあ。最初を選ぶ人で難易度、展開がずいぶん変わる。各キャラのお話もしっかりしてるから、じっくり何度でも遊べるカンジだね。

ビジュアルがきれいになって画面が整理されると、わりとわかりやすいゲームなんだなあと思った。話の展開はしっかりしててなかなかのものだし、システムのこともこなれた感じがして無理がない。港の発見や地図作りも愉快だし、じっくり遊べばけっこう楽しいのでは？

2月25日

総合格闘技 アストラルバウト2



スーパーファミコンカートリッジ
キングレコード 9700円

本格的な格闘ゲームとして人気の高い「アストラルバウト」の続編が登場。操作できる選手は全部で9人で、コンビネーション技や返し技なども使える。

コンピュータ戦では前田を使って、キックだけでふたりほど倒せたが、この戦法は邪道。やはり関節をビシッときめるのが、当ゲームの正しい楽しみかたと言える。でも、コマンド入力が難しく、なかなかねえ……。いままでの格闘ゲームにはない新しい快感があることは確かだ。

コマンド入力方式の技がメインなので、操作を憶えるまでが勝負どころ。そこで、あきらめてしまおう楽しさがわからないし、思いどおりに技を出せるようになれば、すげーおもしろい。人によって強弱がハッキリしちゃうのでそこらへんの配慮がほしいところ。一発逆転がほしい。

プロレスゲームにコマンド入力方式。これがなかなか斬新。が、その分難易度急上昇。元来プロレスゲームのガチャガチャがキラキラな私にとって、これはかなりキビシイゲームです。決めるコマンドがもうちょっとカンタンならなあ……。でも、好きな人は好きだよな、このテのやつ。

なんだか非常に地味な感じのする対戦格闘技。ターゲットを絞り切ってるからなのか、地味な技と地味な展開が繰り返られちゃうゲームになっちゃってるような気がする。間合いが掴めないうちはボロボロにやられちゃうしね。お素人さんには敷居が高いってことでオレは敬遠。

●そのほかに発売されるゲーム●

フス
ア
ミ
バ
ン

2月25日
発売

サイボーグ009 ベック 8800円 カートリッジ

正義のヒーロー009たちが大活躍するアクションゲーム。8人のなかから3人まで選べるぞ。キャラクターごとに必殺技を2種類ずつ持っている。

2月25日

ストバスヤロウ将



スーパーファミコンカートリッジ
ビーアイ 9000円

同名人気コミックのバスケットゲーム。3人ずつのチームが、ひとつのゴールを争うストーリーとバスケットが題材。対戦モードもあり友だちと対戦できるぞ。

各選手の動きには、あまり個性は感じられない。使うボタンが少ないが、プレー中フォーメーションを何気なく変えられたりと工夫が見られる。全体的に遊びやすいのだが、コートが狭いせいか試合の展開が単調になりがち。とくにコンピュータと遊んだ場合、それを強く感じた。

操作しているキャラとバスでできるキャラの頭上にマーキングがされているんだけど、その色、形が似ているので、わかりづらい。しかも敵味方乱れるとゲーム自体はおもしろいの……。慣れなさんだろうけど、やっぱりひと目ではっきりわかるほうが。

慣れてくるとバスやシュートがおもしろいように決まる。相手の球をうまく奪えるか、拾えるかがポイント。相手チームの球の拾いかたのうまさは並じゃない。ズルイと思う。でも燃える。しかし、クレジット方式はなかったんじゃないの？ 勝ち進んできたやる気が一気に萎える。

プレイヤーが3人敵が3人あわせて6人だけなのに画面がゴチャゴチャして非常に見にくい。この手のゲームの宿命なんだろうけど、誰がボールを持ってる主導権を握ってるのかわからぬ。気がつけば敵どうしがボールのやり取りをしてるだけ。俺が下手なだけではないと思うぞ。

2月25日

T2 ザアーケードゲーム



スーパーファミコンカートリッジ
アクレイトジャパン 8900円

映画『ターミネーター2』が題材の、撮り込み画像のグラフィックが大迫力のガンシューティングゲーム。マウスとスーパースコープの両方に対応している。

スコープ、マウス、コントローラーと入力方法が選べるんだけど圧倒的に遊びやすかったのはマウス。楽にクリアを目指すなら、これがイチバンかも。移植はほぼ忠実といってよいでき。少々敵がやわらかめになった気もしますが、殺人的な難しさはなくなってバランスもOです。

グラフィックはすごくカッコいいっすね。アーケード感覚チリパツ。この手のゲームってインターフェイスによって、楽しさも変わってくるんだよね。スーパーファミコンの場合は、コントローラー、マウス、スコープどれでも使える。ふたり同時にスコープ使えないのは残念だが。

アーケード版はやったことがないので移植の度合とかさーゆーのはわかりません。でも、楽しいことは楽しい。すぐ飽きちゃうけど。コントローラー、マウス、スコープのどれでも遊べるんだけど、いちばん遊びやすいのはマウスみたいです。スコープはちょっといただけない感じ。

アーケード版に近いけど、微妙に違うところもあり、難しいところ。とくにミサイル及びマシンガンの当たり判定が小さく、針で敵を刺し殺しているような感じがする。あとプレイヤー側のヤラレパターンってなかったっけ？ 気がついたら死んでたこと多数、悲しいです。

2月25日

パチスロランド ～ぱちぱちコインの伝説～



スーパーファミコンカートリッジ
カロツツェリアジャパン 9800円

なんでも夢が叶うという、ぱちぱちコインを見つけるのが目的のパチスロゲーム。パチスロ台の設定が見られるメガネなどのお助けアイテムもあるのだ。

ヘンテコな物語設定の、ようするに『パチ夫』風のパチスロね。3Dダンジョン風の店内での見せかたが笑えた。難易度を選べたり(たぶんあたりやすさの設定だろう)、リーチ目を教えてくれたり、パチスロ初級者にも嬉しい親切設計。リアルな回転の処理がもうちょっとよければ……。

いちおう目押しが可能。良く出来ていると思う。リーチ目も教えてくれるし難易度も選べるし、初心者にはうれしいかぎり。実際にあるマシンじゃないのでマニアはどう思うかわかんけど、それよりも、コインが出たときの感動が薄い。音とグラフィックを凝ってほしかったっすね。

実在の機種とはほど遠いデザイン。これをオリジナリティととるか『納得がいかん』となるか。このへん好みが分かれそうね。どんな設定になっているのかはわからないが、あまりに当たらん。タイミングが悪すぎなのか。最初の台で持ち金が無くなっちゃうなんてあんまりだわ。

よく出てくる、ような気がする。一応既存のパチスロがもともなってるんだけど、制御と絵柄が違うからあんまりうれしくない。小役一覧がなかったりリーチ目があいまいだったり、不親切なところもあり。パチスロが好き人だったら、きつといういろいろ合点がいかないゲームだと思う。

2月25日

宇宙レース アストロGO! GO!



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
メルダック 9700円

5台のマシンが、未来のサーキットを爆走するレースゲーム。7つの惑星に設置されたコースには、火山や建設中のものなど、それぞれ特徴があるのだ。

昨今はシミュレーション性をウリとするカーレースゲームが多い。このゲームはちょっと毛色が違うわけだ。お気味にタイムトライアルができる。スピードを出しすぎてガードにぶつかりマイカーがピンボール状態になったときのもどかしさ、オシリムズズのスピード感は買いた。

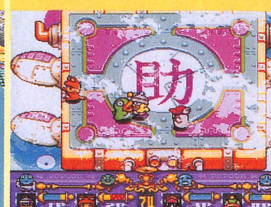
『F-ZERO』との違いは、『F-ZERO』は自機が中心でコースが回転し移動するのにに対し、『アストロ』はコース自体は回転せず、自機を動かし方向転換させるといところだ。だからなのか、コースの先が見づらい。トリッキーなコースだとほとんど覚えゲー。そこいらへんがちと不満。

『F-ZERO』と『マリオカート』を足したようなゲームですな。スクロールが『F-ZERO』と違ってなんかへんな感じ。ま、でも爽快だからいいんだけど。コースの先が見えないのが欠点。せめてコース全体図がほしいかった。トリッキーじゃないノーマルなコースもあってよかったのでは。

『F-ZERO』スタイルだけどスクロールのしかたが違うため妙な感じ。『マリオカート』のようにおまけフィーチャーが多いわけではないので、スピード一途な人向けだけど、スクロールが妙だから走っても気持ち良くないのが玉に傷。テクニカルで気持ちのいいゲームではないなあ。

3月11日

すごいへべれけ



スーパーファミコンカートリッジ
サンソフト 8900円

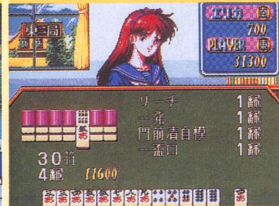
おなじみのへべたちが暴れまくるアクションゲーム。いろいろなステージで、パンチやキックを使いながら対戦相手と戦うのだ。最大4人までプレーできる。

見た目どおりですが、カワイイ格闘ゲームです。ちょこまかちょこまかとよく動き、コマンド入力するとちゃんと必殺技を出したりもします。バトルロイヤルもありますが、なんかこう色モノすぎるんじゃないかなあ、というのがボクの率直な感想です。女性受けを狙ったのかな？

プロレスでいうところのバトルロイヤルですな。ひとくせもふたくせもあるようなキャラたちがリング内で闘いあう。キャラがかわいいし、ルール、操作も簡単なので女の子でもすんなりプレーできると思う。ひとりプレーはそんなに楽しめないけど多人数でやるのが大吉と出ています。

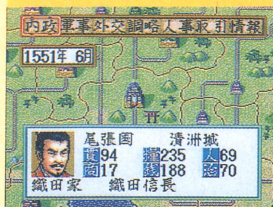
ひとりよりふたり、ふたりより4人で遊ぶほうが楽しさが倍々ゲームなのだ。こんなにちっちゃいのに生意気にもコマンド入力での必殺技とは!! やるぜ。なによりビビったのは、そのサウンド。『へべれけのぼーん』の流れをくむジュリアナ系。キャラもしゃべりまくりでグー

『へべれけ』が好きだったなら買おう、という感じ。ただしひとりでも遊べたりならやめたほうがいいかも。ひとりでもそれなりに遊べるけど、このゲームの心髄は多人数プレーでの乱れっぷりにあるので、やっぱり多人数に限るのだ。『へべれけ』マニアならコレクションすっぺかな。

2月25日 スーパー本命 GI 制覇  スーパーファミコンカートリッジ 日本物産 9800円 競馬を題材としたシミュレーションゲーム。実際の馬のデータを使って本物のレースの予想ができるほか、馬のオーナーとなり競争馬を育てることもできる。 予想もできて、育てゲームも楽しめる、一粒で2度おいしいソフトだ。さて、育てゲームのほうだが、これはもう伝統的(?)な「ダビスタ」ライクなゲーム。ボタンを3つも使い、決定コマンドがBボタンだという入力形式には閉口した。進行役がおねーさんってのがニツブツらしい。 ゲーム内容はまんま『ダービースタリオン』だと思うんですけど、でも、見せかたで勝負か？実写撮り込みのグラフィックを使い、リアルさを譲し出している。しかし、『ダビスタ』とくらべ、レースシーンに迫力がないのが残念。レース予想モードもあるのはお得でいいんだけどね。 案内役のねーちゃんがちっとも役に立たずムカつく。何を根拠に「ちょー完璧。パーフェクト」などと言ってるのか。適当しか思えない。私のようなヘボ馬主にはこいつのメッセージだけが頼りなのに。画面切り替えが遅いの、ひんぱんに切り替わなくちゃいけないことにも閉口。 この手の競馬ゲームも死ぬほど多くて、しかも俺は門外漢なんで、どれがいいとか悪いとかわからないんだよね。見た目でしか判断できぬ。このゲームの場合はお馬さんの動きがヌメヌメしててよい。オネーちゃんはいわいにくい。画面切り替えが遅い。そんなとこかなあ。	2月25日 パラディオン  PCエンジンスーパーCD-ROM2 バック・イン・ビデオ 8800円 最強の戦闘用ロボットを製作し、リーグ戦の優勝を目指すシミュレーションゲーム。トーナメントで最大5人までと戦えるVSリーグモードもある。 ロボットエンジニアというマニアックな職業を体験できる希有なソフト。自分の思いどおりのマシンができあがり、改良、調整して、戦闘プログラムを書き換えていくのはかなり興奮ものだ。男の子のための着せ替え人形、変身サイボーグやマイクロマンを思い出す。はまれるゲーム。 各パーツを組み合わせロボットを作り相手と戦わせるシミュレーションゲーム。戦闘はオートでほとんど見ているだけ。だったら戦闘シーンを2次元じゃなく3次元の視点にして、戦闘のリアルさを出してほしかったな。パーツを作ったり組み合わせたりするのは楽しいのだが。 パーツを組み合わせ、自分だけのオリジナルロボを作り戦わせる。ノリとしてはバーコードバトラーっぽいかな。作ったら作ればなしではなく、成長させられるのが愛着わいていいよね。ただ、戦闘シーンがイマイチかっこよくない。もっとハデハデアニメーションがよかったなあ。 『ブリーダー』っていうゲームが昔ありましたが、あれ的なゲーム。各種パラメーターをいじくってロボットをひとつ作って戦わせるってやつだけど、このゲームは作りが軽くてアニメ的なので、ゲームに入りやすい。水平方向にしか展開しない戦いもイマイチ。動きもシブいしね。	2月25日 麻雀 レモンエンジェル  PCエンジンスーパーCD-ROM2 ナグザット 8400円 レモンエンジェルの3人トモ、ミキ、エリカたちが登場する麻雀ゲーム。主人公の目的は、女の子たちに麻雀で勝利して、自分の彼女にしてみようことだ。 敵さんが麻雀でそれほどズルイことをしていないようだ。上げれば脱ぐてではなく女の子の持つ規定のポイントをマイナスにしないと先に進めないシステム。ポイントが高くなるとさすがにつらくなったが、けっこう燃えた。ビジュアルシーンのテロップはカラオケみたいで笑えるよ。 ややH系の麻雀ゲーム。この手のH麻雀ってようはグラフィックなどの付加価値が重要なワケなんすよね。この場合、HといってもスゲーHなワケではなく、そりゃ規制があるからしょうがないんですけどね。じゃ、麻雀部分が本格的なのかというとそうでもない。中途半端かな。 麻雀はちょっとズルみみたい。といってもプレーヤーに有利なズルですけど。だってメチャ配牌がいいんだもん。ってことはやっぱりアレですか。「ビジュアルを楽しんでね」ってこと!? でもなー、女の子がまったくといっていいほどソソられないなー。女の目だから？ どーなのかな。 少し前の脱衣麻雀の麻雀だな、これは。配牌が無茶苦茶よくて異常に早和できてきちゃうことがしばしば。きつと和了の形から崩して結果を配牌する方式だと思う。ゆえに麻雀としてはつまみません。お目当てになるのは女の子関係だけど、こりゃ個人の好みだからねえ。わしや嫌い。	2月25日 真・女神転生  メガドライブCD-ROM シムス 7800円 スーパーファミコンで人気を博したRPGが移植された。新たに悪魔が30体追加され、さらにCD-ROMならではのビジュアルシーンも入っているぞ。 アニメ絵だったグラフィックが劇画タッチに変わった。シナリオ的な変更が目立ったものはなかったが、システム関係(地上マップが良い例)などの変更が施されていた。モンスターがかなり物くれるようになったので、ゲームを進めるうえで大変助かる。全体的に遊びやすくなった。 グラフィックが細かくなってキレイになった『真・メガテン』。母親の顔、ゆりこの顔などがアップで映し出されるようになった。けっこうお母さんがキレイで驚き。それはいいんですが、なんかウィンドーの処理など全体的に操作感が重たく、プレー感が心地よくないっす。内容は同じ。 キャラクターがアップになるだけでまるで違った印象になるのね。「バスカルはシベリアンハスキーだったのかー!!」なんて発見がうれしい。逆にファンはとまどうかもしれないが、2Dマップで場所の名前が出るなど親切設定。読み込みもそれほど長くは感じない。けっこうよさげ♡ 思い入れの深いゲームが移植されると、なかなか厳しい判決を下してしまいがち。このシリーズなんてヘタなこと言ったらブチ殺されるので移植者は大変だろうなあ。というわけですが、まあよい。ちょっと遅いかなあということと、タッチの違う絵と音が気になるころ。	2月25日 デビスカップ  メガドライブカートリッジ テンゲン 7800円 64人のなかから選手を選び世界制覇を目指すテニスゲーム。審判の判定が気に入らないときは抗議ができる。対戦プレーのときは画面が2分割されるのだ。 こう言っちゃなんだけど、昨今のドハデ演出のスポーツゲームというジャンルにおいてあまりにもふつうなテニスゲームだ。よくいえばオーソドックスで、馴染み易い作りなんだけどね。なんだかコートがやけに狭い気もする。抗議とか、球に飛びつく動きとか、喋りは評価する。 心地よいスピード感のテニスゲーム。ボールを打っているカンジもするし操作感もよいっす。画面構成が3Dタイプなので、コートの奥行きがつかみにくく、最初はボールの位置がわからなく戸惑うかもしれない。慣れるまでは大変だが、慣れちゃえば楽しい。ふたり対戦もよいっす。 抗議をするところやボールを打つときの声なんか、すごくリアル。正統派テニスゲームといえるんじゃないかしら。でも、下手なんよ、私。っていうかコンピュータが強すぎ。スゴイフットワークでほとんどミスしないもんなあ。ちくしょー。同レベルの対人間プレーがいいな。 コートが倒し込んだバースで表現されてるので、慣れないうちはボールの前後関係がさっぱりわからぬ。ボールが小さいのもイカンのだな。その他は問題なし。テンポが大変いいし、威勢のいい効果音と音声がついに本物っぽい。抗議とリプレイもいいよな。リアルなテニスゲーム。
---	---	--	---	---

2月25日

信長の野望 霸王伝



メガドライブバックアップカートリッジ
光栄 12800円

光栄3大歴史シミュレーションのひとつ、『信長の野望』シリーズの最新作。今回は論功行賞という、武将の働きを評価するシステムが新たに登場する。

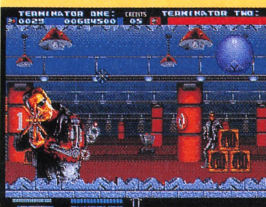
『霸王伝』になって、さらに気の長いゲームになった気がする。こべつにスピード感がないとかそういうのじゃないのだが、どうも展開が悠長。敵がもっと好戦的でパンパン戦争が起これば(不謹慎な発言)いいのに。この悠長さ、広大さ、歴史人物とのやりとりがよいというのがファンか。

なんで、こんなに戦闘がチマチマしているんだろう。リアルなのはわかるが、リアル=楽しいとはいえないよね。無駄なチマチマが多いな、これは。戦闘以外はそれなりに楽しめるんだけど、一度戦闘に入るとすげー時間かかるし、苦痛になってくる。ファンなら耐えられるのか。

国レベルの戦いか城レベルの戦いになっちゃったもんだから、そりゃもうたいへんよ。めんどろなこのうえないわ。でもね、コレ、好きな人にはたまにないパワーアップなんだそう。オイラにゃ理解できませんが。論功行賞は家臣との目に見えない絆を深めてるようでいいやね。

茶器とか姫とかなんだか笑っちゃうんですが、まあ新しいフィチャーを加えても、肝心の戦闘関係がほやけないあたり、年の功って感じ。でもこのシリーズは人を選ぶよな。オレはあの戦闘のかつたるしさでもう駄目。数字は目立たなくなったけど、それでもまだ多いよなあ。

2月25日

T2
ザ・アーケードゲーム

メガドライブカートリッジ
アクレ임ジャパン 8800円

映画のストーリーを忠実に再現したガンシューティングゲーム。プレイヤーはターミネーターとなり、ジョンを助けるため最新ターミネーターのT-1000と戦うのだ。

移植のレベルは高い。難易度は若干落としてあるようだが、これをメガドライブバッドで遊ぶことによってトータル的に難しくなっているといえるよね。ステージ2のトラック面をひとりで突破するのは至難の技だ。コンティニューは無限にしてほしい。そのへんの秘技を求む。

オイラはどちらかというとスーパーファミコン版より、こっちのメガドラ版のほうが好き。全体的にすくくサイバーな雰囲気なんだよね。色使いと音の差だと思うんだけど。音はメガドラのほうがいいと思うっす。メナサーが使えるんだけど、日本じゃ売られていないんだよねえ。

あ、メナサーがあれば遊べるんですね。日本にゃないけど。やっぱパッドじゃキツイですな。かといってメナサーならいいかどうかは知らんが。つきからつぎへと現われるターミネーター。もう飽きるううう。もともとが撃ちゲーだからなあ、どーしてもこうなっちゃうんだろうなあ。

よくできているのでは？ 業務用の「これでもかこれでもか」っていうしつこさもそのままだし。画面や音のクオリティーはさすがにあれだけだね。あ、あとあのパイプレーションもないな、これは痛い。それにしても+ボタンで遊ぶとカーソルが効率速型なのでやりにくいです。

2月25日

マイクロソム



メガドライブCD-ROM
ビクターエンタテインメント 8800円

バーチャルシネマシリーズ第3弾の3Dシューティングゲーム。人間の体内が舞台となっており、血管や肺など、体内のようすがかなりリアルに表現されている。

バックで流れるグラフィック、そしてデモは一見の価値ありだ。今回の移植版、パソコン版と比べ色数が少ない分、ちょっと見劣りがするけどスピード感はバッチリです。基本的にパターン覚えゲームで、遊ぶときのノリ的には『スペースハリヤー』かも。飽きるのはけっこう早そうだ。

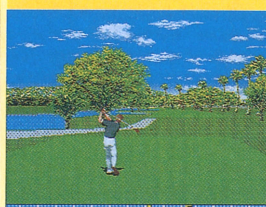
辛口だがゲームとしてはそんなに楽しくない。ひと昔まえの3Dシューティングなんだよね。しかし、それを補える演出とグラフィックがある。サイバーパンクな雰囲気と実写撮り込みで映画のようなストーリーとビジュアル。それとテクノ系サウンド。点数は演出につけた点だ。

オープニング&ゲームオーバー時の演出がイカス。でも、字幕が全部にでるわけじゃないんで、イマイチ理解に欠けるところがあり残念。内容はムズめの3Dシューティング。ノリとしては『ボディウォーズ』ってカンジか。カッコイイんだけどムズイ。いつも同じとこまでしか行けない。

実写とCGの合成映像をバリバリに圧縮してバリバリに垂れ流しするデモはすごい。一見の価値あり、とむかしなら言っただろうけどいまじゃりりませなあ。ゲームはふつう。単調なひとむかしまえの3Dシューティング。背景のウニユニョがすごいけど、これも垂れ流し映像なわけだ。

2月25日

ワイアラエの奇蹟



メガドライブバックアップカートリッジ
セガ 8800円

実在するゴルフ場を忠実に再現した3Dゴルフシミュレーションゲーム。優勝を目指すトーナメントのほかに、練習ができるトレーニングモードもある。

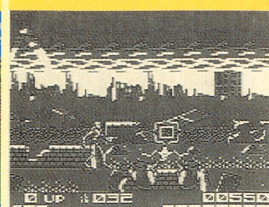
『デビルズ』を遊んだあとだと、やっぱりこれくらいの難易度がよいなあ、あらためて思う。画面処理が遅くて相変わらずカクカクであるが、気にならないのはこのゲームのシミュレーション性の高さによるところなのだろう。プレイヤーキャラにお姉さんを選択できるのも嬉しい。

おなじみのゴルフゲー。もう何もうことないスね。完成されちゃっているゲームなもの。このメガドラ版『ワイアラエ』は、いままでのこのシリーズのゴルフゲーのなかでいちばん処理速度が速い気がするんですけど、気のせいかな？ とにかくいちばん遊びやすかったっすよ。ええ。

このシリーズの最初に感じてた「ビジュアルがへーぽい」という気持ちだんだんとなくなってきた。レベルアップしたのか私が慣れたのかはさておき、とてもいいことですな。処理速度も速く(そりゃ、もちろんガクガクしてますけど)、いいカンジ。メガドライブ所有本格ゴルフ好きに。

「俺は『マリオ』のゴルフでええ」という人にはオススメできません、このシリーズは。正確無比でリアルでイカスのは確かでござりますが、でもこの遅さはたまらぬ感じ。もっとサクサク打ってサクサク考えさせてほしいんですよ、俺は……という人は駄目ですな。人を選ぶよね。

2月25日

T2
ザ・アーケードゲーム

ゲームボーイカートリッジ
アクレ임ジャパン 3980円

映画『ターミネーター2』をモチーフとしたアーケード版がゲームボーイに移植された。ゲーム中に出てくるアイテムを取れば戦闘を有利に進められるのだ。

敵の出現数は減った気がするが、その堅さ(とくにボスは!!)は多分スーパーファミコン版よりも上である。また敵キャラが小さくなったが、画面の比率的にカーソルが大きく当たり判定がゆるくなっている。『モータル』のときよりは無理のない移植だ。無心になって遊べるから好み。

正直いうとモノクロなので見にくい。それでいて難易度がけっこう高いっす。単純にバカスカ敵を撃ちまくって、あーキモチイイという楽しめかたはできない。どこまで敵のパターンを憶えて先のステージまで進めるかというところか。照準はボタンで動かすが、ちと操作悪し。

こんな小さな画面のなかじゃ、自分が何やってんのかわかんないよね。カーソルも小さいし敵もなんか影が薄いカンジ。+ボタンでカーソルを動かして、敵を撃つのは至難の技。気がつくゲームオーバーになって、けっこうカナシミなのだ。これ、やっぱムリがあるんじゃない？

これはねえ。見た目けっこうよくできてるけど、実際にプレイするとまず自分のカーソルが非常に見にくいんだよね。おまけに敵が撃った弾も見にくい。さらに音楽はないし、効果音もビリビリしてて物悲しい感じ。ゲームボーイに多くを求めちゃいかんのだけど、でもなあ。

Best Picks of This Week

いよいよ来週は3月発売のソフトに突入。年度末だから本数多いんだよね。ああ、うれしいやら悲しいやら。この複雑な気持ちわかってもらえるかしら？ だめ？

まずは『ゴジラ』。怪獣へのこだわりかたもすごいけど、あのサンプリング、久しぶりにさすがCD-ROM！と、再認識の1本。『いたスト2』はやはり接客ゲームの王者で必携。あと『T2』はスーパーファミコン版ね。

今週はレベル高いかも。そのなかでも気に入ったゲームは、メガドライブ版『T2』。スーパーファミコン版もいいけど。でも携帯用はパスね。あと『いたスト2』。基本的にポートゲームはいいよね。貴族の会代表として。

あ、貴族の会代表は私よ！てなわけで私も『いたスト』。あとは『ゴジラ』と『大航海』かな。3つともタイプが違うゲームなので、全部遊んでください（「お好みで」っていうと思ったでしょ！？まだまだ甘いわね、うふふ）。『いたスト』は買い。発売日に並んで買うのー？ みたいな。でも買う。あと個人的に『ゴジラ』は好きだけど、買ってもきつとやりこまぬ。一生好きになれない格闘技ゲー。見るだけゲーなのかー！？ みたいな。

2月25日

T2 ザ・アーケードゲーム



ゲームギアカートリッジ
アクレ임ジャパン 4800円

アーケード版で大人気だったガンシューティングの移植版。このゲームはふたつのミッションが用意されていて、各目的を達成すればクリアとなる。

スーパーファミコン版やメガドライブ版と比べると、さすがにっ！つらいですがゲームボーイ版と違ってどこを攻撃しているかわからない！という状況には陥らないです（これってボス戦で困るんだよね）。照準は合わせづらいんですが、アイテムが豊富なので死ににくいようだ。

ゲームボーイ同様、爽快感は希薄。カラーなのが唯一の救いか。携帯用ゲーム機で楽しむゲームじゃないと思うんだけど。大画面のほうが絶対楽しいって。やっぱりコントローラーだとプレイしにくいっす。小さな画面でチマチマやるのはどうも性に合わないみたい。単純明解はいいが。

色がついているからか、ゲームボーイ版よりも、ちょっとだけプレイしやすかった。でもちょっとだけ。下に落ちているアイテムを撃とうとすると人を撃っちゃう。これがかなりイラつく（だったら取らなきゃいいんだけど、そーゆーわけにもねえ）。携帯ゲーム機には向いてない!?

そこまでして『T2』やりてーかこの野郎ー!! って感じがする。ギア版はそこそこよくできてるしミサイルもなんだかやけにそに撃てるして、なかなか楽しめるんだけど、世の中にギアしかハードを持ってない人って多いんでしょかね。そこらへんがちょっと疑問。大きなお世話か。

2月26日

いただきストリート2 ネオンサインはバラ色に



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
エニックス 9800円

ファミコン版で大好評だったボードゲームの第2弾。マップやキャラのほかにカジノの種類も増え、新要素の空地システムなども用意されているのだ。

相変わらずシンプルなるルールで遊びこませてくれるあたりは、うまいなーと感心する。閑所や動物園といった新フィーチャーも嬉しいところだ。前作と比べて、コンピュータープレイヤーにイジワルな敵がいなくなった気がする。キャラは増えているがその戦略は没個性になった。

基本的には前作と変わらん。遊びやすくなったかなという印象を受ける程度。この手の『モノポリー』的なボードゲームファンのオйлラとしては、だまっちゃいられん。ヘタにごちゃごちゃしていないところもいいね。『モノポリー』よりも取り引き要素が薄い気がするがそれはそれ。

前作は寝る間も惜しんでハマりまくった私。今回もおもしろさは受け継いでます。キャラ、マップが増えデータ等が大幅に見やすくなったんだからウレシイよな。ただ、キャラに前作ほど強烈な個性がなくなった。そこはカナシイ。やつらの台詞にあまりムカついたりしないのだ。

これはいいですね。前作を好んで遊んだ人なら絶対に買いでは？ マイナスが文句のつけないという気持ちでしょう。空き地とか2重構造とかグラフィックとか、いいじゃないですか。ええ。問題は絵だな。「ヘンだ」と言うかもね。でも慣れれば大丈夫。

2月26日

ゴジラ爆闘烈伝



PCエンジンスーパーCD-ROM²
東宝 8200円

ゴジラを操りさまざまな怪獣と戦う格闘ゲーム。ヘドラやキングギドラなどの怪獣と戦うノーマルモードのほか、好きな怪獣で戦うVSモードがある。

いままでの『ゴジラ』ゲームのなかでもピカイチのでき。各怪獣のアクション、とくにサンプリングはまさに涙モノだ。格闘ゲームとしても初心者は初心者なりに楽しめるし、コマンドもカチカチ入りやすい。I、IIのふたつのボタンでよくここでやっています。『ゴジラ』ファン必携。

ゲームはただの『ストII』的な格闘アクション。なにが楽しいかという、ゴジラやそのほかの怪獣に対する懐かしさと思いが楽しいと感じさせているんだと思う。だから、ゴジラライクじゃない人とは楽しさの感じかたが違うだろう。ゲームだけを客観的に見るとすげー普通。

もう格闘技ゲームは飽き飽き。なんて思ってたけど、こんなふうにある1点にだけ集中してこだわられると、けっこう熱中できるもんですね。とにかくゴジラをはじめとする怪獣たちの叫び声がりリアル。さすがは東宝、本家ですね。放射能火災が意外と使えないのが難だが、いける。

なんかいいぞこれ。さすが版元だけあってしっかりした作りです。なんつっても音がよい。空きっ腹に響く重低音が非常に気持ちいい。ゲーム内容はただの対戦格闘技だけど、それぞれのキャラクターがその個性を発揮してわかりやすいですな。動きもシャキシャキしてるし。

2月27日

ファイナルファンタジーI・II



ファミコンバックアップカートリッジ
スクウェア 6800円

『ファイナルファンタジー』シリーズの『I』と『II』がひとつになり、攻略本付きでファミコンに登場。変更点はなく、『I』、『II』どちらからでもプレイできる。

ものすごくマニアックなシステムをユーザーフレンドリーに遊ばせてしまう、やっぱり『FF』もすごいです。当時も泣けたけど、お話を盛り上げる曲はやっぱりいまでも泣けました。2作入りでこの値段、そのうえ攻略本付き。これからファミコンって人にぜひ遊んでほしい。

『FFI』、『II』と攻略本がついてこの値段は破格。安さ爆発、城南電気もビックリ。内容はまったく同じなので、もうすでに持っている人は購入する必要なし。持っていないひとは、買ってソナシ。でも、いまのゲームとくらべちゃうと古くさく感じちゃうかも。楽しいけど。

本当にただ『I』と『II』を足しただけ。攻略本つきでこのお値段という点を評価するのみみたい。メッセージのバグすら直してないあたり、あまり思入れもなく作ったのかなあ……なんて悲しくなりました。さまざまな事情があるとは思いますが、もうちょっと手を加えてほしかった。

好きでたまねー俺はって人なら、コレクターズアイテムとして買ってもよいかも。でもいまさら『I』と『II』をファミコンで出すことないだろうー、と思う。『ドラクエI・II』のように「ファミコンを持ってない人にも」といったようなポリシーが感じられないので困った。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

ギャラクシーロボ

人類が本格的に宇宙に進出するのは、いったいつのことになるのか……!? このゲームの舞台は、遙か未来。人類が宇宙のあらゆる星に進出している時代なのだ。いいなア……。

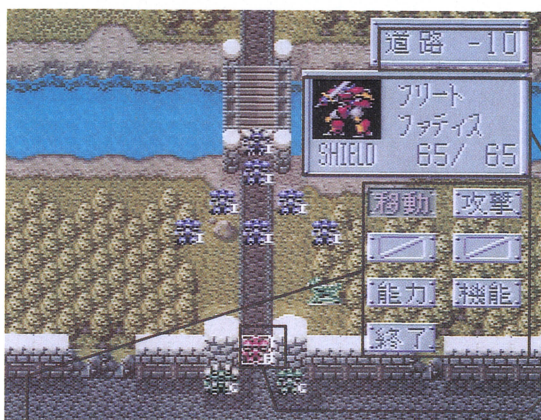
SF スーパーファミコン	シミュレーションRPG	バックアップ カートリッジ
	イマジニア 3月11日発売 9800円	12メガ



宇宙を舞台とした熱い戦いだ

このゲームは、主人公が機動兵を操り、宇宙を舞台に戦いをくり広げていくシミュレーションRPGだ。自分に与えられたフェイズ(ユニットに指示を与えられる順番のこと)のあいだに、各ユニットに移動や攻撃などの指示を与える。でも、相手の攻撃にも対応できるような陣形を組んでおかないと、苦労を強いられることになるぞ。

各章ごとに設定されている条件を満たせば、その章は終了だ。



地形ウィンドー

カーソル位置の地形を表示する。地形によってユニットの移動距離や、戦闘時の回避率などに影響するぞ。地形をうまく利用すれば、戦闘を有利に進められるのだ。

ユニットウィンドー

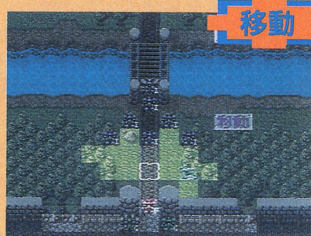
カーソル位置のユニットとユニット名、パイロット名、それにシールドエネルギー(ヒットポイント)を表示する。敵の情報も調べられるので、マメにチェックしよう。

カーソルウィンドー

カーソルは、+ボタンで操作し、行動させるユニットを決定する。また、これを動かして画面をスクロールさせれば、マップ全体を見渡すことができる。

コマンドウィンドー

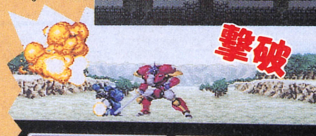
実行可能なコマンドはすべて、コマンドウィンドーに表示される。なかでも、多く利用することになるのが移動のコマンドだ。ユニットにカーソルを合わせ、移動を選択すると、そのユニットの移動範囲が表示され、移動が可能となる。同じように、攻撃でも兵器の攻撃範囲が定められている。各ユニットは1回のフェイズに1度の攻撃が可能だ。そして、能力や機能を選択すれば、ユニットの詳しいデータや、勝利条件などがチェックできるぞ。また、補給や搭載などの特殊コマンドを使えるユニットもあるのだ。



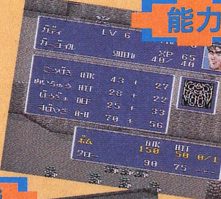
移動が可能範囲は、明かるく表示される。ユニットがダメージを受けると、移動範囲が狭くなることもあるぞ。

攻撃

射程距離範囲が広い兵器は、数が限られているので貴重だ。



能力



機能



シナリオ1を紹介だ

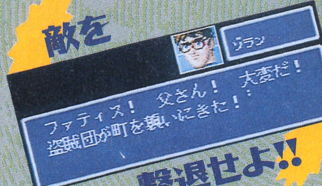
ある日、ローハンの町に盗賊が現われ、町を襲撃した。そこで、機動兵を操ることのできる主人公ファティスとその家族が、盗賊たちを撃退す

るために戦うことになる。ファティスは、盗賊に妹を殺されたというレアの協力を得て盗賊たちを撃退することに成功するのだが……。

シナリオ01 ターン001

勝利条件	盗賊を撃退する。
敗北条件	ファティス、またはレアが敗北する。

利と敗北の条件がある。勝



クリアー!!でも...

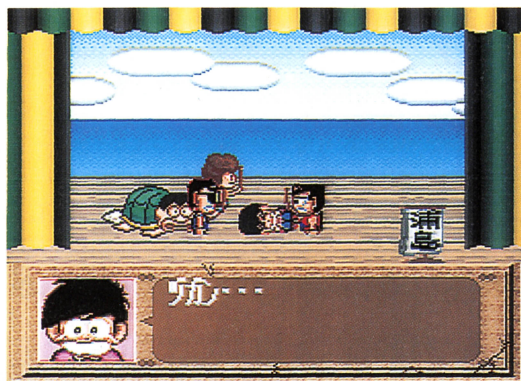


盗賊を撃退することには成功するのだが、町の娘のシュアナが盗賊たちにさらわれてしまうのだ!! 早く、シュアナを助け出さなければ……。

スーパーツガン

ハコテン城からの招待状

『スーパーツガン』の“ツガン”とは、麻雀でツキのない状態のことを言う。これより程度が軽いと“ツカン”、最上級にツカないときは“ツギャン”。状況に応じて使い分けよう。



SF	テーブル	カートリッジ
スーパーファミコン	E A ビクター 発売中 9800円	8 メガ

ツギゃ〜んと一発いってみようか!! (多牌)

片山まさゆき原作の麻雀コミック、『スーパーツガン』がゲームになった! 遊びかたは、フリー対局モードとハコテン城モードの2種類。主人公の豊臣くんは万年ツカンボだから、ツキのなさはキミの雀力でカバーしてやってくれ。



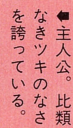
◆進め、我らが豊臣。そしていまこそ、ツカンボの汚名を返上するのだ!

おなじみの雀友たちがズラリ勢揃い

主人公の豊臣を始め、ゲーム中にはコミックでおなじみのメンツが多数登場。ときには豊臣の行く手を阻み、ときには手助けをしてくれるぞ。できるならば、遊ぶまえにコミックを一読してみよう。彼らの性格もわかり、楽しさが倍増するはずだ。



豊臣くん



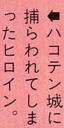
明菜ちゃん



信太郎



バビィ



ハコテン城に捕らわれてしまったヒロイン。

● 軽〜くフリー対局 ●

純粋に麻雀の対局だけを楽しみたいなら、フリー対局モード。16人のなかから好きなメンツをピックアップし、半荘1回を戦うのだ。キャラクターはそれぞれの性格によって、台詞や反応、そして打ちかたもさまざま。いろいろな組み合わせで何度も遊べるぞ。

メンツを選んで

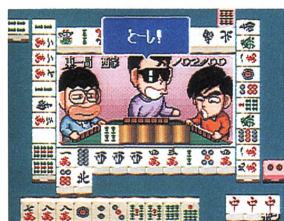


◆雀質(?)の異なる12人。さ今日は何れをカモろうか?

打ち手と表情がそのまんま



◆能書をとれる桜田門外。にせず、好きに打とうぜ。気

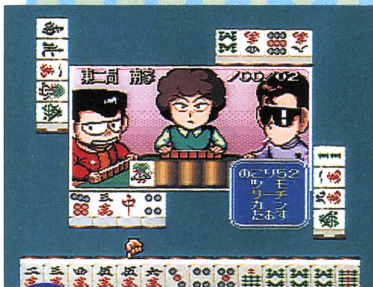


◆信太郎のいつものアレだ。このあと一発ツモに注意!

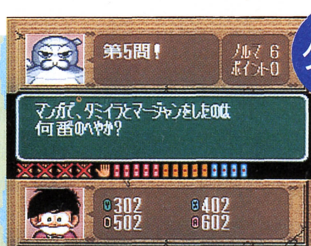
ハコテン城へ乗り込め!

こちらは麻雀アドベンチャー、“ハコテン城からの招待状”モード。プレイヤーは豊臣くんを操作し、ハコテン城1階からスタート。途中のフロアで起こるさまざまなイベントをクリアしながら、捕らわれた明菜ちゃんを救出するため、最上階を目指すのだ。

あらゆる試練を乗り越えて……

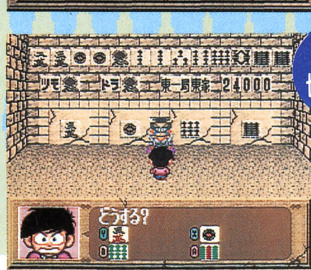


◆ハコテン城モードのイベントでメインとなるのは、やはり麻雀の対局。上へ進むにはトップを取るしかない。

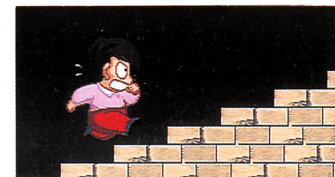


クイズ

◆「ツガン」に関するクイズ。読んでなきやツライ?



何を切る?



◆勝利または正解なら上のフロアへ。待ってろ明菜ちゃん。

急げ豊臣!!

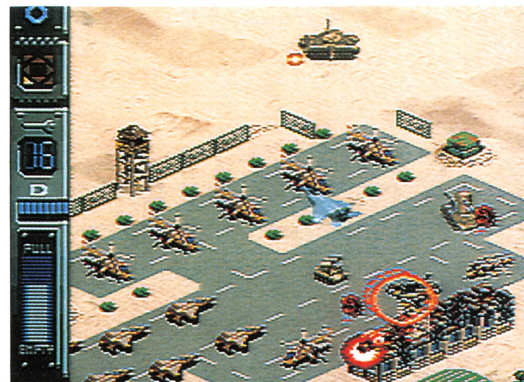


◆敗者は奈落の底へ。勝負の世界の定めだ。

デザートファイター:砂の嵐作戦

ゴォーツという爆音を轟かせ、大空を駆けめぐる戦闘機。カッコいいですな。このゲームでは、そんな戦闘機の魅力をリアルに再現しております。ホント気持ちいいからやってみ。

SF スーパーファミコン	シミュレーションシューティング	バックアップ カートリッジ
	セタ 発売中 9800円	8メガ



破壊せよ!! それがキミの指命だ!!

中東のザラク国が、突然隣国のスウェート国へ侵攻した! これを阻止するため、連合軍は攻撃を開始……という、どこかで聞いたような設定(たぶん気のせい)のゲームが登場。キミは連合国軍の航

空部隊隊長となり、戦闘機を駆って飛び立つのだ。アクションで展開する爆撃シーンは迫力たっぷり。この戦闘の結果は、政治や経済にも影響を及ぼすぞ。誤爆すると反戦デモが巻き起こったり、とかね。

ふたつの機体から選んで出撃せよ

キミが乗る戦闘機は、特徴の異なるふたつの機種が用意されている。装備はそれぞれ3種類のバリエーションがあるので、合計で6種類の機体

をセレクトできるのだ。そのときの状況や、ミッションの目的によって使い分けよう。余談だけど、どちらも実在する戦闘機なのうれしいな。

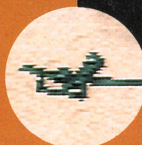
F-15 ストライクイーグル



わしっす

対空攻撃に適しており、ドッグファイトが得意。標準装備のアフターバーナー(急加速)は、緊急回避に重宝するぞ。

A-10 サンダーボルト



稲妻っす

飛行速度は劣るが、小回りを活かして対地攻撃では絶大な威力を発揮する機体。残念だが対空攻撃はできない。

いてこませーっ



リアルなグラフィックで展開する戦闘シーン。壊すのもったいないくらい。

出撃まえに、この画面で情報を得よう。

作業結果

特別設計機	000	000	010
作業員派遣時間	000	000	000
燃料タンク破壊率	000	000	000
爆撃による破壊率	000	000	000
作業員アバウト	000	000	000
END	000	000	000

表示されるので、結果が

用意はいいか? 砂漠の修羅たちよ

このゲームは全部で8つのミッション(ステージ)から構成されており、それぞれに設定された勝利条件を達成するとつぎに進めるのだ。すべてのミッションをクリアすると、成績に応じた10種類以上のエンディングが待っているぞ。



レーダー画面で、マップ上の敵の配置がわかる。確認したら、いざ出撃だ!!

MISSION 1

TARGET

レーダー施設

バラボラ型以外にも、いろいろなタイプのアンテナがあるぞ。

これは民間車両。撃つなっつてば!!

最初のミッションの目的は、エリア1とエリア4にあるザラク軍のレーダー施設を破壊すること。周囲には敵軍の戦車や砲台が数多く配備されているので、その砲撃をかわくって爆撃するのだ。自軍や民間車両を撃ってはダメ。

MISSION 2

TARGET

スカッドミサイル

無差別攻撃をくり返す、スカッドミサイルを破壊する。移動しているため、レーダーでは発見できないぞ。



作戦成功!! しかし、すぐにつぎの指令が。進めー。



ソニックブラストマンⅡ

“私のパンチを受けてみる”の名セリフがおなじみの『ソニックブラストマン』の第2作。アメリカン・コミック風のキャラクターたちがオシャレな、格闘アクションゲームなのだ。

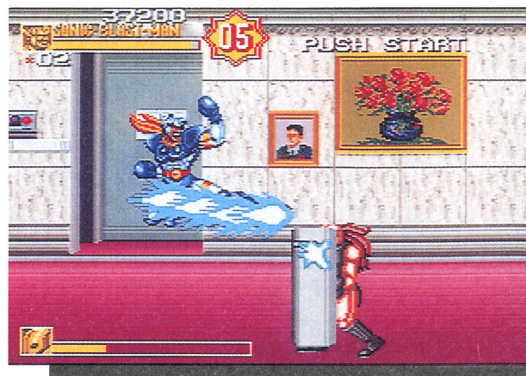
SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

タイトー 3月18日発売 9500円

12メガ



ソニックブラストマンの格闘アクション

“ふだんはしががないコンピュータープログラマー、だがその実態は正義のヒーロー”というキッチュな設定がウケた『ソニックブラストマン』。人気に应运えて、ついに第2弾が登場する。スタイルは横スクロールタイプのステージクリア型格闘アクションだ。前作はボーナスステージでアーケード版のアクションシーンを取り入れていたが、今回は完全にオリジナル版。技の数やキャラクターの動きなど

は、前作を数段うわまわる出来ばえになっている。さらに新キャラクターがふたり加わって、プレーヤーセレクトの幅も広がった。ふ



■ふたりで力をあわせて、一網打尽！
悪の軍団なんて、ちょちょいのちょいだ。

たり同時プレーもオーケーだぞ。また、各ステージのボス戦のまえに会話が表示され、ストーリーの流れもバッチリわかる。



技がいっぱい
おもかじにはい(滅語)



強力な仲間が協力する！ なんちて！



ソニック
ブラストマン

ソニックブラスト星からやってきた正義のヒーロー。パンチ技が得意で、攻撃力、ジャンプ力、すばさが平均して高い。メガグラビトンなどの必殺技は使用回数に制限がある。



ローリング
パンチ



フラッシュ
パンチ

メガグラビトン

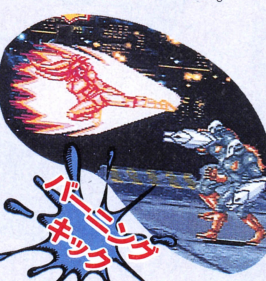


100Mc



ソニア

紅一点のソニア。やはりソニックブラスト星出身だ。攻撃力はちょっと弱い、それをカバーするだけのすばさをそなえている。足技のスペシャリストで、技のハデさはナンバーワン。



ファイアー
シュート

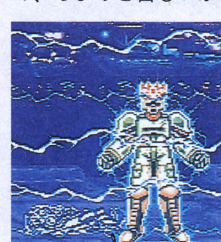


デッドエンド
ファイアー



キャプテン
チョイヤー

唯一の地球人で、もと某国海軍大佐。上半身をサイボーグ化している、すさまじいパワーをもっている。とくにつかみ技が強力。しかし、移動速度が遅いので、ちょっと苦しいかも？！



電壊破



ハンマー
スラッシュ



電磁エンド

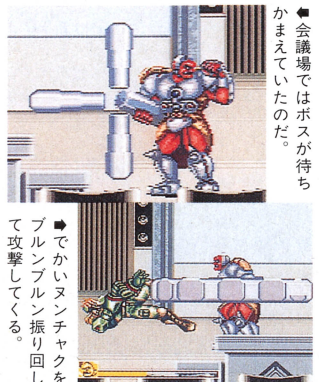
さあ、私のパンチを受けてみる!!

STAGE 1

並はずれた知能をもつファースト率いる侵略軍団。やつらの地球侵略を防ぐために、ソニックブラストマンたちは立ち上がった! このステージでは侵略軍団に襲われた防衛会議場を目指そう!!

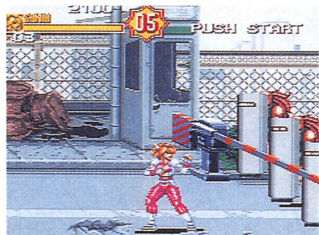
ドラム缶など、物を壊すとアイテムが出てくることがある。壊せるものはどんどん壊しておこう。

ボスはコイツだ



◆会議場ではボスが待ちかまえていたのだ。

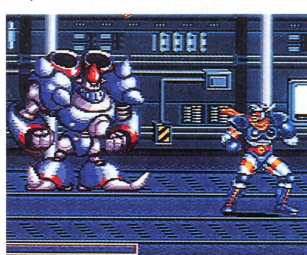
◆でかいマシンチャクをブルンブルン振り回して攻撃してくる。



◆この遮断機を壊すと熱い闘いが始まる。



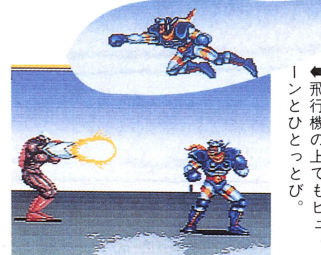
◆敵をつかんだときには、投げ技が有効だぞ。



◆宿命のライバル、ヘビーブラストマン。

STAGE 2

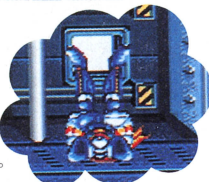
侵略団が防衛会議場で大統領を拉致して逃げた。敵の輸送飛行機に侵入して大統領を救い出そう。輸送機の上では動ける範囲がせまくなっている、ちょっと戦いづらいかも。倒すと爆発してダメージを受けてしまう敵やアイテムを出す敵など、このあたりからいろいろな種類の敵が出現するぞ。



◆飛行機の上でもビューンとひとつとび。

ごろごろ

◆写真だとよくわからないが、回転移動してるのだ。



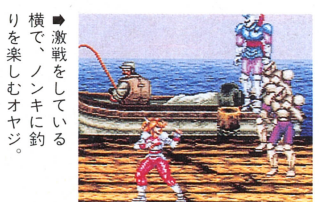
STAGE 3

敵からの情報によると、S港が危険な状態になっているという。さっそくS港へ直行だ。ここでは新しいタイプの敵は少なく、顔ぶれはあまり変わっていないように見える。しかし、前2ステージに比べて体力や攻撃力は確実に高くなっているぞ。相手の攻撃をかわすことが、ますます重要になる。

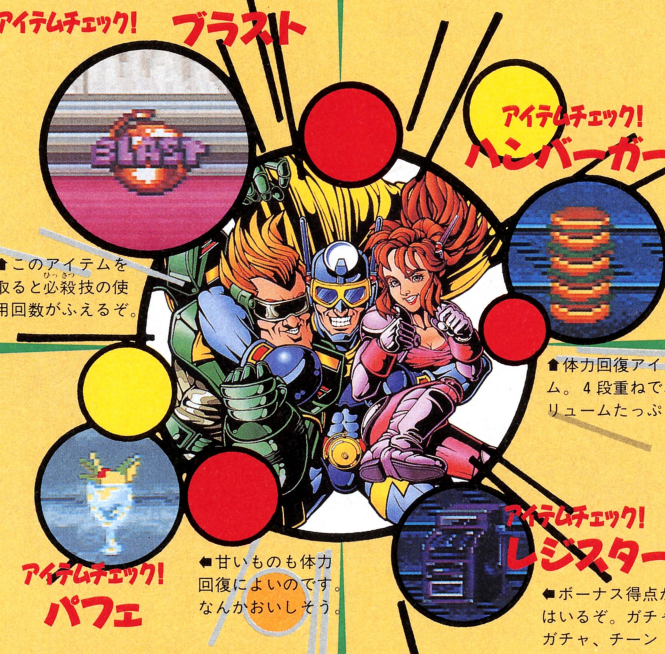


◆海辺でバトルするのってなかなかハイカラじゃん。

ちょっと、おっちゃん



◆激戦をしている横で、ノンキに釣りを楽しむオヤジ。



アイテムチェック! ブラスト

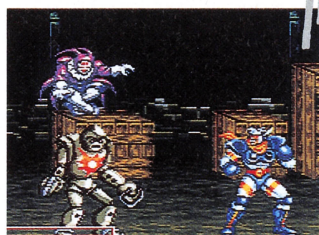
◆このアイテムを取ると必殺技の使用回数がいえるぞ。

アイテムチェック! ハンバーガー

◆体力回復アイテム。4段重ねでボリュームたっぷり。

アイテムチェック! レジスター

◆ボーナス得点がいっぱい。ガチャガチャ、チーン!



◆人形使いの攻撃。この人形が手ごわい。

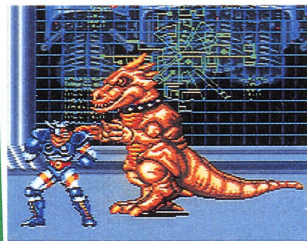


◆タックルがキメ技のボスは、苦しくなると真っ赤になって怒る。



◆スイッチをたたき壊したら、敵が飛び出してきた。痛い。

たたくのわ?



◆なんと、ボスは恐竜だ! 火炎攻撃やシッポ攻撃を仕掛けてくるので要注意。

STAGE 4

逃げた敵を追ってきたら、密林地帯にたどり着いた。どうやらここには敵の秘密基地があるらしい。密林地帯らしく風変わりな敵もぞくぞく登場する。一度取り囲まれてしまうと逃げるのがむずかしいぞ。一気にたたきのめしてしまおう。まわりで野生のサルたちが見守るなか、正義のために戦うのだ。



◆この大きい虫は投げ技も使ってくる。コワイぞ。

いゃん、えっち!

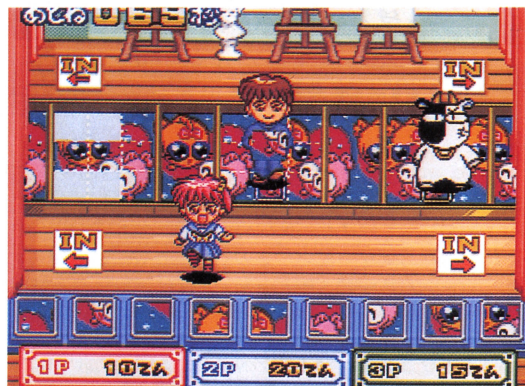
◆うおし、いきなり股間攻撃! これにはキク。(ダメージ2倍だ。)



きんぎょ注意報! とびだせ! ゲーム学園

『きんぎょ注意報!』の魅力は何といってもハチャメチャなキャラクターたち。何がハチャメチャなのかって、どこがハチャメチャかわからないくらいハチャメチャなのだ。……?

SF スーパーファミコン	アクション ジャレコ 3月18日発売 9800円	カートリッジ 16メガ
-----------------	-----------------------------	----------------



学校だ〜い好き!!
楽しいんだもん!!

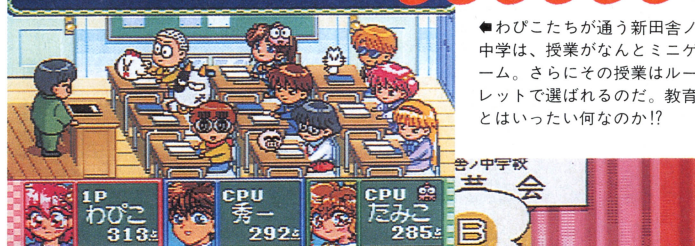


ピンポン、ニュース速報です。春も間近の今年3月18日、日本全国に『きんぎょ注意報!』が発令されます。お気をつけください。と、ガンコ親父も笑いだすナイスギャグをかましたところで本題だ。

コミックやアニメなどで人気の『きんぎょ注意報!』がゲームになったのだ!! 誰でも手軽に楽しめるアクションやパズルなど、さまざまなジャンルのミニゲーム

が、24種類も詰まっているぞ!! コリャ、お得。操作するのは、わびこや千歳などおなじみのキャラクター。中学校入学から卒業までの3年間、各学期に3〜6個(任意で選択可)のミニゲームを行ない、点数を競うのだ!! なんと3人までの対戦プレーもできるぞ。さらにアニメでわびこ役を演じたかないみかが、ゲーム中にペラペラしゃべるのだ!! 最高。

3Dたみこ「授業ルーレット」 行事 国語 数学 理科 学校の授業が



◆わびこたちが通う新田舎ノ中学は、授業がなんとミニゲーム。さらにその授業はルーレットで選ばれるのだ。教育とはいったい何なのか!?

ミニゲーム!!

◆教育とはみんなで遊ぶことなのか!? ワイワイガヤガヤ楽しむのが教育なのか!? とにかくスグー楽しいミニゲームがいっぱいなのです。教育とはミニゲームなのか!?



わびこと楽しいお友だち

わびこ

これでもいとお主人公。超ノーテンキで超ハチャメチャで超元気な女の子。学校が超大好きで、遊びも超大好き。しかし、なんでわびこなんだ!? なぜこんな名前を思いつくんだ!? 不思議。

葵

バーゲンやスーパーの大安売りは絶対に見逃さないという不良少年。バーゲンに行く不良少年ですか……ブツ、笑っちゃうぜ。ゲームとは何の関係もないけどカナヅチ。……ブツ、笑っちゃうぜ。

千歳

都会ノ学園から転校してきた発酵、いや、薄幸のお嬢様。廃校寸前だった田舎ノ中を父の遺産で建て直したい人。そんなわけなので、学校の生徒会長と理事長を務めている。すごい人ですな。

秀一

登場キャラクターのなかで、唯一常識をわきまえているまともな少年。もちろん、成績も抜群によい。千歳の浪費癖のため生徒会費が赤字に生じ、いつも頭をかかえている。あら、かわいそう。

民子

本名、海野民子。秀一に恋する美少女。だけど、ちょっと抜けたところがある。ま、この子はちょっと抜けているところがないわけね。名字が海野だけあって海が大好き。むう、そのままだ。

不良牛

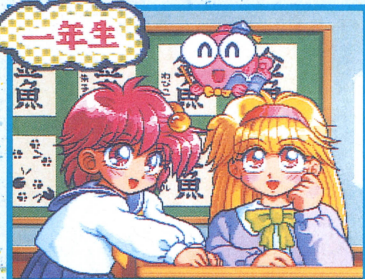
なぜ学校に牛がいるのか!? 生徒にまじって大暴れしまくる牛たちの1頭……って牛はほかに何頭もいるのか!? 好物は学校で売っているパン。きつといっしょに牛乳は飲まないだろうな。うむ。





いっぱいあるぜ、ミニゲーム

一年生



国語 早押し国語クイズ

光速のスピードで答えがわかったら、ボタンを押せ。



押せ!

行事 かいがら合戦

浜辺に流れてくる貝殻などを拾っていくのだ。ビーチボールは投げて、相手を攻撃することができ。相手のビーチボールに触れたり、波にのまれると減点になってしまうので要注意。



取れ!



ビーチボールを当てれば相手の動きを止めることができるのだ。

数学 図形パズル

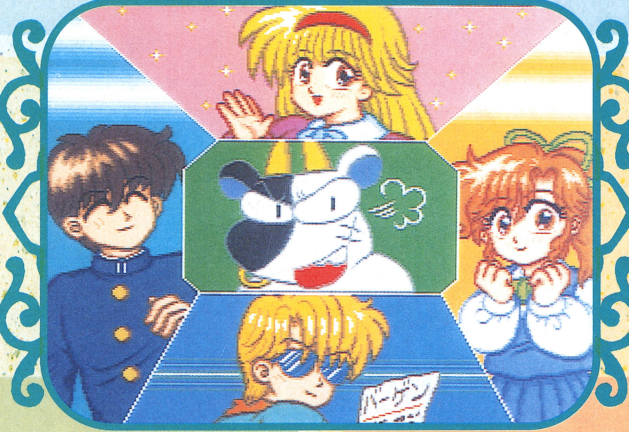
上から落ちてくる図形が描かれたブロックを、縦か横にならべて消していくのだ。連鎖で消すと高得点が得られるばかりか、相手におじゃまキャラを送ることができるぞ。先手必勝!!

そろそろ



やばい!! もう負け寸前。しかし連鎖で大逆転も可。あきらめるな!!

二年生



三年生



理科 カロリーバトル

食べ物が描いてあるパネルを3つ選び、その食べ物の栄養を攻撃力や守備力に替えてモンスターと戦うのだ。やはり最初のパネル選びが勝利の秘訣。ここで勝て!!



栄養を取れ!



RPGの戦闘画面みたい。やつつける。

体育 爆弾ドッジボール

爆弾をガンガンはじいて相手にぶつけ、体力をなくせば勝ち。壁に当たった爆弾ははねかえるので、これを利用しよう。また、時間内に決着をつければタイムボーナスがもらえるぞ。



当てる

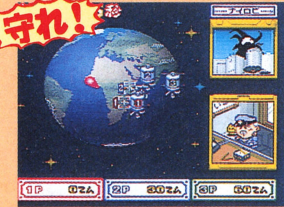


あうう、やられた。これじゃ点数がもらえん。

社会 け中地球防衛団

人工衛星を操作し、地球に現われる怪獣をビームでやっつけるのだ。怪獣が出現する都市が画面右上に表示されるので地理の勉強になる!?

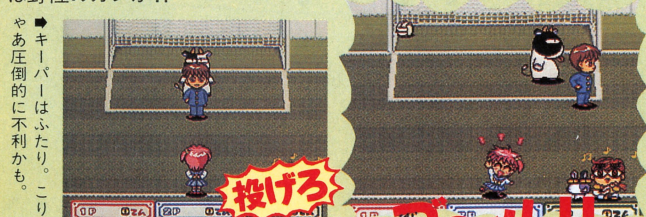
守れ!



地球を救うために戦う……って、なんてすごい授業なんだ!!

体育 ハンドボールPK

これもその名のとおり、ハンドボールでサッカーのPKをやるのだ。連続で決めると高得点が得られるぞ。決め手は野性のカンか!?



投げる

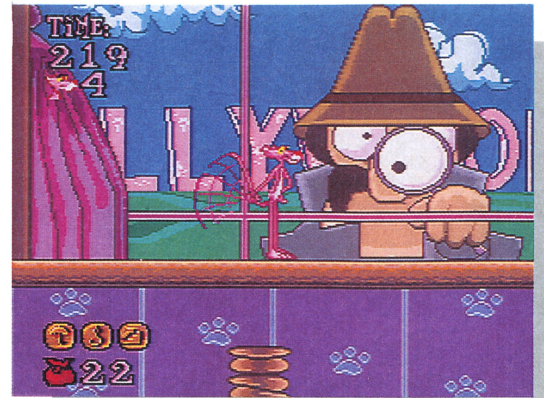
ゴール!!



ピンクパンサー

すらっと細身でハンサムで、おまけにハデハデピンクのイカしたあの人。もうおわかりですね。そうです。林家ペ……。えっ違うの？ パー子さん？ そうか！ いちごポッキーだ。

SF スーパーファミコン	アクション アルトロン 3月下旬発売予定 9500円	カートリッジ 8メガ
-----------------	-------------------------------	---------------



ピンクでハンサムなあいつがやって来た(キャー♥)

多彩なアクション
まあ見てよ!!

映画のセットはメ混乱

7つの手品で
怖いものなし!?



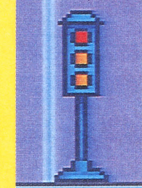
映画界の大スター、ピンクパンサーが、映画のセットのなかをところ狭しと大冒険するアクションゲームだ。クルーゾ警部やたくさんの敵がピンクパンサーをジャマするけれど、スプレー攻撃やジャンプでかわして進もう。セットのなかはいろいろなところに入り口と出口があるので、それを見つけながらステージをクリアしていくのだ。ピンクパンサーの多彩な動きは、見ているだけで楽しいよ。

ピンクパンサーの多彩な動きは、見ているだけで楽しいよ。

全部で5種類あるコインを料金所に入ると、今まで行けなかった場所に行けるようになるのだ。橋をかけて谷を渡ったり、階段で高いところのぼったりできるぞ。ぜひ試そう。



ストップライト



ライトで敵の動きを止めるのだ。



ドリルが跳ね回って敵を追い払うぞ。

ハンマー



ハンマーが敵に向かって突き進む。

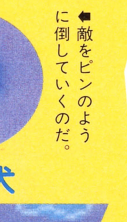
ハエたたき



群がる敵をピンバシ叩いてくれる。

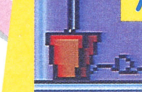


敵をビンのように倒していくのだ。



かわいい犬が敵を追い払ってくれるぞ。

バクダン



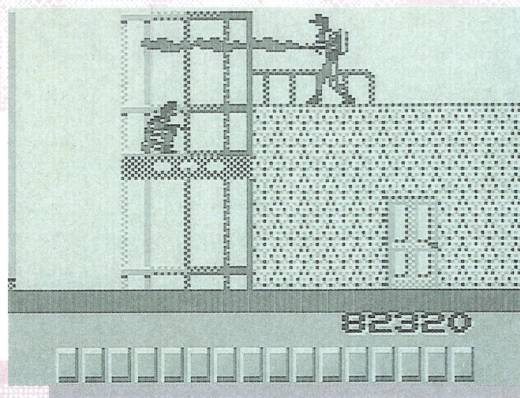
敵が近づいたら、バクダンを爆発させて倒そう。

冒険の舞台(セット)がホラこんなに!!



バーチャルウォーズ

バーチャルリアリティ(仮想現実)とは、コンピュータのなかで人工の世界をつくりだすこと。その世界を疑似体験することで脳の活性化も可能に。しかし、事件が……。



GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	コナツジャパン 発売中 4300円[込]	1メガ

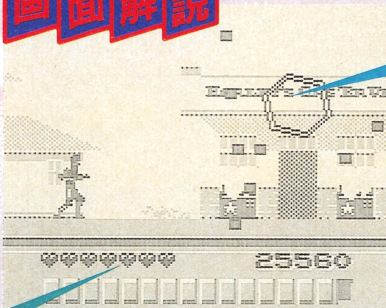
バーチャルな世界へようこそ!!

映画『バーチャルウォーズ』がゲームボーイのソフトになって登場だ。キミはアンジェロ博士となって、バーチャルリアリティの世界で猛威を振るうジョーブを倒さなければならない。行く手には動物から特殊部隊の兵士、はたまたロボットなどが待ち受けているぞ。果たして、キミの運命はいかに!?

ライフゲージ

ライフ ♥のマークは残りの人数を表示している。
ゲージ このゲージがいっぱいの場合、敵の攻撃を受けてもライフは減らない。
得点 得点が表示される。

画面解説

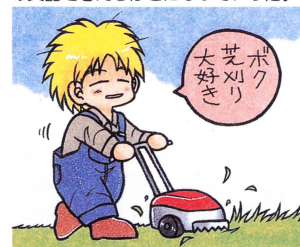


バーチャルセクション

◆左の六角形に入ると 郊外と郊外をつなぐ 3D画面のバーチャルセクションに突入。障害物をうまく避けるのだ。

ジョーブ!? 誰それ?

芝刈りの仕事しかできない、脳に障害をもつ青年、それがかつてのジョーブだった。アンジェロ博士は、VSI社の援助でバーチャルリアリティを通して、ジョーブに知能向上の実験を行なった。実験は成功したかに見えた。しかし、ジョーブの脳は過度に発達し、ついに彼はバーチャルゾーンから世界の支配を考えるほどになっていった。



アイテムは必ず取れ!!

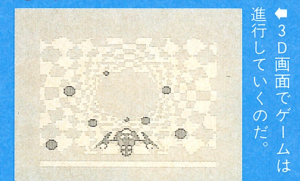
- 点数がもらえるアイテム
- ライフがひとつ増える
- 武器の威力があがる
- ゲージがひとつあがる



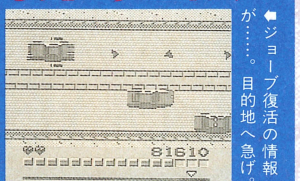
アンジェロ博士よ、ジョーブをとめろ!!

アンジェロ博士となったキミは、まずジョーブの潜むバーチャルゾーンに潜入する必要がある。郊外の戦場でデータトンネルを発見すれば、バーチャルゾーンに突入できるのだ。しかし、ジョーブは簡単に倒せないぞ。健闘を祈る!!

データトンネル



カーチェイス

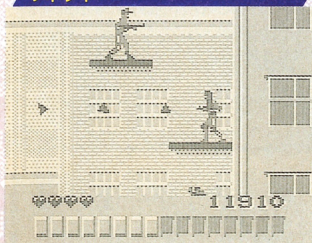


ちょっとIQテスト
◆ゲーム中にこのアイテムを見つけたら、重なりで+ボタンの上を押そう。

◆時間内に問題を解けば、ライフがひとつもらえるのだ。

◆ジョーブ復活の情報。目的地へ急げ。

郊外



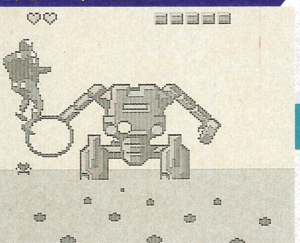
◆郊外からゲームはスタートする。敵を倒しながらデータトンネルを捜すのだ。

サイバージョーブ



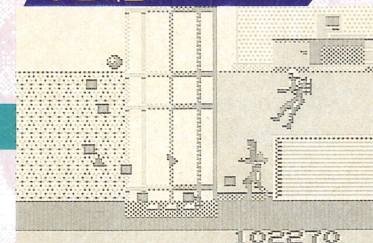
◆ジョーブ登場。3D画面で迫力の戦いだ。ここでジョーブをやっつけろ!!

ガードロボ



◆ジョーブをめぐる新たな戦いが……。まずは、このガードロボを倒すのだ!!

VSI社



待っているよジョーブ!!

風の伝説ザナドゥ

『風の伝説ザナドゥ』はアクションRPGだ。
ところで1月21日号のこのゲームの緊急速報
を見て『ドラスレ』係に応募してくれたみんな、
ありがとう。担当者は涙して喜んでたぞ。

PCエンジン	アクションRPG NECホームエレクトロニクス 発売中 7800円	スーパー CD-ROM ²
--------	--------------------------------------	-----------------------------



新生『ザナドゥ』が登場だぜ

日本のパソコン
ゲームで、代表的な

アクションRPGといえば、『ドラゴ
ンスレーヤー』シリーズだよ。そ
のシリーズのなかでも人気の高い
『ザナドゥ』が、システムも新たに
PCエンジンに登場したのだ。この
ゲームには主人公と旅を共にする
仲間が7人もいる。といってもプ
レーヤーが操作するのは主人公の
みで、仲間はオートで戦ってくれ
るぞ。こりゃ、楽チンなのだ。



↑いくつかの章で構成されていて、限られ
た章でしか仲間にならない奴もいるのだ。

新たな冒険の旅が始まろうとしている



ドラスレじゃ～

■『ドラスレ』シリーズといえば『ザナドゥ』とい
うひとも多いことでしょう。PCエンジンでオリ
ジナルと聞いた日にゃあ、もうたまりませんな。



夜は寝るのだ!!



↑そして、町の人々はフンに入り
り寝てしまうのだ。うーんリアル。

レベルがないらしいぞ!! でも強くなるらしいぞ!!

このゲームはレベルの概念がな
い、世にもめずらしいRPGだ。だ
からといって主人公が強くなら
ないわけではない。どのように強
くなるかというと、それぞれの武器
や防具には熟練度が設定されて
いて、武器の熟練度が上昇すると
与えるダメージが増え、防具の熟
練度が上昇すると受けるダメージが
減るといった具合。つまり使い込
むほど強くなるってわけだね。



こんなに変わるのだ



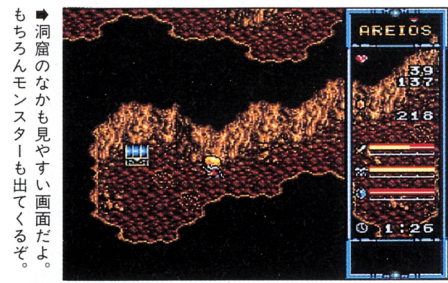
知って得する情報

武器の熟練度は敵を攻撃すれば上げることがで
きる。防具の熟練度は敵の攻撃を受けるだけ、つま
り、ダメージを受ければ受けるほど上がるのだ。

画面はトップビューとサイドビューだ

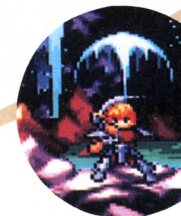
ふだんはこんなかんじなのだ

このゲーム、通常はトップビューでストーリーが進行していき、戦闘方法は敵モンスターにぶつかるだけでいい。つまり『イース』と同じタイプなわけだ。敵モンスターはつねに画面に表示されるので、戦うかどうかはキミしだい。だけどあまり戦わないでいると、なかなか強くないしお金も入らないので極力戦うようにね。

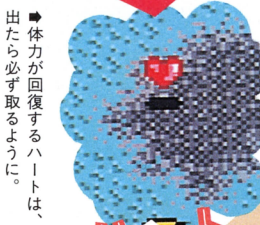
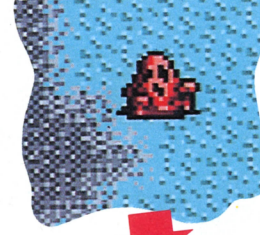


■洞窟のなかも見やすい画面だよ。もちろんモンスターも出てくるぞ。

■上に向かって攻撃もできるのだ。空から迫ってくる敵は、この攻撃で撃退しよう。



敵を倒すと



ハート



■ジャンプ中には剣を下に突きつけることができる。威力がかなり高い攻撃だぞ。

お金



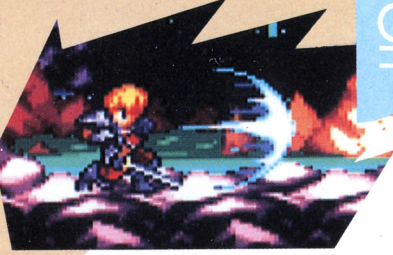
■なんと、スライディング攻撃もできちゃうぞ。威力はあまりないが敵との間合いをつめるときに使う。



バリバリのアクションだよ

各場面のところどころにはボスがいて、その近くに行くのが画面のタイプが、トップビューからサイドビューへとガラリと変わるぞ。この場面はとてもアクション色が強くなっており、主人公の攻撃もいろいろ用意されている。最後にいるボスキャラを倒せばストーリーが進むぞ。

■敵を倒せばお金が出現することがある。取れ取れ取れー!!



■剣を振ると衝撃波のようなものが出る。離れていても攻撃が可能ってわけ。



ボス!!



アリオスの冒険が始まる……

物語を紹介するぜ!!

ひょんなことで島の住民に歓迎されてしまう、英雄の末裔アリオス。この島にはお酒が特産物の村がふたつもあり、いつもいざこざが絶えないらしい。アリオスはふたつの村の橋渡しとなりさまざまな問題を解決していくのだが……。

■村についたとたんに、歓迎を受けるアリオス。だてに百騎長はやってないよね。うん。



■子供が、敵対している村の酒を盗んだと言われている。どうするアリオス。

■山の洞窟からモンスターが大量出現。どうやらその洞窟に隠していたお酒が原因らしい。



■洞窟の奥には鍵の掛かった扉がある。扉の向こうにはボスが待っているぞ。



冒険は続く……

モンスターが、
ワラワラ登場!!

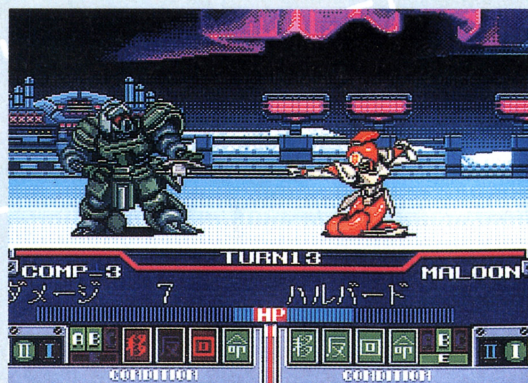


■島にやってきたアリオスに、謎の言葉かけるシスター。伝説の風とは……。

パラディオン

パラディオンリーグ、それは未来の新しいモータースポーツ。巨大なロボットが火花を散らしてぶつかりあう、ルール無用の格闘戦だ。最強のマシンを作りあげ、栄冠を勝ち取れ！

PCエンジン	シミュレーション	スーパーCD-ROM ²
	バック・イン・ビデオ	2月25日発売 8800円



シミュレーション格闘ゲーム、パラディオン登場!!

パラディオンは8タイプ

パラディオンの基本能力は、シャーシで決まる。選べるシャーシは8タイプ。それぞれ一長一短あるので、特徴や見た目でチョイスしておくれ。

ウォリアー型

積載 385
運動性 10
耐久力 44
誘爆率 1
武装 両用
重量 615
運動性能もパワーも平均的な人間型のシャーシ。目立つ長所は無いが、誘爆しにくい。ほとんどの武器を装備できる。

ワイバーン型

積載 320
運動性 14
耐久力 36
誘爆率 3
武装 両用
重量 380
飛行して移動するので運動性能が高く、一撃離脱を得意とする。反面打たれ弱く積載量も低いので、重装備は向かない。

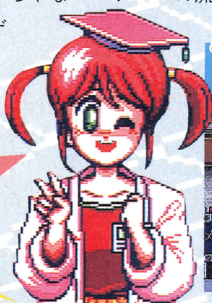
ニンジャ型

積載 400
運動性 13
耐久力 44
誘爆率 4
武装 両用
重量 630
動きの速いロボット忍者。間合いを詰めるときも、姿を消して忍び寄るなど、いちいちスリとしたアクションがイカス。

プレーヤーの目的は、チームのオーナーとなってパラディオンリーグで優勝すること。そのためには、強敵にも負けないつおしい戦闘用ロボットを開発しなくちゃならないのだ。というわけでゲームのモードはふたつ。

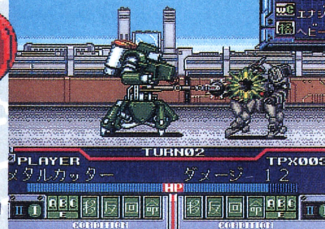
パスワードを使って
友だちのマシンとも
戦えるのよ!

対戦プレーも可能



試行錯誤を重ねてロボットを開発、パワーアップさせるプロジェクトモード、そして実際に試合を行なうリーグモードがある。じゃあ、ゲームの流れを追ってみましょう。

バキバキ戦うわけなのだ



キミだけのマシンを作ろう

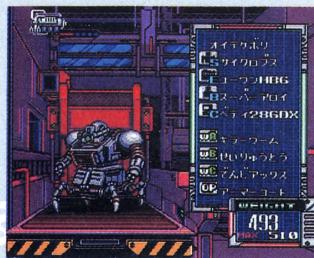
マシンの能力	値
移動	11
反応	10
回轉	16
命中	22
装甲	7
耐久	64

◆数10種類あるパーツを自由に組み合わせて、パラディオンと呼ばれるロボットを作るのだ。

◆このゲームに反射神経はいらない。戦闘はプレーヤーが設定したバトルプログラムをもとに自動で行なわれる。戦略が重要。

まずはパラディオンを作成しよう

このゲームの最大の特徴、そして楽しみが、自分だけのロボットを作ること。といっても難しいことは何もない。基本となるシャーシに、用意されたパーツや武器を組み込み、最大3種類の武器を装備させるだけ。ブロック感覚で、すぐにオリジナルのマシンが作れるのだ。もちろん機体のカラーや名前も自由につけられます。



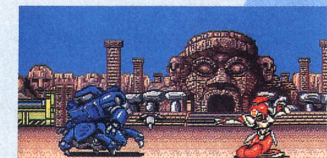
◆パーツにはさまざまな特徴がある。大事なのはバランス。よく考えて選ぼう。

パーツを組み合わせる

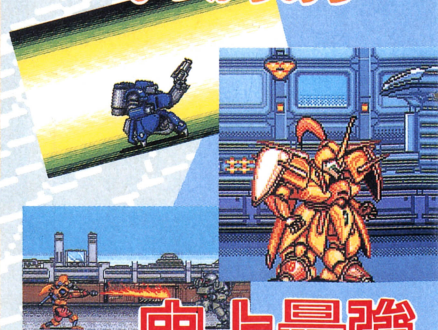
組み込むパーツは、エンジン、ボディー、コンピューター、オプション、武器の5種類。ポイントになるのがシャーシの積載可能量。各パーツには重量があり、積載量を超えてパーツを組み込むことはできない。性能の良いパーツほど重たいので要注意。

バトルプログラムの設定

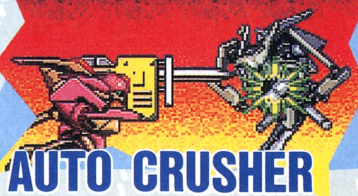
つぎに戦闘プログラムを作成だ。接触、近、中、長距離の4種類の間合いのどこを基本にして戦うのか、どの武器を優先して使うのか、おおまかな行動パターンを設定する。どんなに強い機体でも見当がいがいのプログラムではパワー半減。設定は慎重に。



ぶつかりあう



史上最強



AUTO CRUSHER

性能テストを兼ねて模擬戦しよー

パラディオンが完成したら、性能テストのためにジャンクプールで模擬戦を行なう。ここでのお相手は模擬戦用のB級パラディオン。ここで何度もテストをくり返し、徹底的に改良を重ねていくわけだ。模擬戦のもうひとつの目的は、バトルポイントと呼ばれる戦闘データを収集すること。試合に勝つごとに獲得できるこのポイントは、新パーツ開発のために必要なのだ。

対戦相手を選択して



数体ある相手のなかから1体を選んで模擬戦を行なう。強さのランクと、獲得できるバトルポイントを考えて、試合に望むのだ。

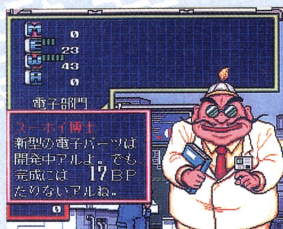
納得いくまで徹底的に調整するのじゃ

FIGHT!!

バトルポイントを溜めるのだ

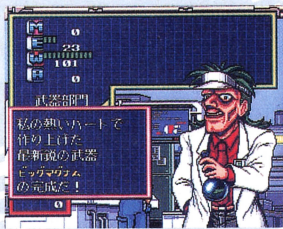
戦闘データをもとに新パーツを開発しよー

バトルポイントを振り回して



開発は4部門あり、チーム専属の博士たちが日々研究に勤しんでいる。

新パーツ完成!



部門ごとに振り分けられたポイントが一定値を越すと新パーツが完成。

ファクトリーでは、集めたバトルポイントを使い、大出力のエンジンや強力な武器などの新パーツを開発することができる。ゲームスタート時には最低限のパーツしかないの、ここでよりランクの高い物を揃えていくのだ。高性能のパーツは勝利への鍵だ。

動力部門

エンジンやブースターなど、パラディオンの移動に関する動力系を研究する部門。老練のラグマン博士が責任者を務める。

電子部門

パラディオンの頭脳となるコンピューター、精密な電子機器を担当するのがこの部門。スーホイ博士が陣頭で指揮を取る。

武器部門

武器開発が生きがい、目指すは究極という、少々マッドなシマナカ博士をリーダーとする研究部門。武器全般をサポートする。

総合部門

ジャンルに関係なく、さまざまなパーツを開発する部門。ちょっと頼りなさげなマキ博士が新パーツのアイデアを捻出する。

そしていよいよ本戦開始だ!!

リーグ戦に参加するチームは全5チーム。他チームはコンピューターに任せてもいいけど、もちろんプレイヤーどうしの対戦も楽しめる。鍛えあげたパラディオンを持ち寄って、優勝を競いあえば、おもしろさも倍増。目指せパラディオンの星!

試合はリーグ戦です



マシンとマシン

を目指せ

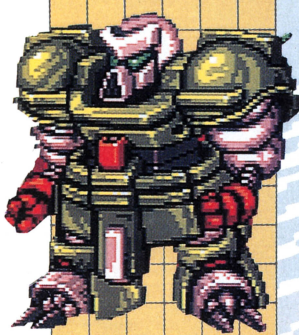
迫力あるフルアニメーションの戦闘シーンは、簡単な指示を与えるほかはすべてオートで展開する。攻撃時の精密なアクションはメカファンならずともシビレルことまちがいないし。



なみいる強敵を倒して
総合優勝を狙え

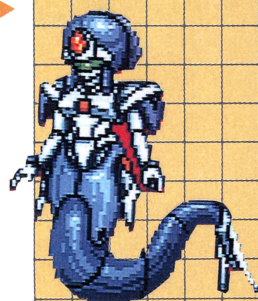
タロス型

積載 485
運動性 9
耐久力 52
誘爆率 3
武装 両用
重量 755
動きは遅いが、それを補ってあまりあるパワーが頼もしい、巨人型のシャーン。耐久力も高い。



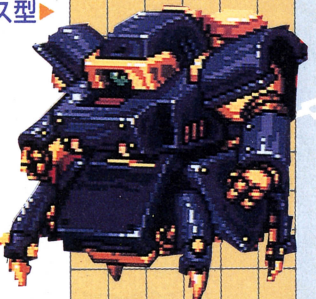
ウンディーネ型

積載 330
運動性 16
耐久力 40
誘爆率 4
武装 手持
重量 470
トップクラスの運動性能を誇る人魚型シャーン。華奢そうだが、調整しだいで、かなり強力なマシンになる。



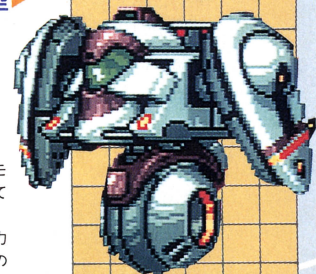
サイクロプス型

積載 510
運動性 8
耐久力 64
誘爆率 5
武装 両用
重量 890
節足動物のように4脚で歩行するパラディオン。積載量もまずまず、装甲も厚い。



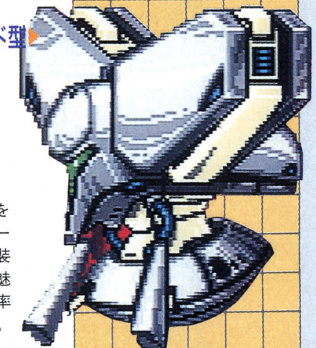
ローパー型

積載 500
運動性 10
耐久力 40
誘爆率 3
武装 内蔵
重量 500
移動時は走行モードに変形してタイヤで走る。重たいが、威力の高い内蔵型の武器を装備する。



セフェラポッド型

積載 600
運動性 13
耐久力 52
誘爆率 7
武装 内蔵
重量 1000
最大の積載量を誇る大型シャーン。強力な武装と厚い装甲は魅力だが、誘爆率の高さが難点。

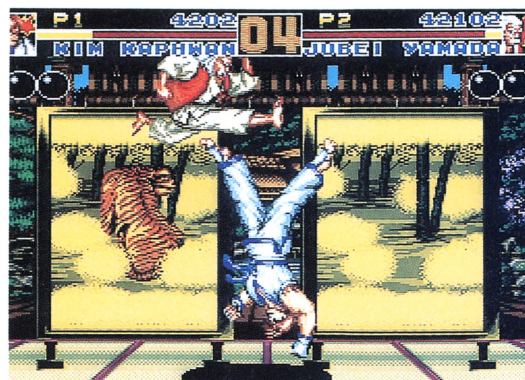


PALLADIUM

餓狼伝説2

アーケードから始まって、いつの間にかアニメなっちゃうほど人気のある対戦格闘ゲーム、『餓狼伝説』シリーズ。その2作目の『餓狼伝説2』が、PCエンジンに登場だぞ。

PCエンジン アクション CD-ROM[®]
ハドソン 3月12日発売 6900円 アーケードカード専用



クラウザーを倒し、世界最強を目指せ

『餓狼伝説2』と聞いて、もう知らない人はいないと思うが、いちおう説明をするぞ。このゲームで操作することができるキャラクターは全部で8人。彼らは、ムエタイやテコンドーなどそれぞれ違ったスタイルで闘うぞ。攻撃ボタンは、弱と強のパンチ、弱と強のキックの4つを使用するのだが、弱のパンチとキックを同時に押してライン移動をしたり、相手との距離を離して強パンチで挑発ポーズをするなど、ボタンの使い道は多彩だ。



● 8人のなかから好きなキャラクターを選ぶのだ。



● 奥のラインに行くときやラの体が小さくなるぞ。

ライン移動ができる

いままでの格闘ゲームは、移動できる範囲が縦と横しかなかったのだが、このゲームはキャラクターの左右に動ける位置が奥と手前で2ラインあり、同じラインでないと必殺技などは当たらなくなっている。移動方法は先に説明したとおりで、ボタンの同時押し。どちらかが別のラインにいる場合は、ボタンひとつで攻撃しながらのライン移動ができるぞ。



ピンチのときはライン移動だ!!

相手の攻撃に注意

超必殺技で一発逆転だ

操作方法は必殺技より難しいのだが、当たれば一発逆転勝利になるほど相手の体力を減らしてしまう技が超必殺技。この技は、キャラクターによってコマンド入力や



体力ゲージが赤くなったら

攻撃方法が違うぞ。また、自分の体力ゲージが赤くなると使うことができないのだ。しかし、この技があるから、大差で勝っているも最後まで油断ができないよね。



超必殺技だ!!

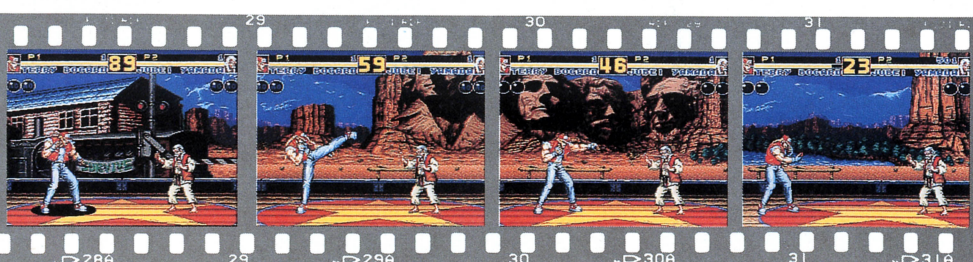
アーケードカード第1弾なのだ



この『餓狼伝説2』はアーケードカード専用ソフトだぞ。当然、RAMを内蔵しているアーケードカードを使わなければ遊ぶことができない。このカードには、“Pro”と“Duo”の2種類があり、自分の持っているハードによってカードが違っているので、購入するまえにちゃんと確認しようね。

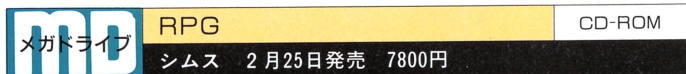
デリーのステージの巻

『餓狼伝説』で忘れてはならないのが、動く背景だろう。さすがにCD-ROMだけあって、この背景がビクビクするほどきれいなのだ。そのなかでもデリーのステージが見ごたえがあるので、そのステージの背景を見てくれ!!



真・女神転生

スーパーファミコンで好評だったRPGが、メガドライブに移植されたぞ。移植にともなうビジュアルシーンやナレーションの追加など、細かい変更が加えられているのだ。

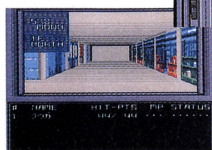


真世界救世主出現!?

このゲームはスーパーファミコン版同様、2Dのフィールドと3Dのダンジョンから構成されているが、主要人物との会話のときは、その人物のグラフィックがアップで表示されるようになった。これで印象が強くなり、重要な情報を聞き流す心配が減ったぞ。もちろん、戦闘時に悪魔と会話できるシステムや、悪魔合体のシステムも健在なのだ。あの「今後ともよろしく」の名言も聞けるぞ。

Field

■今回のフィールド画面は、自分の位置を矢印で表示するぞ。



Dungeon

■見よ、このダンジョンのグラフィックを！移動や方向転換も滑らかだ。

Battle

■TALKを選ぶと悪魔と会話できる。



■戦闘時の攻撃方法も剣や銃、魔法など多彩だ。仲魔は銃の代わりに特殊攻撃が使えるぞ。

Event



■公園にいる変なジジイは味方か？

■何度も出会う美女ゆりこ。はたして彼女の正体は？



悪魔学講座① 属性

属性とは、主人公や悪魔に与えられている性格のようなものだ。主人公の場合は自分の行動によって変化し、ゲームの進行やストーリーにも大きな影響を与える。

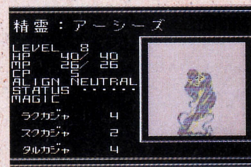
Law



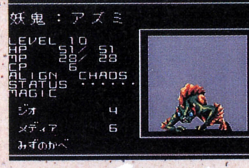
■ロウ系の悪魔は天使や女神、聖獣など秩序を好む連中。こいつらを仲魔にしたいなら、こまめに話しかけるのがベスト。

Neutral

■ニュートラル系の悪魔は魔獣や妖精、精霊など。主人公の属性が何であっても仲間になってくれるので重宝するぞ。



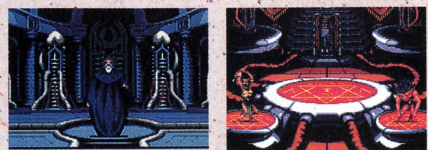
Chaos



■カオス系の悪魔は墮天使や鬼女、夜魔といった物騒な連中。カオスを仲魔にするなら、できるだけ冷酷非情になろう。

悪魔学講座② 合体

仲魔にした悪魔は、邪教の館で2、3体を合体させて、さらに強力な悪魔として誕生させることもできるぞ。ただし、合体で誕生する予定の悪魔が主人公より高いレベルだと、残念ながら館の主が合体させてくれないのだ。



① 邪教の館に行く。
② 合体素材の悪魔を選ぶ。
③ 2体合体できた悪魔「今後ともよろしく」。

視覚と聴覚を侵す悪魔の脅威

主人公がふた晩続けて不思議な夢を見る。ところから物語は始まる。夢のなかで、主人公は自分の運命と深く関わることになる。4人の男女と出会うのだ。同じころ、現実の世界では殺人事件や少女の誘拐が立て続けに起こり、ついに人々の目のまえに悪魔が姿を現わし始める。いったい、この街でいま、何が起きているのだろうか……？

Heroine



Law Hero

■カオスヒーローは、強くなって自分の復讐を果たすため、一行に加わる。攻撃魔法の力が高いぞ。

■ロウヒーローは、後藤に捕らわれた恋人を捜すため、仲間になる正義漢。治療系の魔法が得意だ。

Chaos Hero

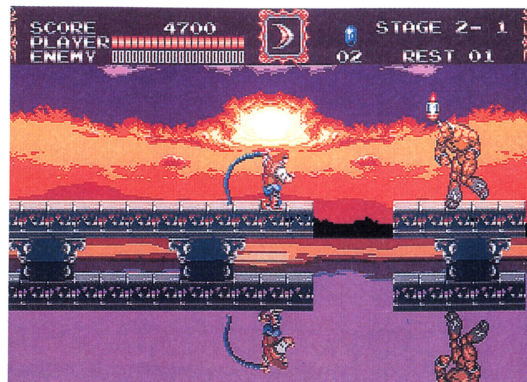


■閃光とともに東京を襲う大崩壊。このまま世界は破滅してしまうのか？

VAMPIRE KILLER

コミックに出てくる吸血鬼というのは、人間の血を吸えなくなるとトマトジュースで我慢するよね。何か変な話だけど、ドラキュラもトマトジュースで我慢してくれるといいのに。

メガドライブ	アクション コナミ 3月18日発売 7800円	カートリッジ 8メガ
--------	----------------------------	---------------



吸血鬼を倒すために生まれてきたぜ!!

このゲームは、あの『悪魔城ドラキュラ』の流れを汲む、正統派アクションゲーム。プレイヤーの目的は、鞭使いのジョニー・モリスか、槍使いのエリック・リカードのどちらかひとりを選び、魔王ドラキュラの復活を阻止することなのだ。

ジョニーとエリックのふたりは、ゲームを進めるのに超便利な特殊移動ができる。ジョニーは、天井に鞭を突き刺して高いところ上るロープ移動。エリックは、槍を利用して棒高飛びのように高く跳ねるハイジャンプができるのだ。この移動方法を用いれば、一見行けそうにないところにも行けるぞ。



STORY



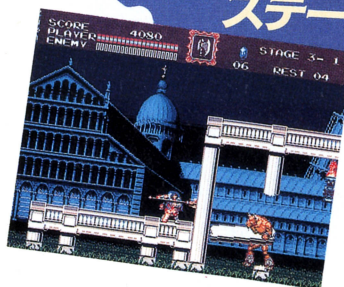
時は1914年、15世紀に処刑された女吸血鬼エリザベートが、魔女ドロテアの手によって蘇ってしまった。そして、エリザベートは邪悪な祈りによって、叔父にあたる魔王ドラキュラを復活させようとしていたのであった。

ふたりの行く手を阻むモンスターたち

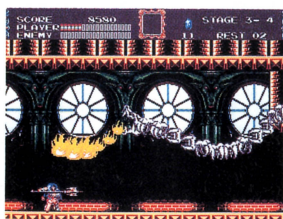


◆背骨は上に乗ると、ドン崩れ落ちてしまうぞ。

スリルあふれるステージ



◆柱を折って攻撃してくるミノタウロス。怪力!!

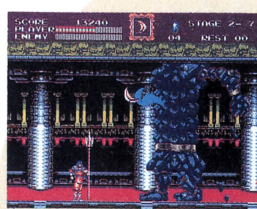


◆うっ、デカイッス、長いッス、怖いッスうう!!

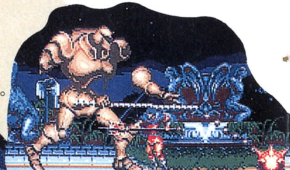
ゲームの舞台は、シリーズを通しての舞台であるドラキュラ城から始まり、アトランティス神殿、ピサの斜塔へと広がっていく。それらのステージのすべてには、アツと驚くような趣向が凝らされているぞ。とくに、迫力満点の超デカのボスキャラクターには、驚かされるはずだぞ。シモン(子門じゃないぞ)さんもビックリって感じ。

BigなBossたちをシメたれ!!

◆このボスは、画面に入らないほどデカいが...

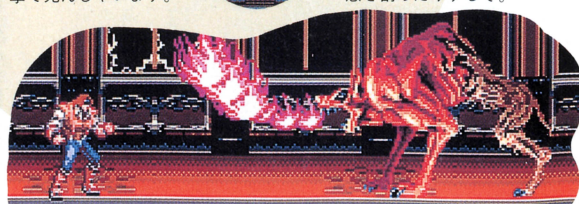


◆攻撃して削っていけば、ちゃんと画面に入ってくるようになる。



◆このボスは、懐に入って攻撃すればダメージを受けずに倒せるぞ。

◆主人公の何倍もデカイゾンビ大。遠吠えて、窓を割ったりするぞ。

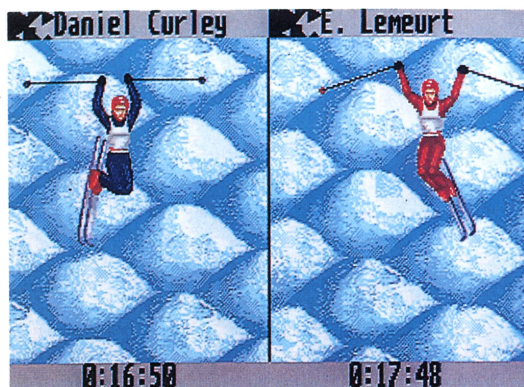


◆空高くジャンプして、斧で攻撃してくるコワイヒト。ふつうの人だったら、一撃で死んじゃいます。

ウインターオリンピック

冬は、やっぱりスキーでしょ。あのスピード感がたまらないよね。えっ、スキーができない？ そんなキミには、このソフトがオススメ！ 冬のスポーツをまとめて体験できるぞ。

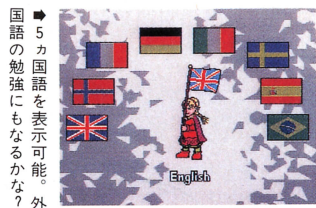
メガドライブ	スポーツ	カートリッジ
セガ 発売中	7800円	16メガ



冬の女神も熱くなる！



今年、ノルウェーで開催される「リレハンメルオリンピック」の競技をプレーできる、『ウインターオリンピック』が、メガドライブで登場だ。競技は全10種目あり、スラロームやボブスレーなど迫力のあ



るウインタースポーツを体験できる。モードは、フルオリンピック、ミニオリンピック、トレーニングの3種類から選択してスタート！



★トレーニングモードで練習をしよう。上達したらフルオリンピックで真実勝負。

滑降とスーパー大回転。どちらの種目も旗を通過しながら、ゴールを目指すスキー競技なのだ。



大回転と回転のテクニカルなスキー競技。回転は旗に近いインコースを選んでタイムを縮めよう。Bボタンを押すことで加速できるぞ。



ソリに乗って急な斜面を滑りおり、タイムを競う競技。ひとり乗りのソリがルーージュ、ふたり乗りがボブスレーだ。バンクのライン取りを慎重にすれば速度は落ちない。



スケート競技の花形、ショートトラック。この競技は、最大4人まで同時プレーが可能だ。操作は、AボタンとBボタンを交互に連打すると速く滑ることができるぞ。コースアウトには注意。コンピューターもなかなかの強敵だ。



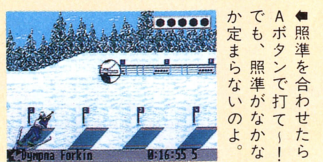
モーグルは、コブのある斜面でジャンプなどの演技をしながら滑り下りる、フリースタイルのスキー競技。競技のタイミングをつかむまでは、ちょっと難しいかも。



スキージャンプは、飛距離と飛んでいるときの体勢で順位を争う。距離を伸ばすコツは、ジャンプする瞬間の踏切と着地するときの体勢だ。練習しだいで飛距離はアップする。



スキーレースと射撃のふたつをこなすハードな競技、バイアスロン。スキーレースは、+ボタンを左右にタイミングよく操作すると速く進む。射撃は1レースに4回あるのだ。



ブレイヤーの上にあるのが速さを調節するメーター。ゴール目指して進むのだ。



お詫び

94年3月に発売を予定しておりましたスーパーファミコン用ソフト『ザ・ラストバトル』は、開発上の都合により誠に勝手ながら発売を延期させていただくことになりました。

発売を待ち遠しく楽しみにしていただいていた皆様には大変ご迷惑をおかけすることになりましたことをお詫びいたします。

皆様のご期待に十分に答えるためと、我々のゲーム作りへのこだわりを実現するためにはどうしても、もう少し時間が必要なのです。

誠に申しわけございませんが、必ず皆様にご満足いただける作品をお届けしますので、今しばらくお待ち願います。

なお、今後の『ザ・ラストバトル』の新情報をご期待ください。

ティチク株式会社

あたらしい せかい かん しん
新しい世界観、新システムにこだわり、
さくひん ついきゅう
作品のクオリティーを追求する……

The last Battle™ ザ・ラストバトル



げんさく 原作・ゲームデザイン……木村 初
きんじや キャラクターデザイン……土居孝幸
おんがく 音楽……岡本智郎 ©ティチク

ティチク株式会社

〒105 東京都港区芝公園2-2-2 ティチク芝ビル3F
マルチメディア部 TEL.03-3436-5672

あそびの

ドラゴンドルフが
来た！
ドラゴンドルフ！

——いま1着で
ゴールイン！

作：宮岡 寛
画：岡崎 つぐお

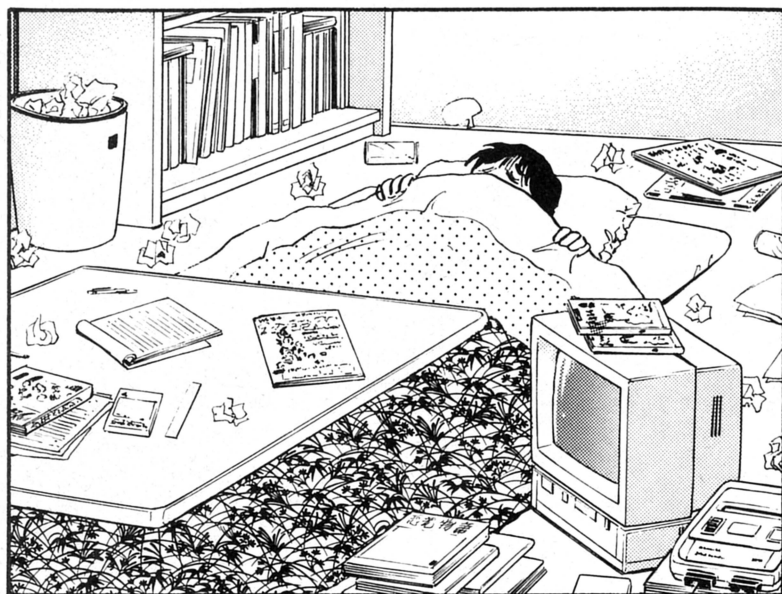
しゅくめい
宿命のライバル
ミズミライザードを
やぶ れき し て き し ゅん かん
破ってついに歴史的瞬間！
三冠ドラゴンの誕生だーっ！

て 手 を あ げ て
かんきやく ねつきよう
観客の熱狂に
こた 答 えて い ま す
さしゆ
茶畑騎手！！

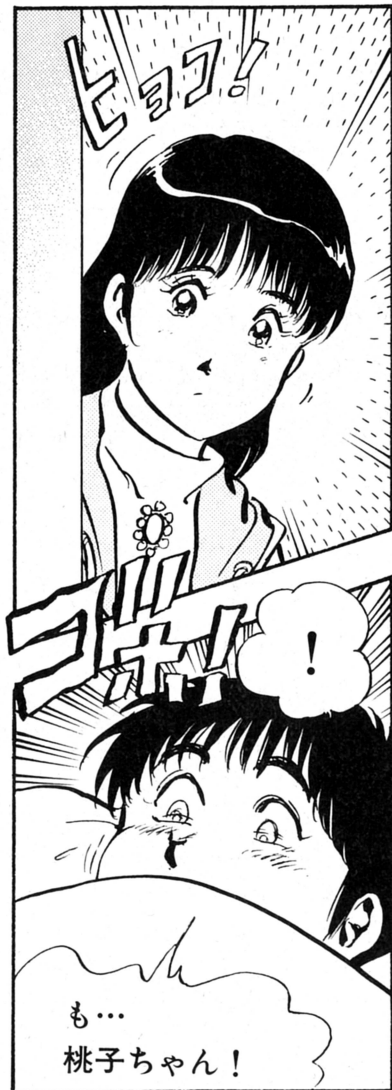
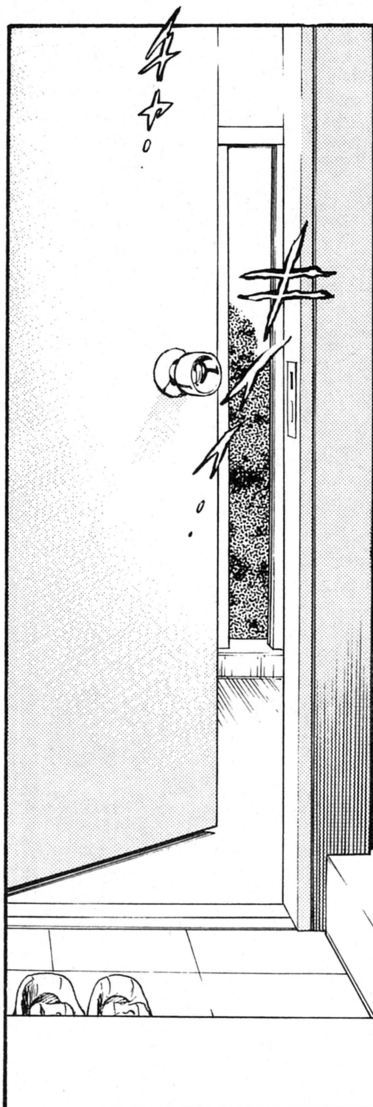
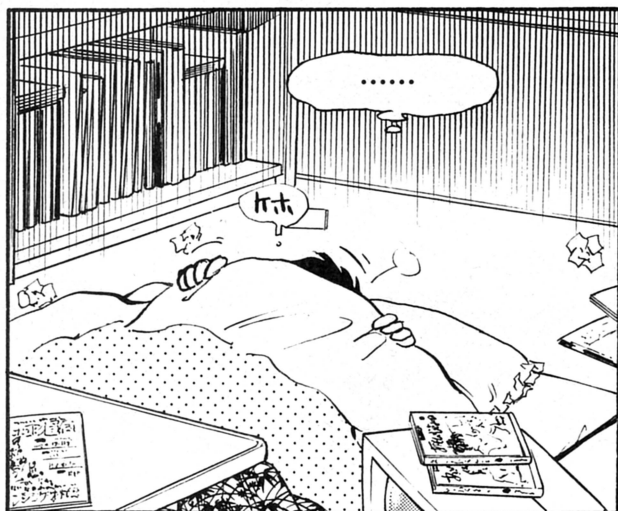
ドラゴンドルフも
火を吹いて
喜んでるっ！！

何じゃコレ！？





●前号まで●アマゾン・フロダクツに突然現れた水見龍一は、桃子に食事に行こうと誘い出す。それを見ていた茶畑はいつものウシウシ状態。そんな茶畑の姿にしびれを切らした筆川は無理矢理ふたりのところに茶畑を送りだした……。そこで見たものは、水見と桃子がキスをしているところ（じつは未遂だった）。ショックを受けた彼は、その場で倒れてしまった!!



も...
桃子ちゃん!





—まず
レモンでしょ



それから
スズメ蜂の
はちみつ

つぎ
次にサボテンの
葉のピクルス…



ひ
おひさまにあてずに
そだ
育てたネズミのしっぽ

めだま
コウモリの目玉の
ひもの
干物に——



ひ
日干しガエルの
う
浮きぶくろ…!

ちょっ…
桃子ちゃん!?



——なんてね!

とろーり
とろとろ
まほう
魔法のクスリぢゃ



●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろ悩めるお年ころ!!





だってゆうべ
水見龍一と…
…オレ
見てたんだ…



みたって
なに
何を…?
—あっ!

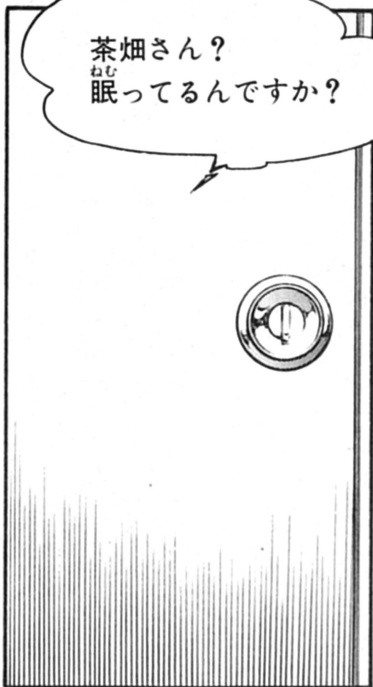


あのね茶畑くん…

きっとそれ
カンちがいしてる
とおも
うんだけど…



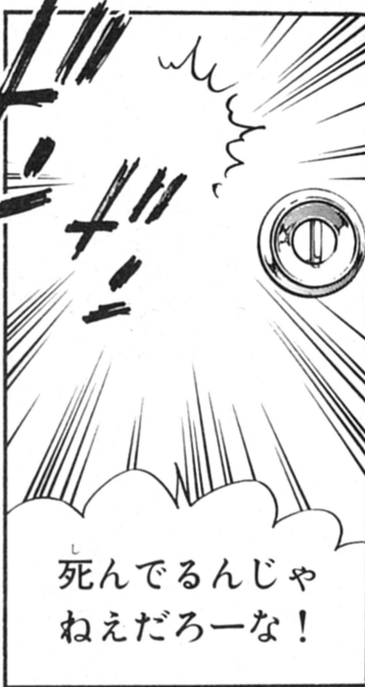
あたし水見さんとは
べつに何も—



茶畑さん?
ねむ
眠ってるんですか?



死んでるんじゃ
ねえだろーな!



筆川さんだわ!

鮫島さんもだ!



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部長。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず…。

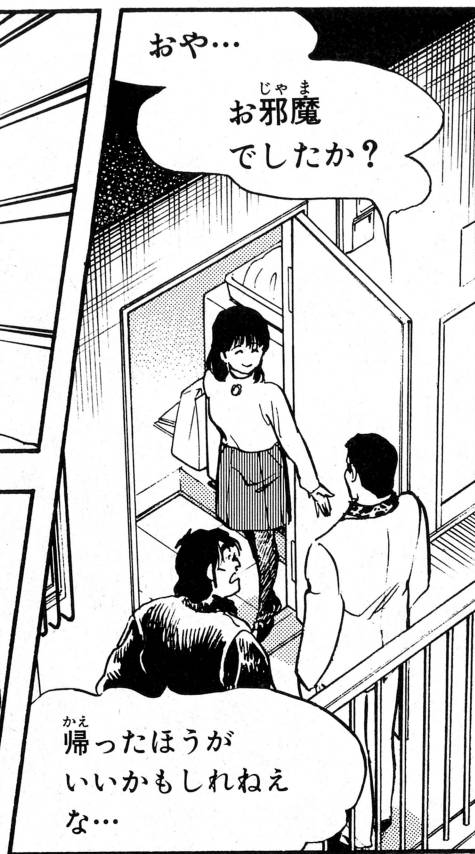


●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。

■熱があるのにムサイふたりに囲まれちゃ……



次号(2月25日発売)につづく



読切ショートショート「1999年のゲーム・キッズ」#45
by 渡辺浩武

デジタル映像★1枚のCDに74分のデジタル映像を収録するシステム「ビデオCD」が、94年中に登場する。ビデオテープが一挙にCDに置き換わる可能性が出てきた。そして衛星放送やケーブルテレビ、電話回線とさまざまなメディアが結びつきデジタル映像対応になりつつある。映像、音声、コンピュータソフトなどすべてのメディアが同一の回線を通じて再生・処理されるマルチメディア時代の到来である。

究極のハイ・テクノロジー……それは、人間を意のままに遠隔操作するシステムのことだ。誰にも、もちろん本人にも、知られずに。それは、すでに実現している。この私がいま、まさにそれを実行しているのだ。

どうやら君は、信用していないようだ。

まあ、この文書をじっくりと最後まで読みたまえ。そうすれば、わかるはずだ。

最初に、タネ明かしをしておこう。「電波」を使うのだ。

電波、すなわち電磁波は、目に見えない。そして、あまりにも身近なものだ。

だから、その本当の怖さに、気づく人は少ない。

いま、君のいる場所でテレビやラジオをつければ、何10、いや何100種類もの映像や音声を見たり、聞いたりすることができる。

たいていの人は勘違いしているのだが、その電波は、放送局のアンテナから君のところまで、レー

ザービームのように直線のコースを飛んでくるわけではない。

電波はいったんアンテナから出ると、四方八方に飛び散る。つまり、電波はこの立体空間のいたるところに、目に見えないガスのように満ち満ちているのだ。

いま、私の机の上にあるみかん箱程度の大きさのマシンと、中華鍋くらいのアンテナで、一瞬にして東京中を「特定の電波」によって覆い尽くすことができる。毒ガスよりもずっとす速く、原爆よりもずっと静かに。

それは人間の肉体の内部まで入り込む。そしてこの「特定の電波」で、人間をコントロールすることができるのだ。

君はまだ信じていないのか？

では、もう少しわかりやすく話そう。

電波がコンピューターを狂わせることは、君も知っているだろう。ゲームセンターのマシンから漏れた電波が、列車コントロール用のコンピューターに影響してダイヤ

を乱したという事件があった。無線の高周波がオートマチック車を暴走させたり、工場のロボットを誤動作させたという事件もあった。

そして動物の脳は、オートマチック車やロボットに入っているものよりもずっとずっと精密なコンピューターだ。これが電波の影響を受けないはずがないのだ。

最近、コンピューターの周辺にゴキブリやネズミが異常に集まってくるという現象が問題になっている。それも、エサもない高層ビルのオフィスの内部に、である。

ヤツらがケーブルをかじってしまい、コンピューターが故障してしまうというのだ。銀行のオンラインシステムが、そのせいでストップするという事件もあった。

これは、コンピューターが出していた電磁波が、ネズミやゴキブリが発情期に脳内から発し、そして知覚する電磁波と、たまたま、非常に似たものだったから起こった現象だと言われている。

動物は、特定の電磁波に反応し興奮するのだ。

ツバメやイルカなどは地図も羅針盤も無いのに、ものすごく長い距離を正確無比なコースで旅行する。これも、彼らが地球の出ている電波、すなわち地磁気に反応して、それを頼りに無意識に行動しているからだということがわかっていく。

人間も、同じだ。

強い磁界のなかに入ると発作を起こすてんかん患者や、心臓病患者がいる。自動車のエンジンルームから出る電磁波がドライバーに頭痛や眠気を起こさせる、という研究結果もある。

そしてアメリカ・カリフォルニア工科大学の生物磁気学者、ジョセフ・カーシュビング教授のグループは、人間の脳のなかに電波を感知する微小磁石物質を発見した。これは、サケやミツバチの脳のなかにあるのと同じものだった。

人間は、電波によって肉体に、そして脳の奥底の無意識に、影響を受けるのだ。

さて、ここからが重要な話だ。私は独自の研究で、その脳内磁石に共鳴する電波の周波数を突き止めたのだ。

そう、私は、極秘の実験をくり返し、ある特殊なパルスのシステムを作り出した。

この電波パルスで、脳の一部分を刺激すれば、耳に聞こえない命令を、深層心理に送り込むことができる。そして、人間を思いのままに操ることができるというわけだ。

◆
もう、おわかりだね？ 私は、このページに記されている筆者とはべつの人間なのだ。

これは、ちょっとした実験だ。これから、私は、この文書を、アスキーという会社に送る。

すでに私は「特定の電波」をこの会社に向けて送っているのだ。

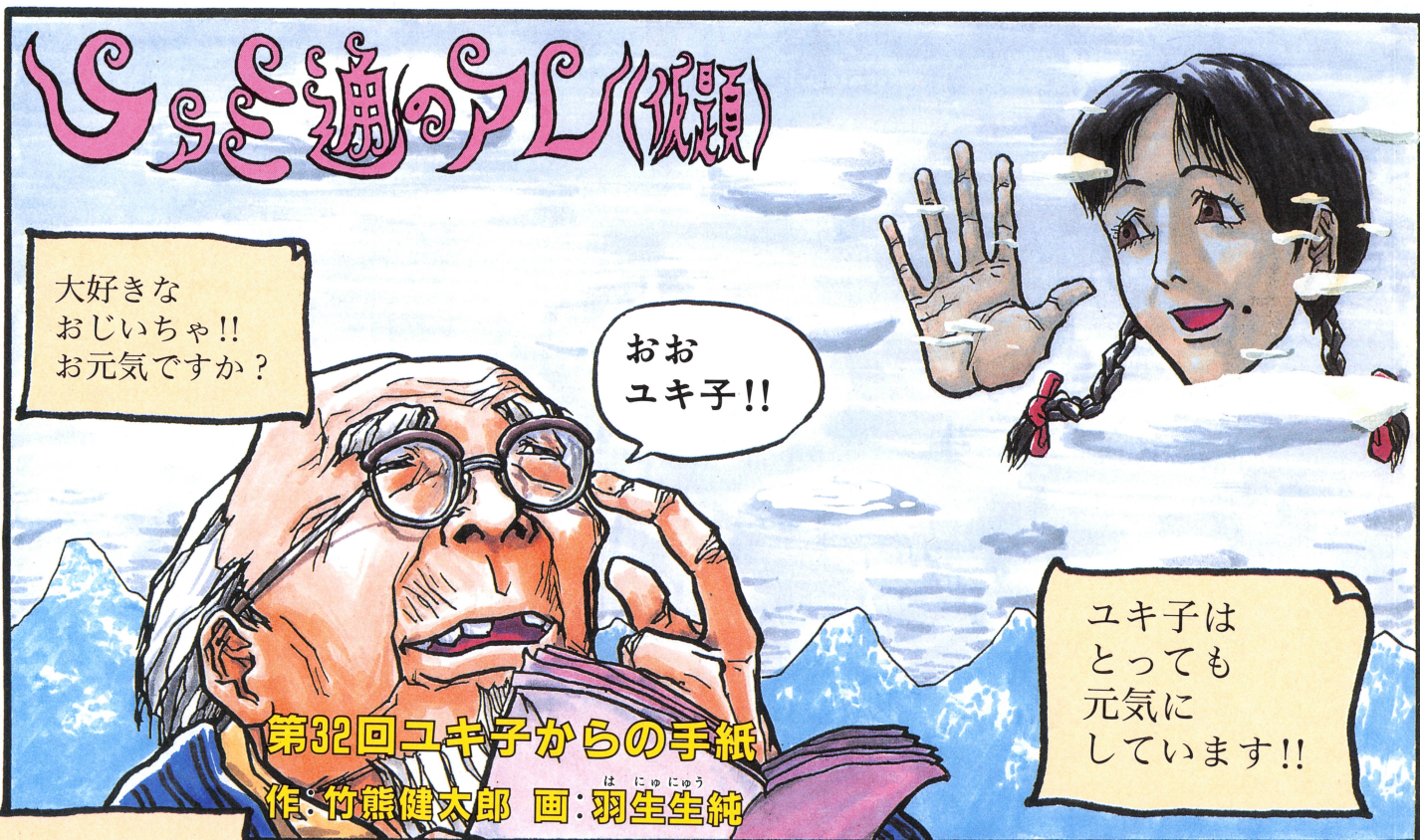
アスキーの編集部員は、その電波によって、すでに操作されている。週刊ファミコン通信という雑誌の特定のページに、本来入る予定だった本文は彼らによって無意識のうちに捨てられ、そしてこの文書に差し替えられるはずなのだ。

その結果、このページのタイトルや写真説明文と、この本文はぜんぜん、関係のないものになってしまうだろう。しかし、操作されている編集部員たちは、誰も、その不自然さに気がつかない。

そして、この文章は、そのまま印刷されてしまうのだ。

どうだい？ このページの不思議さに気がついたかい？ 君がいま、この文章を読んでいること、それが、私が手中にした、偉大なる洗脳パワーの証拠なのだ。

そして、もう、わかったことだろう。君も、すでに、電波のなかにいる。コントロール下に入っているのだ。観念したまえ……。



生まれてはじめての
東京での
ひとり暮らしは
ちょっぴり
不安でしたが...



いまでは
すっかり
慣れました!!

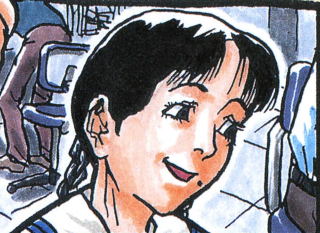
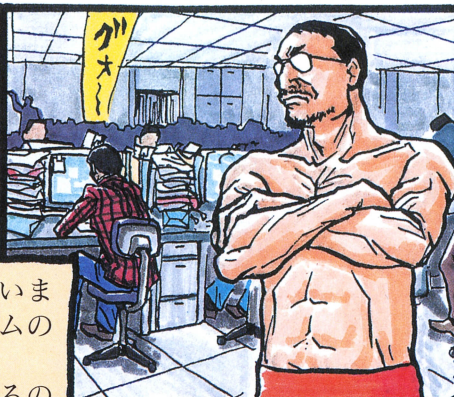


おじいちゃんも
TVゲームは
知ってるでしょ？



ユキ子はいま
TVゲームの
情報誌で
働いているの

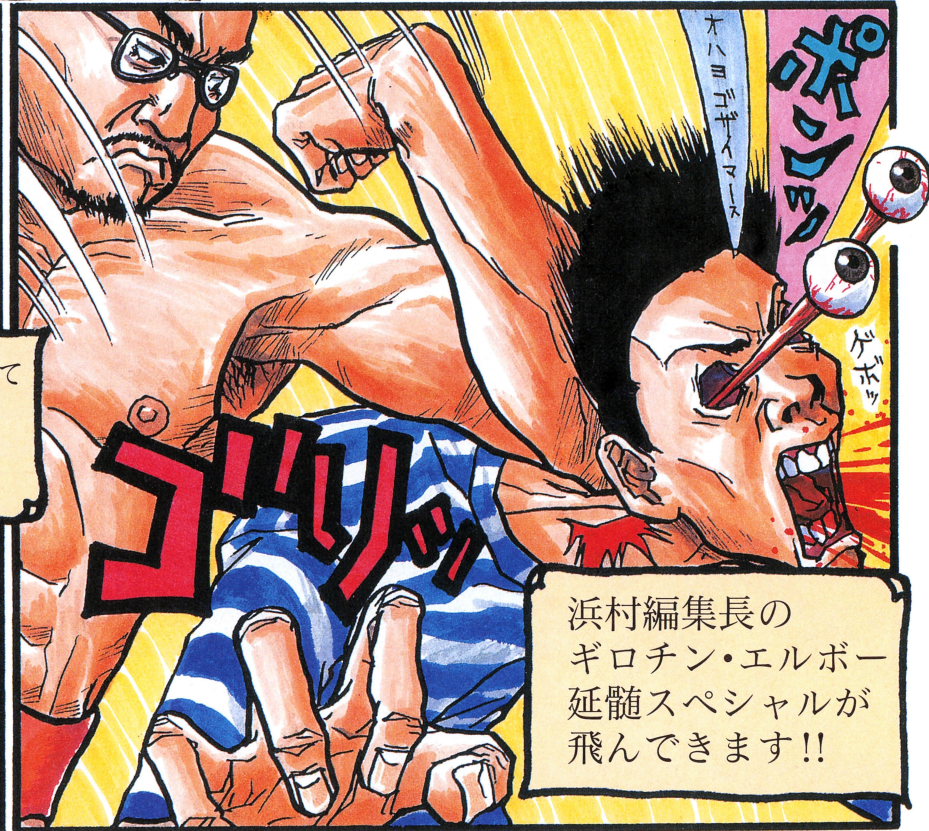
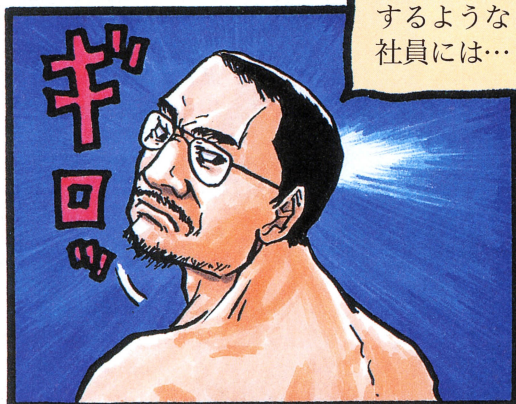
仕事はけっこう
ハード(大変って意味よ)
だけど充実した日々を
送ってます!!



徹夜に
なることも
しょっちゅう
ですが

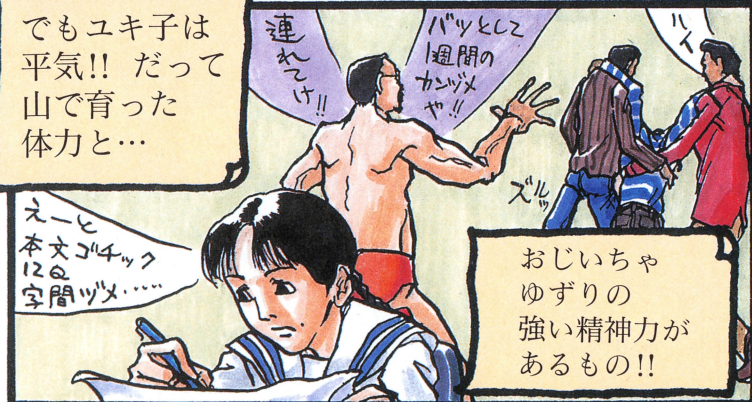


気をゆるめて
イネムリを
するような
社員には...



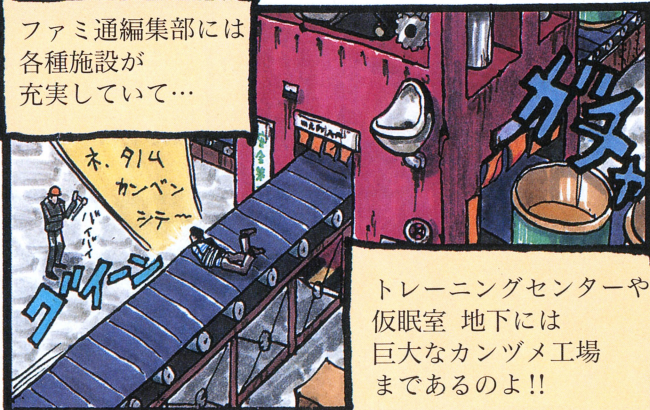
浜村編集長の
ギロチン・エルボー
延髄スペシャルが
飛んできます!!

でもユキ子は
平気!! だって
山で育った
体力と...



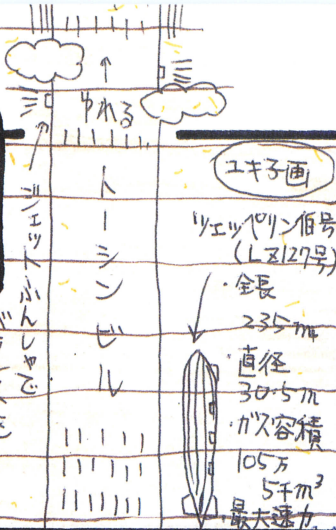
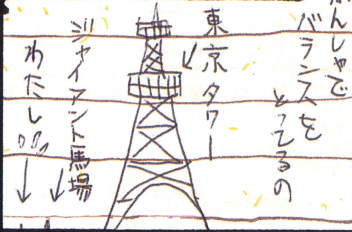
おじいちゃん
ゆずりの
強い精神力が
あるもの!!

ファミ通編集部には
各種施設が
充実していて...

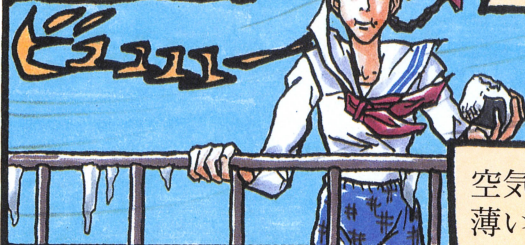


トレーニングセンターや
仮眠室 地下には
巨大なカンヅメ工場
まであるのよ!!

ファミ通編集部のある
トーシンビルは
東京タワーの10倍あって
とても大きいのよ



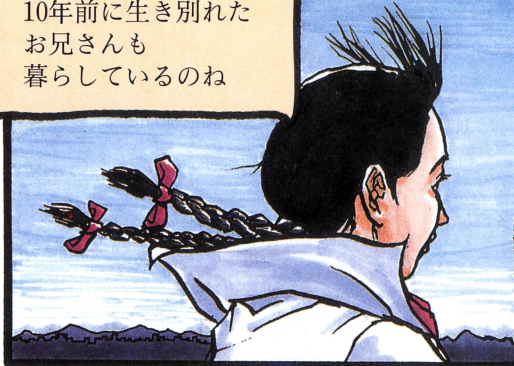
わたし そのの
屋上でお昼を
食べるのが好き



でもいっしょに
食べる人がいなくて
少し残念なの
だってここは…

空気が
薄いからです!!

この街のどこかに
10年前に生き別れた
お兄さんも
暮らしているのね



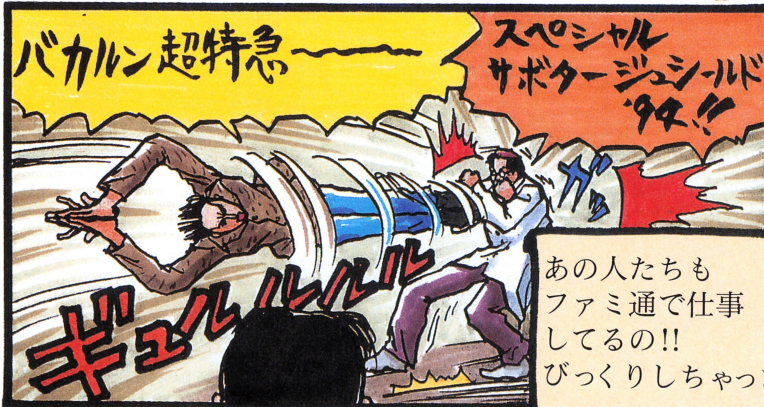
いつの日か
きっと出会える!!
そんな気が
するんです…

ところで
おじいちゃんは
覚えてる?



去年の秋に
ウチの山へ
キノコとりに来た
あの3人組!

バカ丸超特急



スペシャル
サボター ジュシールド
94.4

あの人たちが
ファミ通で仕事
してるの!!
びっくりしちゃった

国領先輩は
とっても
仕事熱心で…

原稿
描けッス!!

ケツから手エ入れて
奥歯ガタガタ
いわしたろかい

働く男性って
とっても
ステキだわ!!

竹熊さんは
ホントは科学者
なんだけど今は
マンガを描いて
います!!

大草原に集まる
まっちり10万人の
騎馬武者が…

とはいっても竹熊さんは
お話を考えるだけで
描くのはロボットの
純子さんです

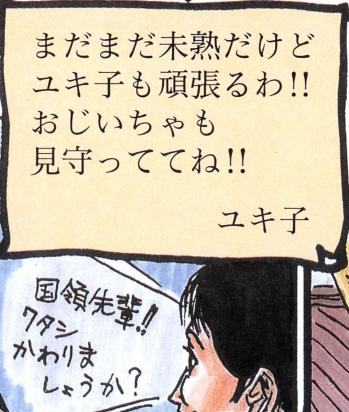
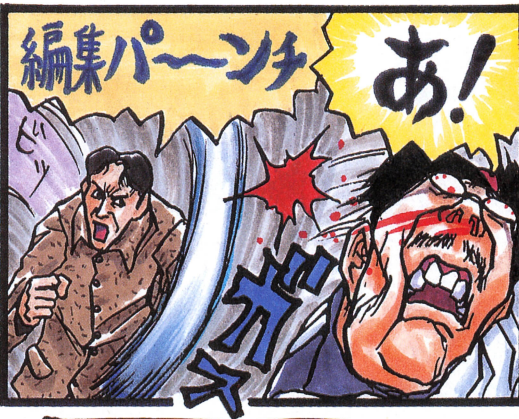
ロボットだけど
とっても素敵なの



わかり
ましたわ
サラサラ
ひぎまし
たわ



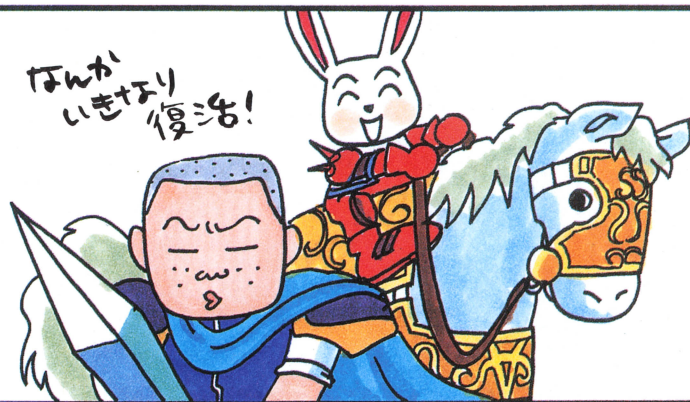
それにすごく
芸術的な
絵を描くのよ!!



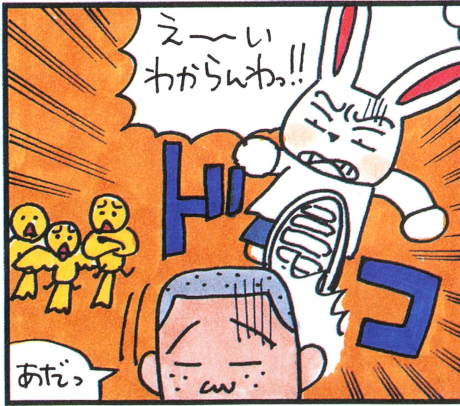
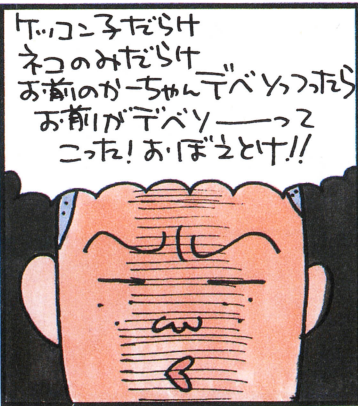
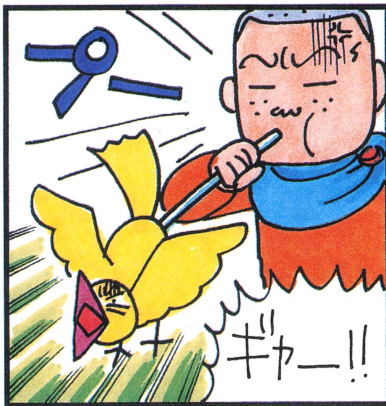
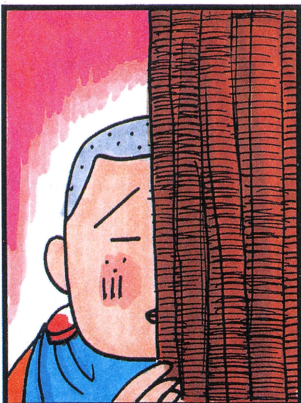
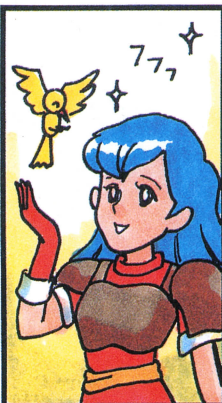
ぶらぐぐム

あバがよこ

なんかいきなり復活！

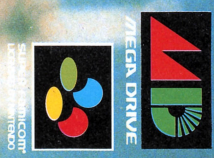


ダンコ ケッコニ 反対！





GAME GEAR
GAME BOY



T2

THE ARCADE GAME
T2 ザ・アーケードゲーム

世界中のアーケードを圧倒した重量級のNo.1ゲームがスーパーファミコン・ゲームボーイ・メガドライブ・ゲームギアで登場！キミは正義に自覚めたターミネーターT-800！
T-800は、マシンガン、クラスライカル、ショットガン、雷撃ミサイル、逆のM-79グレネードランチャー！
人類の未来を賭けて、宿敵T-1000をターミネイトするんだ！

「最後の審判の日」と呼んだ。
一九九七年八月二十九日



地獄でおネンしてな！

液体窒素でT-1000を封じ込めた！

誰かキミを止められない！

ACCLAIM CALL 03-3730-9767

Acclaim

株式会社アクレイルジャパン

〒144東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田ビル

スーパーファミコン ゲームボーイ

画面写真はスーパーファミコン版です。

「この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがB.G.A. GAME GEAR利用のソフトウェアとして、自社の登録商標S.E.G.A.の使用を許可したものです」

画面写真はスーパーファミコン版です。画面写真はスーパーファミコン版です。画面写真はスーパーファミコン版です。

2月下旬4機種同時発売予定！！

スーパーファミコン ¥8900 (税別)
ゲームボーイ ¥3980 (税込)
メガドライブ ¥8800 (税別)
ゲームギア ¥4800 (税別)

SUPER FAMICOM
スーパーファミコン

SUPER FAMICOM
スーパーファミコン

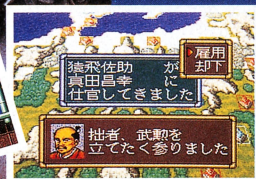
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



新II スピリッツ

【2人用】

TM



今こそ戦国乱世に終止符を打たん!

戦国シミュレーション史上最多、1,200人の戦国武将が総登場!
前作「新IIスピリッツ」をはるかに越えた戦国巨編ついに出版!

- 大名、一門、重臣、寄騎、浪人……あらゆる身分から、好みの武将でプレイ可能!
- 「政略結婚」「内応密約」など、数々の新コマンドが究極の自由度を実現!
- 巧みな外交戦略により様々に変化する“マルチエンディング”
- 城郭が段階的に拡大、計略コマンドなど3Dヘクス戦闘に“攻城戦”を追加!
- 3人のオリジナル武将を、顔や家紋まで自由に創れる
“武将エディット機能”付き!

スーパーファミコン用 シミュレーションゲーム
12M+バッテリーバックアップ

'94年3月11日発売予定

予価12,800円(税別) ©TELENET JAPAN 1994

ユーザーホットライン03-5394-5510

「緋王伝〜魔物達との誓い〜」公式ガイドブック

好評発売中!! / 価格1,100円 株式会社アスペクト



株式会社日本テレネット

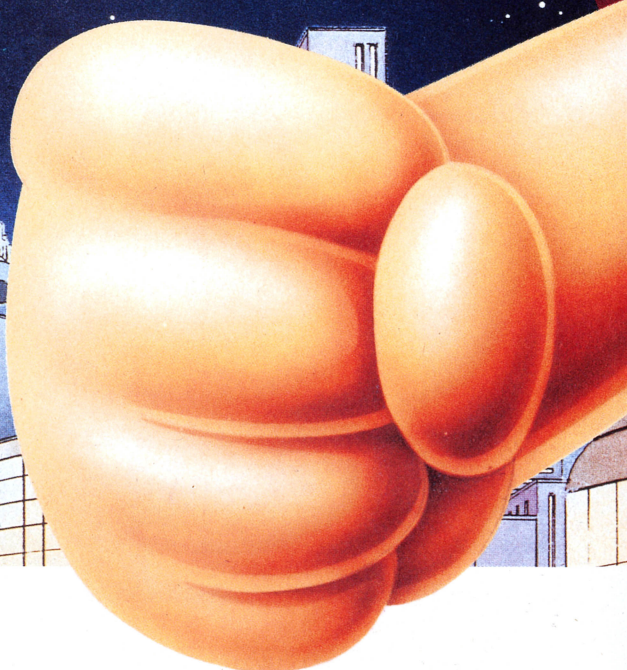
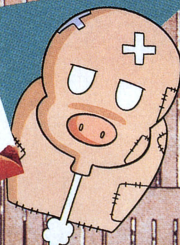
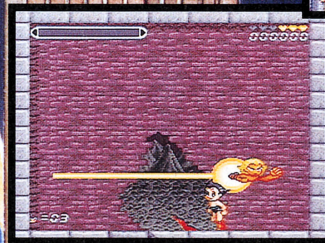
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6
6セントラルビル TEL. (03) 5394-6601



スーパーファミコン^{よう}用ソフト 10^{メガ}M

鉄腕アトム

こう ひょう はつ ばい ちゅう
好評発売中



スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
- 表示価格は税別となっております。
- 写真、イラストと商品は多少異なることがあります。

スーパーファミコン®

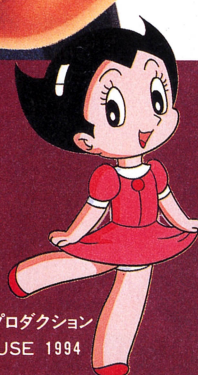


海へ空へ宇宙へ！

あの「鉄腕アトム」がパワフルなアクションゲームになって、ついにスーパーファミコンに初登場！ マヤの遺跡で起こる事件から始まり、海中、空中、そして宇宙へと、アトムが全8ステージで大活躍します。スピード感あふれる展開、豊富な攻撃バリエーションなど、見所、遊び所がいっぱい。お茶の水博士や、ほかのお馴染みのキャラクターたちも総出演します。

■ 9,000円(税抜) ■

©手塚プロダクション
©ZAMUSE 1994



開発スタッフ募集中!!

〈職種〉キャラクターデザイナー ☎03-3847-6320

※経験2年以上の方。詳細はお気軽にお電話でお問い合わせください。



パンフレットグループ テレフォンサービス

03-3847-6320 ☎ 電話番号はよく確かめてネ!

受付:10:00~16:00 月~金(土・日・祭日を除く)

株式会社

ザムス ZAMUSE

※ザムスは、パンフレットグループの一社です。



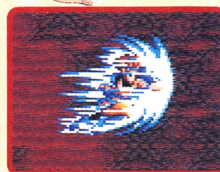
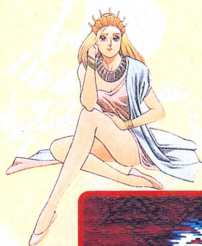
①-③霧幻陣：時間停止。止まった敵など怖くない。



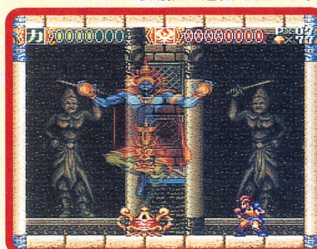
②-③爆霊覇：全包围弾。敵の包围網に対処せよ。



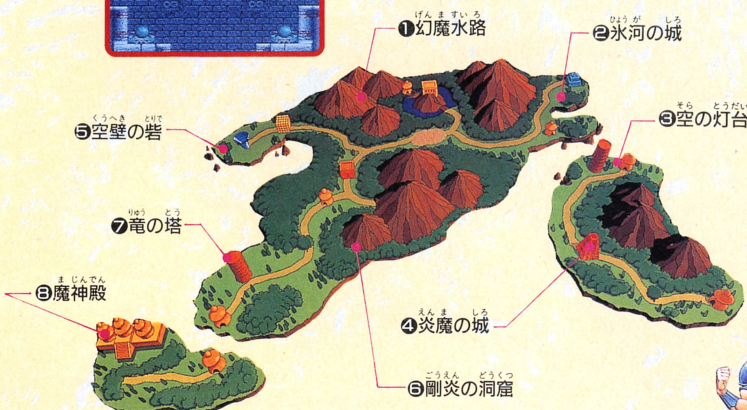
③-③菩薩印：回復呪文。体力が基本だ。



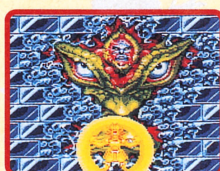
④-③飛虎砲：瞬間移動。応用技で危機を脱せよ。



魔王・ラバーナの復活の賢として
さらわれた娘・ビシヌを
アシユラから救うべく、
ブラフマの
教えの下に迦楼羅が走る！



⑤-③雷神拳：一撃必殺。稲妻の力が敵を貫く。



⑥-③金剛呪：無敵の力。攻撃力増大も忘れるな。



⑦-③天翔舞：火鳥変化。魔神には魔神の力で戦え。



迦楼羅

カル

2月18日、本日発売！
価格8,900円(税別)



あのジェリーボーイがパワーアップして帰ってくる！！

迦楼羅対アシムラ
神々の戦いが今始まる!



羅 工 王

オ

ウ

ジェリボー2
JELLY BOY2

今夏、
発売予定!!

エピック・ソニーレコード
〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館8F
TEL.03・3475・7330
© 1994 Sony Music Entertainment(Japan) Inc.
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
Epic/Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

制作快調!!

空想冒険活劇巨篇



**【キャラクターを育てること、ものがたりを
楽しむことに徹底的にこだわりました。】**

「主人公が竜使いになって、チビ竜を立派な竜に育てる」と言うそれまでになかったシステムで、4年弱前に発売したのが、前作のサンサーラナーガでした。おかげさまで、多くの方々にプレイして頂き、様々な評価、感想を寄せて頂きました。その中で特に多かったのが、
仔竜を育てること、すなわち子育てがおもしろかった。
ストーリーに感動した。
の2点でした。

サンサーラナーガのパート2を作ろうと決めた時、我々スタッフは、このことを
パート2ではいかにもっと深く追求できるかを制作目標にしました。
とにかく徹底的に、子育てにこだわってみよう!

キャラクターを育てることのおもしろさをとことん追求しよう!
世界観を十分に練り、主要登場人物を十二分に描ききり絶対感動する構成、ものがたりにしよう!
ということです。

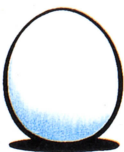
そして、当初の目標が達せられるのではないかなんとかうたしかな手ごたえを感じ始めています。

スタッフ一同

12メガ+バッテリーバックアップ付
希望小売価格
¥9,800
(税別)

©1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

発売元: ビクター エンタテインメント株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 問い合わせ番号 TEL.03(3423)9269



4月下旬発売予定!

脚本／原作：伊藤和典

監督／原作：押井 守

キャラクターデザイン：桜 玉吉

音楽：川井憲次

ものがたり

「サンサーラ・ナーガ」と言えば竜を育てるゲーム。ゲーム序盤で、あなたが連れてくるのは、なんと双子のチビ竜！
 そうです、あの育児の日々が帰ってくるのです。母親である白竜の助けを借りて、せっせと子育てに励まなければなりません。
 成長したあかつきには、母親と双子、そしてあなた・・・3頭と1人のパーティープレイが可能になります。チビ竜を、どんなふう育てたいか？
 あなたはチビ竜の将来を選択することができます。体力勝負のファイタータイプ、魔法が得意のウィザードリータイプ、なにをしでかすかわからない
 ヘンテコタイプ・・・あなたの好みは、どんな竜ですか？あなたはこの3頭を連れて、旅に出ます。
 ギルドに反旗を翻して旅立って行った、幼なじみの女竜使いアムリタを追う旅に。

前回の「サンサーラ・ナーガ」は竜の誕生と死、そして再生の物語でした。
 そして今回は・・・最後の戦いの向こうに・・・世界の再生以上の感動が、あなたを待っています！



ASTRO GO! GO!

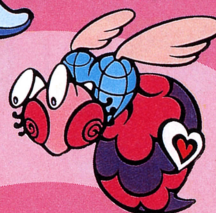
宇宙レースアストロゴーゴー

宇宙で始まる超レース。

Bari Broon



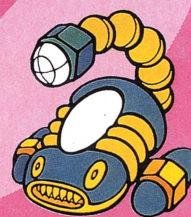
Jet



Love

勝てばヒーローまければポッシー。
加速! ジャンプでトップスピード!
アイテム使って独走アディオス!
相手を蹴散らしゴールイン!
スタートランプが点灯間近だ、
沸き上がれトゥルーパー!

READY? GO!



E.O



Fly High

© 1994 Meldac/KAZe

SUPER FAMICOM[®]
スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。

'94年2月25日発売 税抜9,700円



meldac

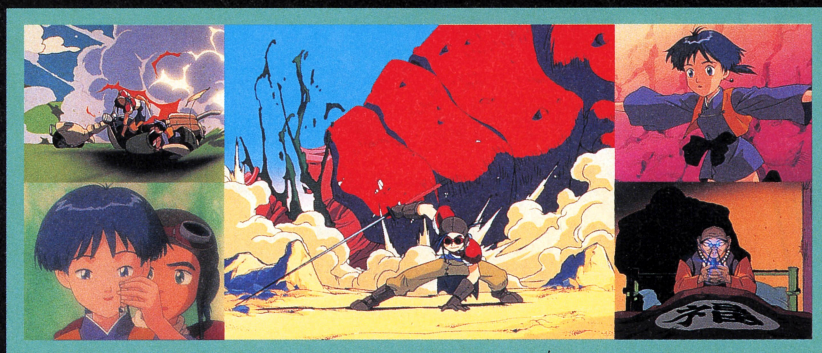
東京都港区北青山2-7-9 日昭ビル8F 〒107
お問い合わせは: TEL. (03) 3423-3042

クリスタルが呼んでいる!

バツたち勇者の記憶が
遠く伝説の彼方へ消えようとしていた時、
天地を司るクリスタルに再び魔の手が忍び寄る。
運命に導かれし者よ、
立ち上がりて新しきクリスタル伝説の扉を開けよ!

FINAL FANTASY

ファイナルファンタジー



ファイナルファンタジー・シリーズ

FF初のアニメ化!!

ゲームのオリジナルスタッフが完全監修/
アニメのスタッフも超一流!

さあ、始まるぞ、ジェットコースター・アニメ

オリジナルアニメビデオ「ファイナルファンタジー」

Vol.1 [風の章] 3月21日VHS、LD同時発売

価格: 5,400円(税込)

カラー、約30分、ネガテレシネ、D-2マスタリング

VHS

ステレオHiFi

セルオアレント: 品番COVC-4346 (販売: 日本コロムビア)
書店販売用: 品番NPVC-9401 (販売: NTT出版)

LD

デジタルステレオ、CAV

品番: COLC-3101

製作: NTT出版 VHS発売: NTT出版 LD発売・販売: 日本コロムビア

NTT出版: 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065
日本コロムビア: 〒107 東京都港区赤坂4-14-14 TEL.03-3584-8238

©1994 スクウェア・NTT出版

予習はすんだか。

音楽の予習は

「ファイナルファンタジーVII STARS★ Vol.1・Vol.2」

FFVIIで大活躍するスターたち、11人それぞれのテーマ曲が、2枚のCDシングルになって登場！ 作・編曲は、もちろんゲームミュージック界の巨匠、植松伸夫だ。

Vol.1: N09D-023 Vol.2: N09D-024

価格: 各900円



FFVII特製キーホルダーを
プレゼント!

CD2枚お買い上げの方から抽選で、5,000
名様にFFVII特製キーホルダーを
差し上げます。

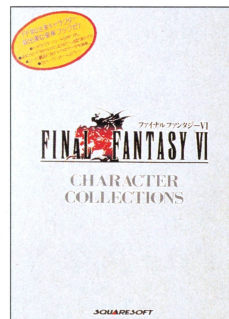
好評発売中

美術の予習は

「ファイナルファンタジーVII キャラクターコレクションズ」

天野喜孝が描くメインキャラクターたちが勢ぞろい。しかも24枚のキャラクターカードつき！ その他、迫力のゲーム画面やキャラデータを満載した豪華ブックだ。

B6判・28ページ 定価650円



好評発売中

SQUARESOFT

発売元: NTT出版/〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065

CD販売元: アメリカーナ・レコード/〒134 東京都江戸川区北葛西4-13-2

INFORMATION SERVICE スクウェアソフト・インフォメーション・サービス

攻略本や、CDの情報を

FINAL FANTASY VI

ファイナルファンタジーVI

社会の予習は

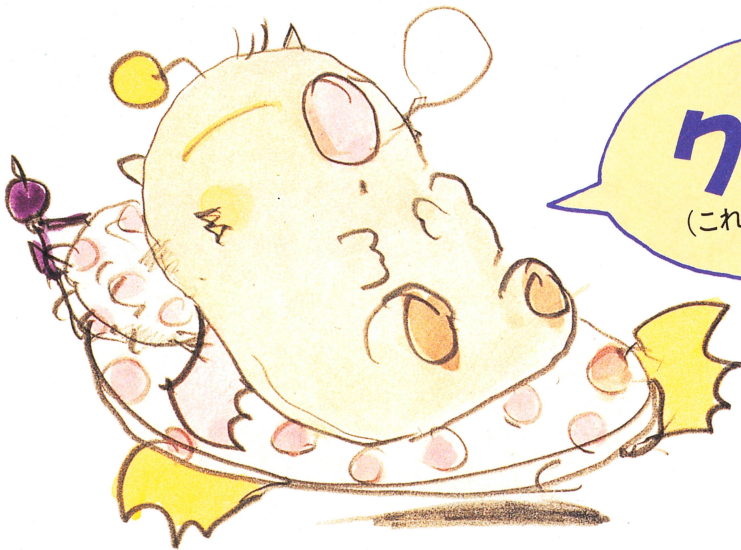


「ファイナルファンタジーVI 設定資料編」

舞台設定ほか、全キャラの紹介、モンスター、国や町の歴史など、FFVIの世界がぎっしりつまった一冊。全編にわたって天野喜孝のキャラクターイラストを使用。

B6判・96ページ 定価570円

好評発売中



クポポ

(これでバッチリだね!)

©1994 スクウェア

イラストレーション/天野喜孝

監修：スクウェア

定価、価格はすべて税込みです。



アミューズメント創世紀



アミューズメントメディア総合学院は、
ゲーム、アニメ、コミック、声優界の第一線の
制作会社群を母体に、いよいよ'94年4月開校。
現場直結のネットワークで、ニューメディア時代にふさわしい
クリエイターを養成します。
業界の、時代の、熱い期待にこたえて
今、第1期生を募集。
……きっと時代が、キミをおいかける。

'94年開校。羨望の第1期生。
願書受付中!

マルチメディア時代の夢工房。

アミューズメントメディア総合学院



●コンピュータゲーム科 ●アニメーション科 ●コミック科 ●声優タレント科 [各科男女共100名]

■所在地/〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13

■交通/JR山手線「恵比寿」、営団地下鉄日比谷線「恵比寿」、東急東横線「代官山」

入学ガイド無料送呈!

【申込方法】官製はがきに①住所②氏名③年齢④学年⑤電話番号⑥志望学科を明記のうえ、下記あて先までお申込みください。

【あて先】〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13

アミューズメントメディア総合学院事務局ファミコン通信 A-②係

【お問合せ】03-5721-4151(受付10:00~18:00 担当:大槻)

第1期生特別奨学生締切迫る!! (入学金免除。各科5名)

学院説明会開催!

2/19(土)15:00~

3/19(土)15:00~

東京・千駄ヶ谷・津田ホール

詳しくは事務局 ☎03-5721-4151
までお問い合わせ下さい。



新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集します!

第4期!!
新人声優
募集オーディション

【開催地】東京地区/大阪地区/名古屋地区
締切日⇒平成6年3月15日(当日消印有効)

【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された
原声声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道
が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人数制
授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOK
です。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳
~28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴
書1通(市販のもの)・顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、
80円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送してく
ださい。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。
応募書類はお返ししません。

アミューズメントメディア総合学院付属

HSP 原宿声優プロデュース・オフィス ファミコン通信 A-②係

〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13 TEL03-5721-9409

ようこそ、皇帝の音楽会へ。

Romancing Sa-Ga 2
Arrange Version
Eternal Romance

アレンジ・ヴァージョン エターナルロマンス

N30D-025 価格:3,000円

作曲:伊藤賢治(スクウェア)

編曲:福井 峻

ロマンシング サ・ガ2のゲームミュージックが、
ストリングスとピアノを基調としたアレンジ・ヴァージョンとなって復活。

それは、まるで宮庭で催される音楽会のように、

優雅で美しい全10曲の旋律たち。

冒険は終わっても、胸の中のメロディは永遠に鳴りやまない。

2.21 on Sale

Romancing Sa-Ga 2
ロマンシング サ・ガ

ロマンシング サ・ガ2 ゲームグッズ絶賛発売中。

冒険ガイドブック



「ロマンシング サ・ガ2」の世界観、
歴史背景などの情報を満載。
シリーズ大好評の折り込みマップ・袋と付きで
大満足の1冊。

A5判並製 128頁 定価:800円

基礎知識編



総勢200人を越えるキャラクターを
完全紹介するほか、必殺技、陣形、術法、
アイテムについて充実のデータを満載した。
全土統一を志す冒険者必携のデータ集。

B6判並製 128頁 定価:750円

完全攻略編



ワールドマップ、ダンジョンマップ、
そして各イベントを徹底的に解説。
ゲームを完璧にクリアするための、
情報を完全網羅。

B6判並製 160頁 定価:850円

オリジナル・サウンド・ヴァージョン



「ロマンシング サ・ガ2」の
オリジナル・サウンドを
完全収録。スクウェアの
伊藤賢治氏の前作に続く
大迫力のサウンドが、
キミの五感を揺さぶる。

N25D-022 価格:2,500円

オリジナルテレカ



小林智美のイラストがテレカになった!
価格:各1,200円(非課税)

Information Service スクウェアソフトインフォメーションサービス

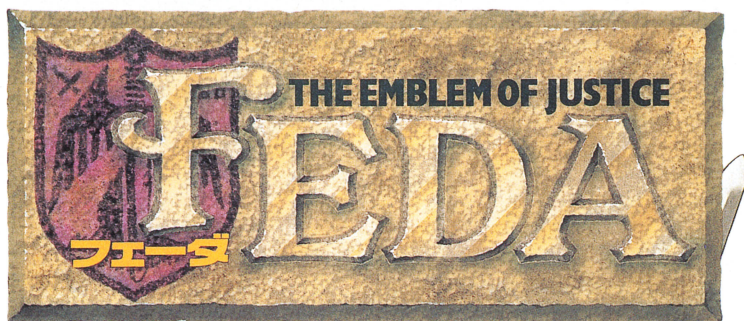
攻略本、CDの楽しい情報、最新ニュース満載の情報発信基地。内容は隔週月曜日に変わります。

TOKYO:03(3459)9999 OSAKA:06(371)9999

定価、価格はすべて税込みです。監修:スクウェア ©1993 スクウェア

発売元:NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065 CD販売元:アメリカーナ・レコード 〒134 東京都江戸川区北葛西4-13-2 TEL.03-3878-6041

HBBシステムがシミュレーションRPGを変えた!



アイン・マクトガル
ニュートラル

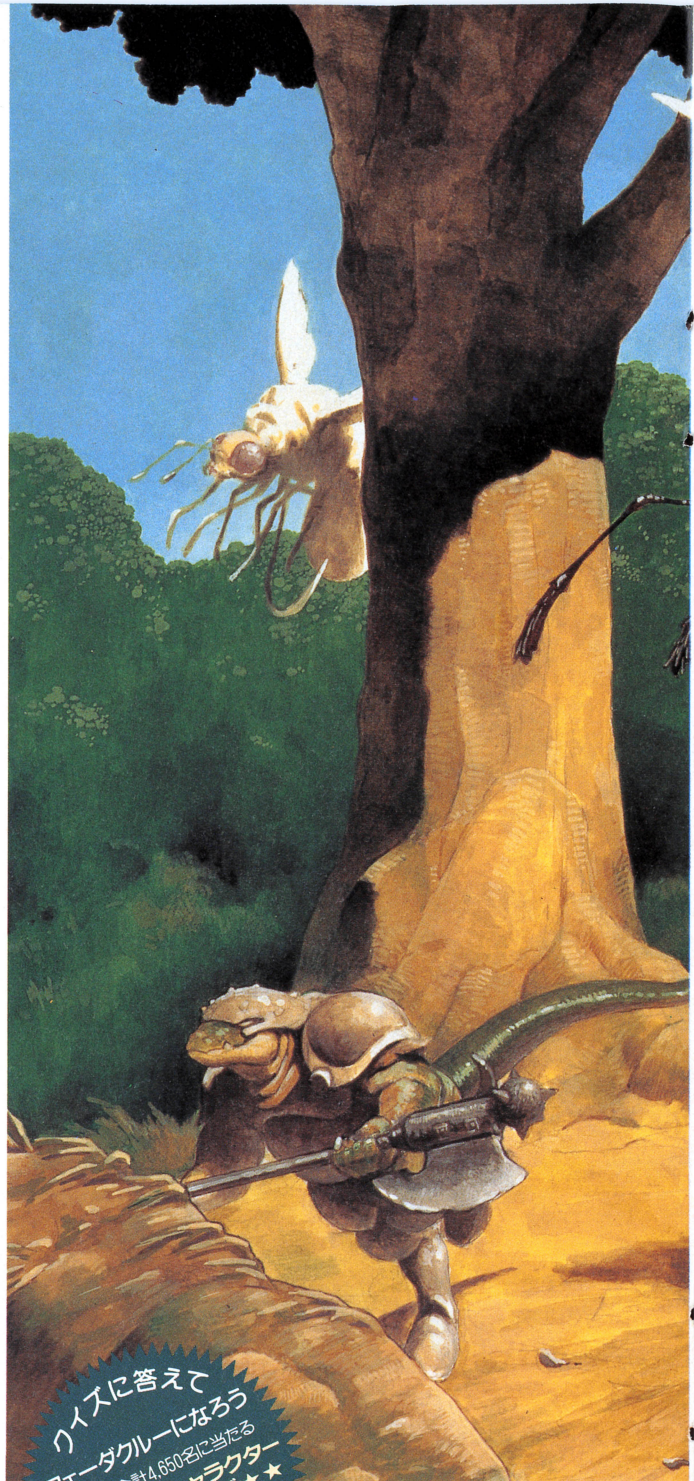
元帝国軍戦士。後にブライアンと共に解放軍に参加することになる。誇りに生きるニヒルなキャラクター。



ブライアン・ステルバート
ニュートラル

FEDAの主人公。帝国軍治安部隊の小隊長だったが独裁政治に反発、下野する。寡黙だがホットな性格。

かつての千年戦争は終結し、スクーデリア大陸はバルフォモーリア帝国元老院の精鋭コバルト・アクセレイセスの手により統治された。しかしコバルトの武力による弾圧に先住民たちは不満をつのらせ、やがてアルカディア解放軍として帝国に牙を剥き始めるのだった。コバルトの非道に疑問を抱き帝国軍から離脱したブライアン・ステルバートが後に“至高の戦士”として真の平和をもたらすまでの、これは壮大な物語である…。



クイズに答えて
フェーダクルーになろう
抽選で合計4,650名に当たる
FEDAキャラクター
グッズ★★
プレゼント!

★★○に当てはまる
アルファベットをご記入ください★★

〇〇〇システムが
シミュレーションRPGを変えた!

1等:FEDA
フルウオッチ

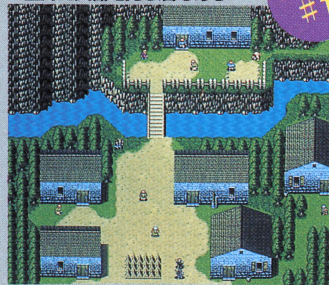
毎週、毎週抽選で…

キャラクターグッズ・プレゼント

- 1等:FEDA クルーウオッチ (合計 90名様)
- 2等:FEDA ジグソーパズル (合計 450名様)
- 3等:FEDA ステーションナリーキット (合計 900名様)
- 4等:FEDA オリジナルミサンガ (合計 3,060名様)

▼ブライアンたちが立ち寄るパーゼル村 林の中には帝国軍から盗んだ武器を売る店もある

AREA #1



AREA #1

▲狭み撃ちにされかねない迷路のような木々をぬっての戦闘では、プレイヤーの戦略性が問われる

運命の戦士どもよ数々の戦場を越え 真の勇者たる至高の戦士の称号を得ん!



イラスト:ピージャイロで降下するアイン・マクトガル
ピージャイロ=局地戦闘用強襲降下兵器。本来は帝国軍の奇襲用兵
員輸送機。低空を高速で飛行し、敵に発見、攻撃さ
れにくい。戦線離脱用に火炎爆弾の針を尾部に装備。



リアルな戦闘アニメーションが
気分を盛り上げる 各キャラクタ
ーは多彩な特殊攻撃を持つ



戦闘AIはキャラクターのもつパ
ラメータの多様化で、よりきめ細
かなシミュレーション戦闘へ導く



ロウ、ニュートラル、カオスの3つ
の属性により仲間になるキャラ
クター、エンディングも変化



町では人々との会話から仲間や
戦況の情報を得ることができる

FEDA CLUB

フェダクラブにたくさんのご応募あり
がとうございました。第一次会員の方
には、耳よりの情報を続々お送りします。

参加者大募集

FEDA フェスティバル

新作ゲームソフト『FEDA』の発売を記念して『FEDA』
体験コーナー、内藤寛トークショー、タレントショーなど楽し
さ盛り沢山のイベントを開催します。奮ってご応募ください。

日程:関西地区 平成6年3月13日(日) 大阪・ツイン21ギャラリー
関東地区 平成6年3月20日(日) 東京・TBSホール
応募方法:官製はがきに住所・氏名・年齢・性別・電話番号を書いてご応募ください。
宛先:〒107 東京都赤坂郵便局留 株やのまん『FEDAキャンペーン事務局』宛
期間:平成6年2月28日締切(当日消印有効)
発表:抽選の上、招待状の発送をもって発表とさせていただきます。
※大阪、東京いずれかの『FEDAフェスティバル』参加希望と必ずお書きください。
また『FEDAキャラクターズグッズ・プレゼント』と合わせての応募も可能です。

お問い合わせは
FEDAキャンペーン事務局 03-5410-4620

さらに全応募者の中から抽選で… Wチャンスプレゼント

特賞:FEDAクルーパーカ
(合計150名様)

応募方法:官製はがきにクイズの答え
と住所・氏名・年齢・性別・電話番号
を書いてご応募ください。

宛先:〒107 東京都赤坂郵便局留 株やのまん『F E
D Aキャンペーン事務局』宛
期間:平成6年2月20日～平成6年4月23日/キャラ
クターグッズプレゼントは毎週土曜日締切(当日消印有効)
Wチャンスプレゼントは全応募締切り後(5月上旬)抽選。
発表:抽選の上、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

1994・SUMMER ON SALE

キャラクターデザイン、総監督:玉木美孝
監修:内藤寛
制作:株マックス・エンターテインメント

©1994 YANOMAN/MAX ENTERTAINMENT

ゲーム・エンタテインメント革命宣言
(株) 株のまん

〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

未知の世界へのルネッサンス・ボイジャー

水平線の彼方には、都市や貿易産物、珍しい動物、
そして数々の財宝が眠っているといわれています。

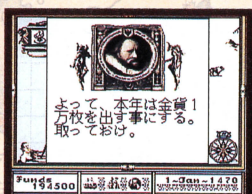
ご主人様には、その一つ一つの事実を確かめ、世界大地図帳

“ワールド・アトラス”を作成するという、世紀の偉業が任されているのです。

誰も到達したことのない、未知の世界が、ご主人様の訪れを待ち受けています。

さあ、私と一緒に驚きと発見の海洋大冒険へと出航しましょう！

このたびポルトガル国王、アフォンソ5世は、世界大地図帳の作成を、貿易商人であるご主人様に託されたのです。契約期間の5年間は、国王より探検資金が出されます。貿易も行えば、もっと多くの資金が得られるでしょう。



アトラスの世界には実に様々な財宝が眠っているといわれています。その中でも最も価値が高いとされているものが『イヴラークの骨』です。ご主人様、この伝説の秘宝を是非とも手に入れましょうぞ！



THE Renaissance Voyager ATLAS



発売記念キャンペーンその1

『イヴラークの骨をさがせ！』

アトラスの世界のどこかに眠る伝説の秘宝『イヴラークの骨』を発見された方の中から抽選で30名様にメイプルリーフ金貨(1/10オンス)をプレゼント！

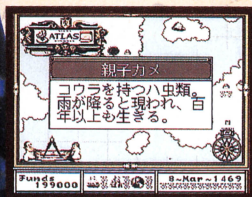


発売記念キャンペーンその2

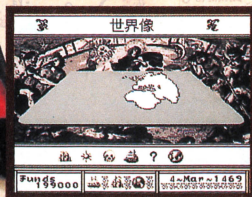
『オリジナル・マスコット・プレゼント』

ゲームの中で、あなたの冒険のお手伝いをしてくれる『執事くん』のオリジナル・マスコットを、抽選で50名様にプレゼント！

※詳しくは、パンフレットかパッケージ中のご案内をご覧ください。



世界には、貿易をする価値のある産物や、見たこともない珍しい動物がたくさん存在しているというウワサです。さあ、一体何を見つけることができるのか、執事の私もワクワクしてまいります。



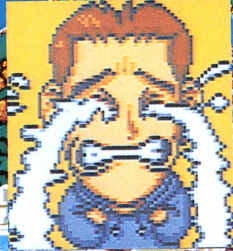
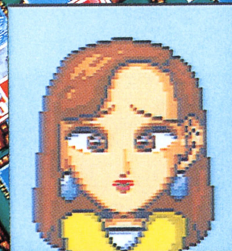
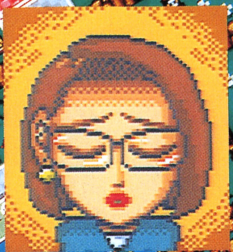
怪物や自然災害など、航海には危険がつきものです。数々の難関をクリアし、新大陸の発見に努めましょう。探検を繰り返し、少しずつ世界地図を作り上げるのです。完成した世界大地図帳は、まさにご主人様だけのものです。

3月4日発売! 標準価格 9,800円(税別)



- 本ソフトを当社に無断で複製する事及び貸貸(レンタル)についてこれを一切許可していません。
- 長時間の連続プレイは、身体に悪影響を及ぼします。休憩をとり、無理のないプレイをお楽しみください。

©1991,1994 ARTDINK



いただき ネオンサインはバラ色に ストリート2

スーパーファミコン

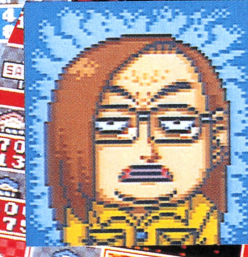
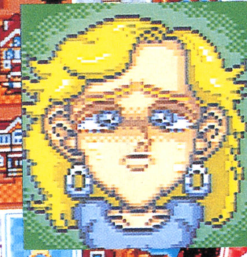
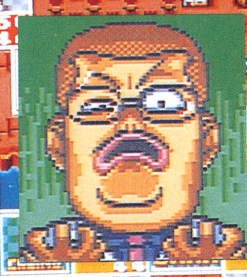
ボードゲーム

エニックス 2月26日発売 9800円

バックアップ
カートリッジ

16メガ

「お待ちしました」約1週間後に発売をひかえた『いただきストリート2』の大特集をお届け♪ 各マップの攻略をはじめ、空き地システム、カジノ、チャンスカードのすべてを見せちゃいます。



さっそくですが 各ストリートの 攻略をしますね

ストリート 1 貝がら島

カジノやラッキーといった特殊なマスがなく、分岐点も銀行の交差点だけという初心者入門用のストリートだ。ここはほとんど1本道なので、どのエリアのお店を買っても人がどんどん通ってくれる。というわけで、買い物物のすごく高い店を増資で1、2軒作って、誰かがそこに止まるのを待つとい

う作戦が有効。買い物物の高いお店は、存在しているだけでほかの人にかなりのプレッシャーを与えることができるしね。

『いたスト』初心者は、いまのうちに株でガッポリ稼ぐテクニックを自分のモノにしておこう。そうしないと、逃げ道の多いストリートでは勝てなくなってしまうぞ。

●ここがポイント●

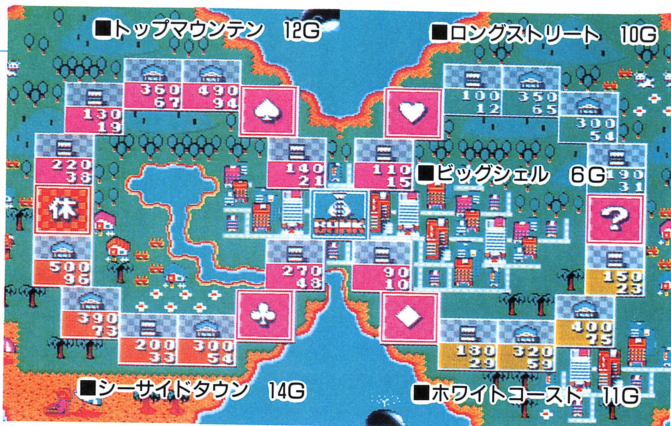
恐怖!? 貝がら島バンク交差点の謎



銀行のある交差点は、通常だと対角線上にしか進むことができないよね。しかし、ちょうど銀行に止まれば、つぎのターンで好きな方向に進むことができるのだ。こりゃラッキーですな。

『いただきストリート2』には、個性豊かなストリート(マップ)がなんと15面も用意されている。2階、3階だての複雑な面や上下左右がループしている面など、手こたえのあるストリートが盛りだくさんなのだ。今回は、全15面のうちの13面を一挙に紹介、攻略してしま

うぞ。各ストリートのマップはもちろん、エリア数やゲーム開始時の所持金、目標金額、登場するチャンスカード(内容は104ページを参照)、各エリアの株価初期値など、役に立つデータが満載なのだ。これらを参考にすれば、もう優勝はまちがいなしって感じですね。



マップデータ

- 所持金.....1200G
- 目標金額.....10000G
- 最大出目数.....5
- エリア数.....5

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	30	31	32	33	34
35	36	38	39	40	41	42	43
45	46	48	49	50	51	52	53
55	56	58	60	61	62	63	65
66	67	70	71	72	73	74	75

ストリート 2 レイクマウンテン

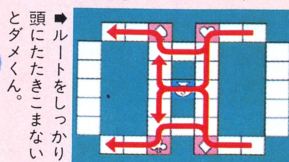
レイクマウンテンは、前作のアメリカを横にしたようなストリートなのだ。基本的に外周ならどのお店を買っても人の通りは同じだぞ。最初はやはり、左上のかもめハイランドにある730Gのお店を狙うべし。ここが手に入れば買い物物がガッポリもらえる可能性が出てくるしね。まあ、そんな調子で高いお店から買ってって、同じ

エリアに2軒以上のお店を買えたら、今度はインサイダーでガングラン荒稼ぎをしよう。

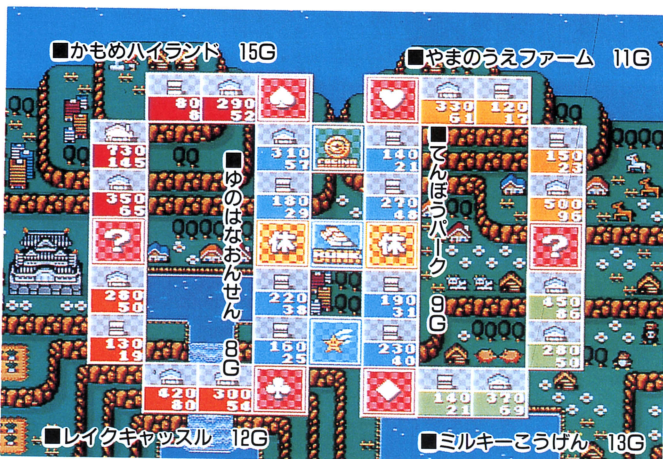
また、銀行のすぐそばのお店を買い占めることができれば、そこにガングラン増資しまくろう。そうすれば、ほかの人が怖がって銀行に近よらず、サラリーがもらえないという状況になるぞ。余裕があればやってみるのもいいかも。

●ここがポイント●

恐怖!? レイクマウンテン一方通行の謎



銀行近辺の変則的な一方通行は、左のイラストのとおり(左から右に行く場合)。銀行を通る中央のルートだけは上下どちらにも行ける。残りのふたつは上または下のどちらかしか行けないのだ。



マップデータ

- 所持金.....1500G
- 目標金額.....15000G
- 最大出目数.....6
- エリア数.....6

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	30	31	32	33	34
35	36	38	40	41	42	43	44
45	46	48	50	51	52	53	55
56	58	60	61	62	63	65	66
67	70	71	72	73	74	75	99

ストリート 3 クローパランド

マップデータ

- 所持金.....2000G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....8
- エリア数.....9

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	22	23	24	25
27	28	29	30	31	33	34	35
36	38	39	40	41	42	43	44
45	46	48	50	51	52	53	56
60	61	62	63	65	66	67	70
71	72	73	74	75	77	81	82

クローパランドは、3つの地域にわかれていて戦略性のあるストリートだ。ここで重要なのは上のルートの安全の確保。自分のお店をなるべくたくさん並べて、いつでも通れるようにしておこう。銀行の左または右の地域にほかの人の高いお店が集中してしまったときは、無理してマークを取りに行かずにカジノでどこでもカードを取ればいい。しかし、上のルートはマークがふたつもあるので、ここを通らずにサラリーをもらうに

はどこでもカードが2枚も必要になってしまふ。これはキツイよね。だから上のルートは大切さ。



★どこでもカードがあれば、危険をおかしてまでマークを取りに行く必要はない。

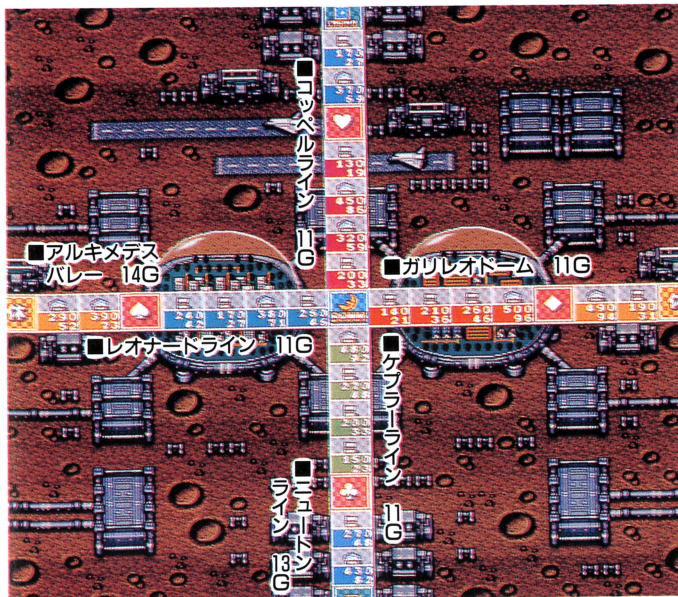


●ここがポイント●

このエリアにはみんなが止まりやすいよ



銀行のすぐそばのセントラルリリーは、いちばん人通りが多いエリアなのだ。このお店を2軒以上買って、上限いっぱいまで増資すれば買い物料がどんどん入ってくるぞ。買うしかないでしょ。



ストリート 4 ムーンシティ

マップデータ

- 所持金.....1500G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....6
- エリア数.....6

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	30	31	32	33	34
35	36	38	40	41	42	43	45
46	48	49	50	51	52	53	55
56	58	60	61	62	63	66	67
70	71	72	73	74	75	80	84

このストリートは、上下と左右がそれぞれつながっているループ面なのだ。対コンピュータ戦では、1、2回サラリーをもらったなら、横(縦)のルートに行かず、縦(横)の同じエリアのお店をひたすら買って、買い物料のバカ高い店を建てるという作戦が有効なのだ。コンピュータは、どんなに危険な状態でもまずマークを取りにやってくるので、そのうち誰かがハマって破産してくれるぞ。ふつうにサラリーをもらって攻略したいという人は、自分のお店が縦、横そ

れぞれのルートにまんべんなくあるという状態にしないとツライ。マークを取りに行くための足場をしっかりと作ることが大切なのだ。

ループ面だ!!



★ループしてるから広いように思えるけど、エリアは6つしかないのだ。

●ここがポイント● 出目の悪いときは取引でお店をそろえよう



出目が悪くて同じエリアに複数のお店が買えないときは、ほかの人と取引するのも手。相手に有利な条件を出さないとまず成功しないけど、お店をそろえるためなら多少の出費はやむを得ないところだ。

ストリート 6 摩天楼

マップデータ

- 所持金.....2000G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....7
- エリア数.....9

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100	101	102	103

このマップの特徴は、2階建ての立体構造になっていること。しかも、1階なら1階だけを、また2階なら2階だけをずっと回り続けることも可能だ。ただし、銀行は2階にしかないので、サラリーが欲しければいつかは2階に行かなくてはならない。

2階には比較的高いお店が多いが、センターストリート以外のエリアはすべて5軒ずつお店がある。したがって序盤から3軒くらいそろえることもそんなに難しくない。ただ、マークのないエリアは、階段で逃げられる可能性があるのでは

注意。やはり、銀行のあるセンターストリートを狙うのが確実だ。

1階は値段が高いお店が多いので、派手な展開が好きならこっちを狙うのもいいだろう。



▲オーソドックスだが、センターストリートは押さえておきたい。株も安いし。



ストリート 7 左半球

マップデータ

- 所持金.....1500G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....8
- エリア数.....9

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79

どこかで見たような……と思ったら、前作の右半球と同じマップ。今回はそれが左半球になって登場しているのだが、エリア名までいっしょ!? うーん、謎だ。

さて、このマップでは、銀行をはさんで横なら横、縦なら縦に8の字を描いて回り続けることができるので、意図的に高いエリアを迂回することができる。だから、確実に勝つには隣接するふたつのエリアを手に入れたところ。が、

所持金が少ないので、序盤の金欠病に耐え抜く我慢強さも必要だ。



▲画面は前作、ファミコン版の右半球のマップ。ね、おなじでしょ。

ここがポイント

やっぱりアトリエルーブルは高い

■この700Gのお店がフランスのアトリエルーブルなのだ。



初期の所持金の約半分を払わねば買えない、フランスの700Gのお店がアトリエルーブル。つぎに高いお店が、490G(中国の南京自転車)なので破格に高い。買っても買われても注目せざるを得ないお店だ。

ストリート 8 ドリームワールド

マップデータ

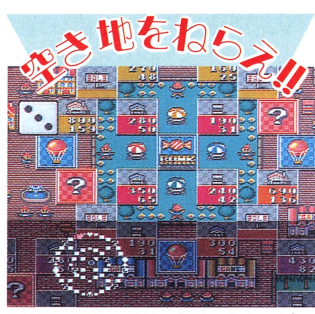
- 所持金.....2000G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....6
- エリア数.....8

登場するチャンスカード

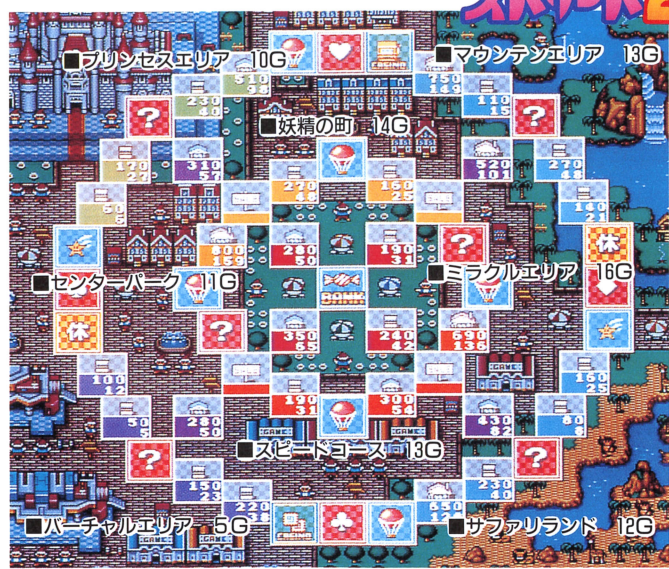
00	02	03	04	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	22	23	24	25	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	40	41	42	43	44	45
46	48	50	51	52	53	56	60
61	62	63	64	67	68	70	71
72	73	74	75	77	79	95	99

ふたつの○に×を足した、なんとも魅惑的な形のマップだ。
基本的に、4つのマークは、外側の大きい○のエリアにあるので、外側の○さえ回ってればサラリーがもらえる。だが、気球のマスに止まると、内側の小さい○のエリアに飛ばされてしまう。つまり、陸続きだが、前作のアメリカにあったハワイみたいな場所ってわけ。
狙い目は、この内側の○と、銀行へ向かうルートである×が交わる4つの場所にある、空き地だ。

うまく内側の○に行くか、×を足して繋ぐ通って、最初に4つの空き地を独占するのも夢じゃないぞ。



▲内側の環状の地域、妖精の町とスピードコースには4つの空き地がある。

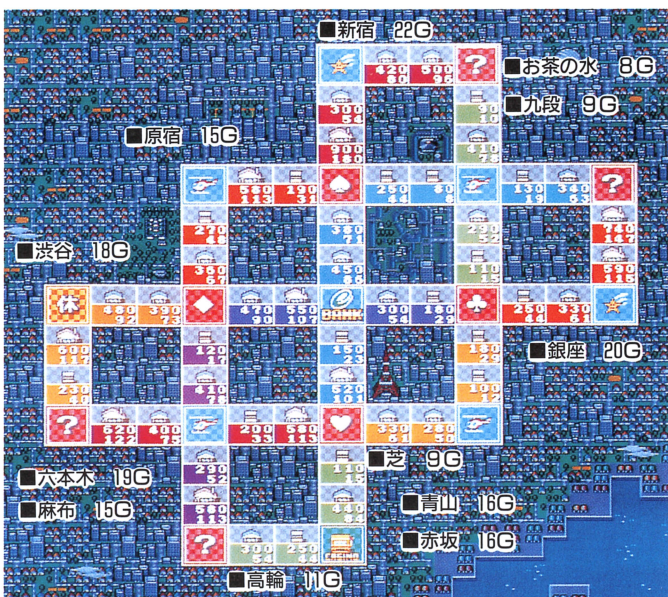


●ここがポイント●

税務署、動物園&ワープで行こう!



環状の狭い場所に4つの空き地があるこのマップほど、空き地が威力を発揮するところはない。たとえば、動物園&ヘリポート、税務署&ヘリポートといった合わせ技が絶大な威力を発揮するのだ。



●ここがポイント●

余談ですが、ちょっとお耳を拝借



前作のキャラクターたちを覚えてるかな? さゆり、たかゆき、まりな……。じつは彼らのお店(カフェバーさゆり、アンティークまりなど)がこのマップにある。あとエニックスソフトってのもあるぞ。

ストリート 9 フリーウェイ

マップデータ

- 所持金.....2000G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....7
- エリア数.....12

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	22	23	24	25	27
28	29	30	31	32	33	34	40
41	42	43	44	45	46	48	50
51	52	53	54	55	61	62	63
66	67	70	71	72	73	74	75
77	78	79	80	91	92	93	99

一見、交差している場所が多いので、自由度が高そうに見えるが、じつは一方通行だらけマップ。チャンス、マーク、銀行を通過するときは、すべて直進することしかできない。クセモノなのがワープ(ヘリコプター)で、4マスもあり、対角線上のワープのマスへ飛ばされる。だが、唯一進路を変えるチャンスなので、これを利用して買いたいお店を狙うしかない。

また、東京の一等地を舞台にしているため、全体的に地価が高い。なかでもいちばん高いのが新宿エ

リアで、地価が900Gの西口カメラ、500Gの歌舞伎映画館などのお店があるぞ。つぎに高いのが740Gと590Gの店がある銀座エリアだ。



▲交差点のように見えても、直進しかできないので注意しましょう。

ストリート **10** 太陽系

マップデータ

- 所持金.....2000G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....7
- エリア数.....10

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	22	23	24	25	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	38	39	40	41	42	43	45
46	48	49	50	51	52	53	56
60	61	62	63	67	70	71	72
73	74	75	77	79	80	84	94

マップの上下、左右ともループしている面だ。右を見てもらえ

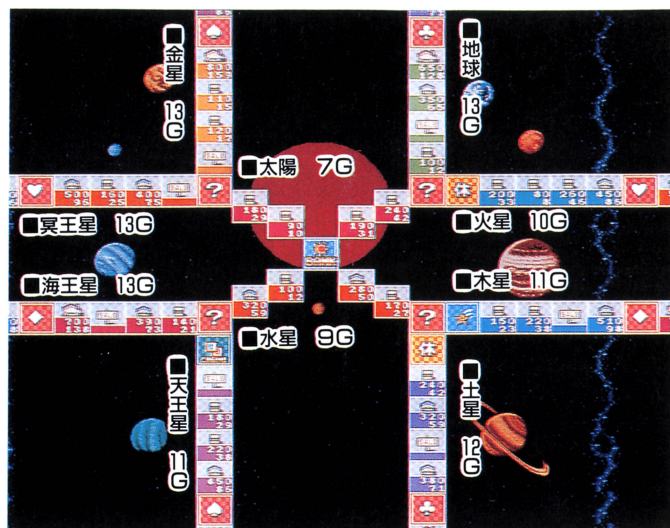
またまた登場



▲上のほうに進むと、右のマップ上では下のほうから出てくる。マークに注目。

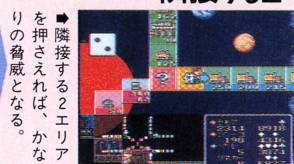
ばわかるけど、同じマークが上下左右にふたつずつあるよね？そこが、じっさいにはループしててつながっているわけだ。

この面の特徴は、空き地が多いこと。銀行周辺のふたつのエリアと右上の火星以外のすべてのエリアに空き地があるので、合計7つ。ただし、早く買わないと建てたいものが建てられなくなるので注意。狙い目は、やはり銀行周辺のふたつのエリア。ぜひ押さえたい。



●ここがポイント●

隣接する2エリアを押さえろ!!



株価のいちばん高いエリアは、15Gの海王星のエリア。2番目は、金星、冥王星、地球の13G。全体的にそれほど地価が高くないマップと言える。銀行周辺以外なら、分岐点に隣接する2エリアを狙え。

ストリート **11** 海底都市

マップデータ

- 所持金.....2000G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....7
- エリア数.....9

登場するチャンスカード

00	01	02	03	04	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15	16
17	19	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	38	39	40	41	42	43	45
46	48	49	50	51	52	53	56
60	62	63	64	67	70	71	72
73	74	75	77	78	79	98	99

十字型にお店が並んでいるエリアが多い、ちょっとかわった面だ。注意してほしいのは、銀行の上

下左右にある、休日、ラッキー、カジノの各マスが分岐点になっている点。それをうまく使えばお店をそろえやすいのだが、逆に逃げられやすいということも言えるわけ。そこで、分岐点から遠い、4つの角のエリアのをぜひ押さえたいところ。また、分岐点を利用し、銀行周辺を早々に手に入れてしまうのも、有効な作戦だろう。

それから、このマップでは、火事や地震のチャンスカードがなく、逆にお店価格が3割アップする海底油田発見のカードがあるので、チャンス付近の物件も注目しよう。

チャンスカードの周辺は絶対買い!! 海底油田発見で価格アップだ!!



▲とりあえず、このへんを買っておいて。ま、買い物料はこんなもんですな。

■そこに海底油田発見のカードが出ると、買い物料が30パーセントアップ!!



▲右上のマリンファクトリーエリアには、900Gのお店がある。エリアの株価は16G。

ストリート 12 カジノタウン

マップデータ

- 所持金.....1500G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....6
- エリア数.....10

登場するチャンスカード

00	03	04	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34
40	41	42	43	44	45	46	48
50	51	52	53	56	60	61	62
63	67	68	69	70	71	72	73
74	75	77	79	80	96	97	99

上下左右のマップの端の部分がつながって、ループ面だ。ただし、縦のルートは下だることしかできないため、上方向には進めない。したがって、マップの上から下にループすることはない。

個々のマスに目を向けると、まず、名前のとおりカジノが4つもあるのがわかる。ほかに空き地も8つ、ワープ(スペースシャトル)が4つ。また、お店が5軒あるエ

リアも4つあるが、このエリアはふたつの地価の高いエリアと、横一列に並んだエリアなので重要な場所を占めていると言えるだろう。

狙い目はお店が5軒ある4つのエリア。だが、戦法としては、同じルートを下方向にずっと進み続けて、最初からエリアを独占してしまうという手もある。ただし、所持金が1500Gと少ないので、この場合は安いところを狙おう。まず、空き地にヘリポートを建てられれば、エリア独占十分可能だ。

いたるところにカジノがあるぞ



◆このマップには、空き地も多い。ごらんのとおり、ほとんどのエリアに空き地があるって感じ。計8軒もあるのだ。

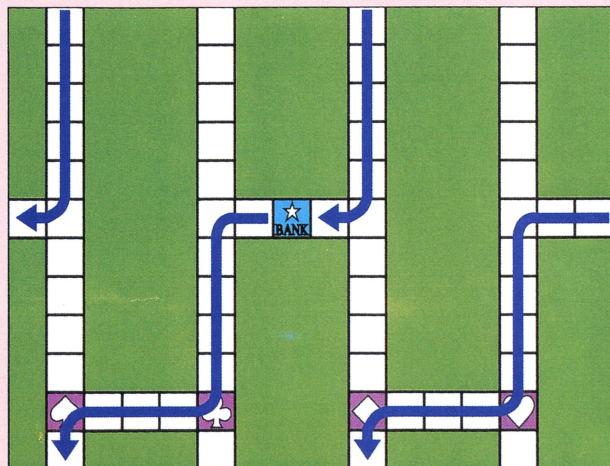
◆ほら、まずここにカジノが2軒あるでしょ。それから、もう2軒は銀行の両側すぐ近くにあるんだよね。計4軒もあるってわけだ。

●ここがポイント●

これでバッチリ!! 詳細ルートマップ

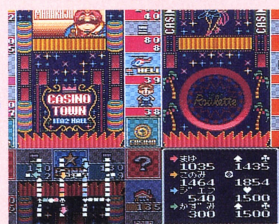
ループと分岐が多いマップなので、マークを集めるための最短のルートを示した。注意してほしいのは、分岐点では、下方向に行くか、横に曲がるか、のどちらかしかない

こと。つまり、最短ルートで回るには、分岐点でかならず横に曲がればいいのだ。ちなみに、最初に銀行から右に行った場合は、この図と左右対称になるのだ。



●ここがポイント●

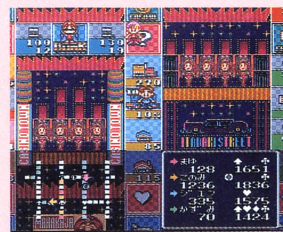
とにかく下に行って、独占だけを狙い!



◆とりあえず、サイコロを振って銀行をスタート。右側のエリアに進む。そしたらあとはまっすぐ下だけ……。

最初から縦にずっと進み続けてエリアを独占する方法を教えよう。まず、コンピューターは地価の高い左側のエリアに行く確率が高いので、左のビッグジョーに進む。ここでずっと下に進み続けて、このエリアを独占してしまうのだ。ちなみに、このエリアは3軒買っても570G、あとの1軒は空き地なので、最低で770Gでそろえるのだ。さらに、もうひとつ上のルーレット

◆なんとなんと、このエリアを独占したのだ。途中キツイが、ほかの人が振り込んでくれたのでセーフ。



トエリアも3軒買って500G。もう1軒の空き地を200Gで買って、700G。なんと、1470Gで縦に続く2エリアを独占できるわけだ。ちなみに、このマップの初期所持金は1500G。うまくいけばぎりぎりピッタリでそろはずだ。そして、だいたいそろったころ、ほかのプレイヤーに止まってもらって買い物をガッツリいただいてから、マークを集めに行くというわけだ。

ストリート 13 ソフィーの洞窟

マップデータ

- 所持金.....2000G
- 目標金額.....20000G
- 最大出目数.....7
- エリア数.....9

登場するチャンスカード

00	02	04	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	28
29	30	31	32	33	34	37	40
41	42	43	45	46	48	49	50
51	52	53	54	55	56	60	62
63	64	66	67	69	70	71	72
73	74	75	77	78	79	87	88

とりあえず右のマップを見てくれ。なんと、このソフィーの洞窟は3階建てのストリートなのだ!! このストリートは銀行のすぐ左に地下2階への階段があるから、最初のサラリーをもらうルートは、人によってかなり違ってくる。

作戦としては序盤のうちに地下3階へ行くのが吉。地下3階には4つ全部のマークがあり、しかもお店のエリアがひとつしかない。

序盤のうちにこのエリアを押さえられれば、かなり有利にゲームを進められるぞ。終盤になってほかのプレイヤーのバカ高い店に止まりたくないときなどは、地下3階で足りないマークを集めることだってできるしね。また忘れてはならないのが、下の写真のふたつのエリア。どちらのエリアも5件のお店で構成されているから、どちらかを買い占めれば勝ったも同然。



◆地下1階の右にあるあくまのぬまちは、ふたつの空き地を含め全部で5件のお店があるエリアだ。株が安いのが魅力だね。



◆同じく、地下2階の右にあるふぶきのほこらも5件のお店があるエリア。ここの株もお手軽な値段なのがうれしいね。

ここがポイント

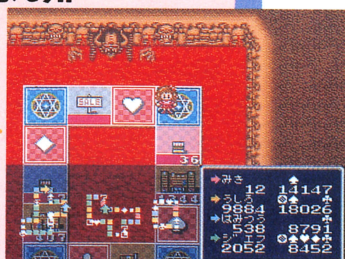
地下3階には青色のワープのマス(魔法陣のマス)に止まらなと行けないのだ。地下3階の右上、右下、左下、左上のワープのマスはそれぞれ地下1階の右上、地下2階の右、地下1階の左下、地下2階の下のワープのマスに対応して

いるから覚えておこう。また、地下3階から地下1、2階へワープした場合は、つぎのターンからはどちらにも進めるが、ほかの階から地下3階へワープした場合は、地下3階は右回りにしか進めない。進む方向を選択できないのだ。

ワープポイントを覚えろ!!



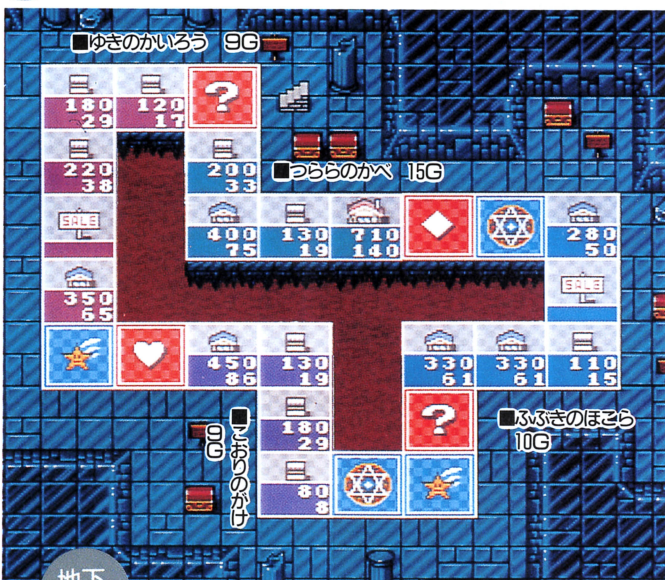
◆地下3階へはワープのマスに止まらなければ行けない。このマスに止まると……



◆地下3階に到着。つぎのターンは下にはしか進めないで注意。



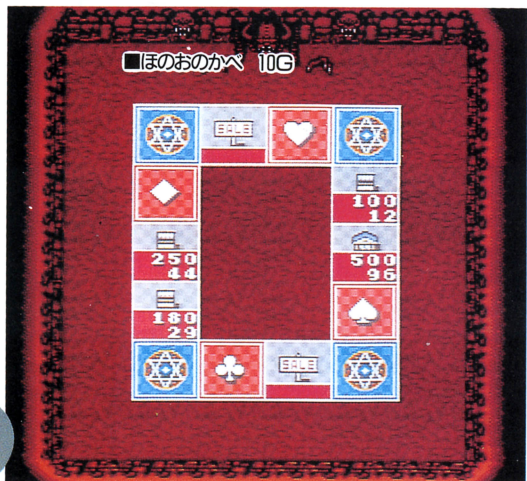
地下1階



地下2階

3階建てなの♡

地下3階



ストリート 14 日本列島

日本の形をしたマップが、この日本列島。北海道と九州は、それぞれ空き地を含むひとつのエリアで構成されている。マークもふたつずつあるので、早めに押さえておきたいエリア。また、北海道のハートのマークの下にあるワープのマスと、九州のいちばん下にあるワープのマスはつながっている。これらのエリアを押さえられればかなりの収入が期待できる。

ちなみに、中部、東海道、関西、北陸のエリアにあまり大きいお店を並べても、他人からの収入はあまり見込めない。なぜなら、中国と四国のあいだにあるチャンスのマスで上下どちらにも行けるために、これらのエリアをほかのプレイヤーが通らなくなってしまうからだ。これらのエリアのお店を無理して買うのなら、ほかのエリアや株にお金を使ったほうがいぞ。

北海道 ↔ 九州の楽しい空の旅



北海道にはハートとダイヤのマークがある。しかもこのワープに止まると……。



なんと、九州に到着。残りのマークを集めて一気にサラリーをいただく!!

マップデータ

- 所持金……………2500G
- 目標金額……………25000G
- 最大出目数……………8
- エリア数……………11

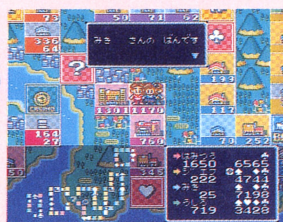
登場するチャンスカード

00	02	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	17	18
19	22	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	37	40	41
42	43	44	45	46	48	50	51
52	53	55	60	61	62	63	64
67	69	70	71	72	73	74	75
77	79	80	89	90	92	93	99



ここがポイント・チャンスカードのイベントには注意しよ

このストリートだけに登場する89と90のカードには要注意だ。89の



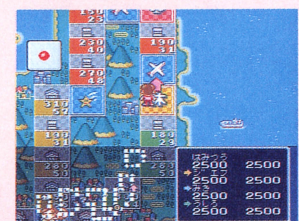
こんなときに京都へ集合とは……。なんてツイてないんだあー!!

カードはプレイヤー全員が強制的に京都へ集合させられるカード。京都周辺に大きいお店が建ち並んでいるときなどに、このカードが出ると大パニック!! これが出るまえに、なるべく京都周辺のお店を手に入れておこう。90のカードは東京近郊の上越、関東、中部、東海道のエリアのお店の価格が10パーセントダウンするカードだ。このお店と株を大量に持ってた日にやあ目も当てられないぞ。

ここがポイント・最初のサイコロの目は気合で出せ!!

最初に振るサイコロの出目が、勝負のゆくえを左右するのは、「いたスト」通の人ならわかるよね。このことは、このストリートでも当てはまるぞ。たとえば、最初の出目が1と5とでは大違いだ。1ならいきなり高いお店が買えるうえに、同じエリアのお店が買える可能性もある。逆に5ならどの方向へ行ってもお店を買うことができない。1ターン無駄にしたも同然だ。このように最初の出目によって天と

地ほどの違いがあるのだ。サイコロを振るときは気合を入れろよ。



最初に6が出るといきなり北海道に行けるぞ。なんてラッキーなんだ。

謎に包まれていた 空き地システム を丸裸にするぞ!!

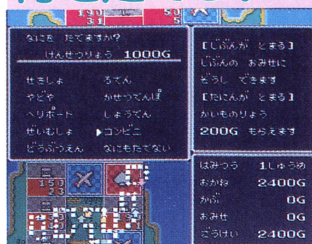
ここでは、空き地とはどういうものかを紹介しよう。空き地は、右の写真のようなマスで、始めは何のお店も建っていない。しかし、プレイヤーがここに止まるとお店や特殊な建物を建てることのできるのだ。建てられるお店は、露店、仮設店舗、商店、コンビニエンスの4つ。そのほかに、税務署、動物園、ヘリポート、関所、宿屋の5つの特殊な建物が建てられるのだ(詳しくはつぎのページをよく見よ)。しかも、建てたお店や建物が気に入らなければ、改築してほ

かのお店や建物に建て変えることができるから安心だね。また、同じストリートの空き地には同じ店を建てることのできないので、これらのことを十分頭に入れて空き地を有効に活用しよう。

これが空き地だ!!

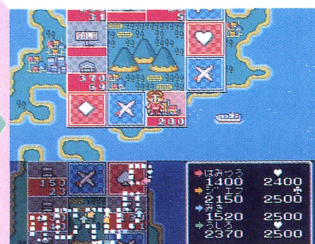


何を建てる?



▲空き地に止まると、どんな建物を建てるかを選べるのだ。さあ何を建てる?

■ヤッター!! いきなりコンビニエンスを建てたぞ。これでひと儲けしたいね。



お店が建った!!

改築もできるぞ

改築を選んで



▲建物が気に入らなければ「改築」を選べば、建物を建て変えることができるぞ。

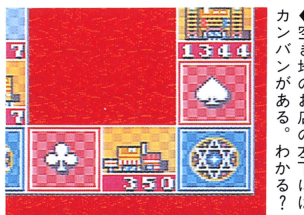
■改築するには、建物の値段の差し引き額と50 Gの手数料を払えばいいのだ。



ほ~らできあがり

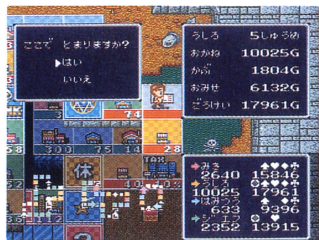
やっぱりノーマルがいろいろね♡

ここでは、空き地に建てられるお店について紹介するぞ。前述したように空き地には、露店からコンビニエンスの4種類のお店が建てられる。しかし、空き地に建てたからといってふつうのお店となんら変わりはない(グラフィックは少々違うが)、通常どおり増資して買い物料を上げることができる。下の写真のように、同じエリアに複数のお店を所有しているときなどは、空き地にお店を建てて、買い物料の大幅アップを狙おう。

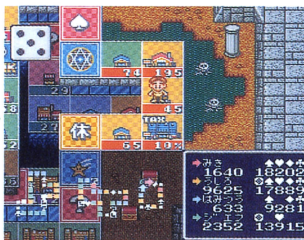


▲空き地に建てたお店にも通常どおり増資できるぞ。

お店を建てて買い物料アップだ!!



▲このように同じエリアに複数のお店を持っているときに、空き地に止まったらチャンスだ。迷わずお店を建てよう。



▲お店の買い物料はもちろん、増資限度額も大幅にアップするのだ。もう笑いが止まらんですな。ワッハッハッハ!!

各種お店編

あなたの予算に応じて 4種類のお店が建てられるの

露店 200 Gを払えば、露店を建てることのできるのだ。所持金が少ないときはコレ。 25	商店 お金に余裕があるときは、ボンと600 G出して商品を見てみてはいかがかな? 110
仮設店舗 ちょっとだけグレードアップして、400 G払うと仮設店舗が建てられるぞ。 60	コンビニエンス 1000 Gも的大金を積みめば、一気にコンビニエンスを建てることのできるぞ。 200

●ここがポイント●

コンビニを建ててインサイダーだ!!

ファミ通読者のキミだけにとっておきの技を伝授しよう。空き地があるエリアの株を大量に所有(最低でも100株以上)して、現金を1000 G以上持っているときは、そのエリアの空き地にコンビニエンスを建てることをお勧めする。コンビニエンスを建てたあとに株価が一気に跳ね上がり、一瞬のうちに何千Gも的大金を稼ぐことができるのだ。もう、ウハウハ。



■いやっほ~!! コンビニエンスを建てただけで、こんなに儲けることができるのだ。我ながらビックリ仰天っす。

一発儲けたい人はコレ!!

特殊建物編



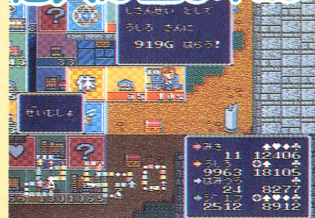
オールマイティーに稼ぐなら

税務署

税務署を建てるには200G必要。通常の店と違って増資することはできないが、ほかのプレイヤーがここに止まると、そのプレイヤーの資産の10パーセントの金額を税金としていただける。しかも、自分がここに止まると、自分の資産

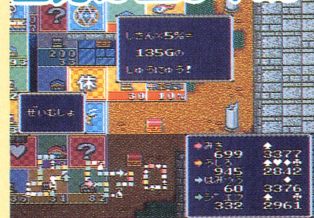
の5パーセントの金額がもらえるという特権付き。ひと粒で2度おいしいとは、まさにこの建物のことだね。ただし、税務所の5倍買いはたった1000Gしかかからないので、後半は5倍買いされるのを覚悟しておいたほうがいいぞ。

他人が止まれば



◆10パーセントといってもバカにできない。人によってはこんなにもらえるぞ。

自分が止まれば



◆自分が止まってお金がもらえるのは、サラリーのとくと、この税務署だけだ。



最大増資で一発狙い

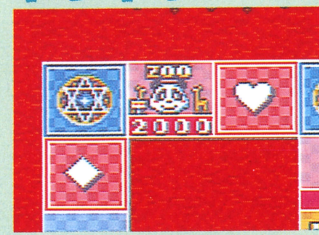
動物園

動物園を建てるには200G必要。動物園にほかのプレイヤーが止まると、入園料がもらえるぞ。最初の入園料は100Gと少し安いけど、動物園を大きくしていくと最終的には2000Gもの入園料になるぞ。自分が動物園のマスに止まり、100G払えば、動物園を大きくすることができる。通常のお店と違って、動物園を大きくするには直接このマスに止まらないとならないのだ。しかし、たったの100G払うだけで100Gの入園料が500Gに跳ね上がり、そのあと100G払うごとに1000G、2000Gと増えていくから、手間をかけて育てる価値はあるぞ。



◆最初の動物園の入園料はたったの100G。かなりショボいが、増資すると……。

ドンドン



◆入園料2000Gのパケモノに変身したぞ。苦労して育てたかいがあったね。

大きくなる



組み合わせしだいで最強か!?

ヘリポート

ほかの建物と同じくヘリポートを建てるには200G必要。ヘリポートにほかのプレイヤーが止まると、持ち主のサラリーの10パーセントの金額がいただけるのだ。そのうえ、自分がここに止まると、好きなマスにワープすることができる。買いたいお店のマスへ行ったり、マークを集めたり、時と場合によって活用法はいろいろあるぞ。

また、ヘリポートは、ほかの特殊な建物と組み合わせれば、さらにおいしい思いができるのだ。ヘリポートと税務署の組み合わせは、資産の5パーセントの収入が、かなりの確率で味わえる。同じようにヘリポートと動物園の組み合わせは、動物園に行ける確率がアップする。うまくいけばあつという間に入園料が2000Gになるぞ。

ほかのお店と組み合わせれば

ヘリポート



税務署



動物園



最強だ!!

ヘリポートと税務署の組み合わせは、ほかのプレイヤーが止まってくれなくても、自分さえ止まればドンドンお金が増えていくのが特徴(1回止まるとサラリーの3分の1の収入)。税務署の5倍買いだけが恐怖だ。

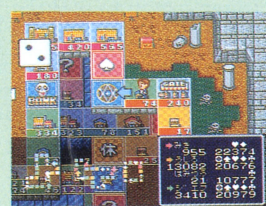
この組み合わせによって、動物園に止まる確率をかなりアップさせることができる。動物園の入園料は、お店の数に関係なく2000Gまで増やせる(高級アパートに匹敵する)ので、最大まで増資できればおいしいぞ。



確実に稼ぎたい人なら

関所

関所を建てるには200G必要。関所は、ほかのプレイヤーが直接止まらなくても、このマスを通るだけで、持ち主の周回数×30Gの金額をいただける。長期戦になるとかなりの収入が期待できるぞ。



◆関所は長期戦に値するぞ。



序盤に建てられるなら

宿屋

宿屋を建てるには200G必要。関所と同じく、ほかのプレイヤーが通過するだけで、通過数×10Gの金額をいただける。休日中に通過されても、もらえる金額はアップするぞ(ただしお金はもらえない)。



◆宿屋は通行量が多いところに建てるのが吉。

全100種類の チャンスカードを 大公開するぞ!!

チャンスカードには、思わず嫌になっちゃうものから超スペシャルラッキーなものまで、じつにさまざまな種類がある。ここでは、それらのカードの番号と内容を一気に紹介するので参考にしてね。

得の欄の記号は、○=良いカード、
×=悪いカード、△=場合によって
良かったり良くなかったりするカ
ードとなっているぞ。?はまだ公
開できない秘密のカードなのだ。
だから気にしないでくれ。以上。

カードに ビジュアルがついた!!

▶前作はカードの内容が文字で説明されるだけだったけど、今回はビジュアルが追加されてわかりやすくなったぞ。



▶カードを4枚以上並べるとチャンスカードスペシャル! 並べたカードの枚数によって収入が得られるぞ。

カードを 4枚以上並べろ!!

No.	カード	内 容	得	No.	カード	内 容	得
00	どこでもカードを1枚もらえる	マークの代わりになるどこでもカードが1枚もらえる。	○	50	いま進んだ数だけでも1回進む!	いま進んできた数だけでも1回進む。	△
01	方向転換できる!	つぎにサイコロを振って進むとき、どの方向に進む。	○	51	あとふたつ進む!	否応なくあと1マス進まなければならない。	△
02	もう1回進む!	もう1回サイコロを振って進むことができる。	△	52	あとふたつ進む!	否応なくあと2マス進まなければならない。	△
03	チャンス以外の場所にワープ!	チャンス以外の好きなマスへワープできる。	○	53	銀行へ行く!	そのマップの銀行にワープ。	△
04	誰かに100Gあげる!	誰かに100Gをあげなければならない。	×	54	現金100Gで銀行に行ける!	100G支払うことで、銀行にワープできる(任意)。	△
05	好きなお店に行ける!	好きなお店にワープできる。	○	55	もう1回進む!	もう1回進める。進んだ先の買い物料は全部無料。	△
06	好きなチャンスに行ける!	好きなチャンスにワープできる。	○	56	もう1回進む!	もう1回進める。進んだ先の買い物料は全部半額。	△
07	自分のお店の値段がアップ!	自分の持っているすべてのお店の値段が7パーセントアップ。	○	57	?	?	?
08	国民の3割増デー!	もう1回進める。また、1ターンのあいだすべての店の買い物料が3割増になる。	△	58	チャンス以外の場所にワープ!	100G支払えば、チャンス以外の好きなマスにワープできる。	△
09	国民の休日!	もう1回進める。また、1ターンのあいだすべての店の買い物料が無料になる。	△	59	?	?	?
10	国民の半額デー!	もう1回進める。また、1ターンのあいだすべての店の買い物料が半額になる。	△	60	株が値上がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアの株値が10パーセントアップ。	△
11	いただきチャンス!	サイコロをふり、出た目の11倍のお金を全員からもらえる。	○	61	株に配当がつきます!	自分が持っている株に、それぞれ10パーセントの配当がつく。	○
12	増資チャンス!	自分が持っている好きなお店に増資できる。	○	62	株に配当がつきます!	自分が持っている株に、それぞれ20パーセントの配当がつく。	○
13	ちょー悲慘!	自分が持っているすべてのお店の値段が13パーセントダウン。	×	63	株が値上がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアの株値が20パーセントアップ。	△
14	悲慘!	ほかの人に30Gずつあげなければならない。	×	64	株が値上がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアの株値が30パーセントアップ。	△
15	いただきチャンス!	サイコロを振って、出た目の50倍の金額がもらえる。	○	65	どこかの株が買える!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアの株が買える。	○
16	ひとつ戻る!	自分の進行方向とは逆向きにひとつ戻る。	△	66	好きな株がもらえる!	自分の好きなエリアの株をタダで10株もらえる。	○
17	ボーナス!	カードを引いた時点で予定されているサラリーの半分がもらえる。	△	67	好きな株が買える!	自分の好きなエリアの株を自由に買える。	○
18	銀行に2倍の値段でお店を売る!	自分のお店のをどれかを銀行に2倍の値段で売らなければならない。	△	68	いきなりビンゴ!	いきなり通常の2倍の賞金もらえるビンゴがスタート。	△
19	深夜料金!	深夜料金で自分のお店を買い物料が30パーセントアップする。	○	69	好きな株を高く売れる!	自分が持っている好きな株を相場より20パーセント高く売れる。	○
20	もう1枚チャンスカードが引ける!	さらにもう1枚チャンスカードが引ける。	○	70	いきなりサラリー!	マークがいくつかの状態でも、いきなりサラリーがもらえる。	○
21	どこかの株を10枚もらえる!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアの株が10株もらえる。	○	71	臨時収入!	カードを引いた時点で予定されているサラリーの半分がもらえる。	○
22	2倍で払い戻しチャンス!	自分のお店を2倍の値段で銀行に払い戻せる(任意)。	△	72	援助金!	自分の持っているお店の数×20Gが無条件でもらえる。	○
23	チャンスカードは真ッ白だった!	スカ。良いことも悪いことも何もおこらない。	△	73	お店買い取りチャンス!	まだ持ち主のいないお店を原価で買える。	△
24	銀行に値段+200Gでお店を売る!	自分のお店のをどれかを銀行に原価+200Gで売らなければならない。	△	74	自分のお店を競売に出す!	自分のお店をひとつ、2倍の値段で競売にかけられる。	△
25	半額サービスデー!	すべての自分のお店を買い物料が半額になる。	×	75	お店買い取りチャンス!	まだ持ち主のいないお店を2倍の原価で買える。	△
26	ラッキーチャンス!	ほかの人が買い物料の20パーセントを分けまわしてもらう。	○	76	?	?	?
27	特別収入!	自分が持っているお店の数×27Gをもらえる。	○	77	ラッキー!	値段に関係なくすべてのエリアの株を5株ずつ無料でもらえる。	○
28	マハラジャが現われた!	助けにもなり、邪魔にもなるマハラジャがあらわれる。	△	78	お店買い取りチャンス!	まだ持ち主のいないお店を原価+200Gで買える。	△
29	ほかの人のいるところへワープ!	ほかの人がいる好きなマスにワープ。	△	79	3倍で買い取りチャンス!	ほかの人のお店を3倍の値段でむりやり買い取れる。	△
30	国民の100G均一デー!	もう1回進める。また、1ターンのあいだすべての店の買い物料が100G均一となる。	△	80	建設ラッシュ!	持ち主のいるすべての露店が仮設店舗に成長。	△
31	お店の値段が値上がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアにあるお店の価格が10パーセントアップ。	△	81	地震発生!	チャンスに隣接するエリアのお店の価格が10パーセントダウン。	△
32	お店の値段が値上がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアにあるお店の価格が20パーセントアップ。	△	82	しあわせのクローバーをみつけた!	チャンスに隣接するエリアのお店の価格が10パーセントアップ。	△
33	3倍で払い戻しチャンス!	自分のお店を3倍の値段で銀行に払い戻せる。売らなくても可。	△	83	?	?	?
34	いきなり休日!	自分が持っているお店が休みになり、買い物料がもらえない。	×	84	隕石が○○に直撃!	隕石が無条件にお店を直撃。そのお店の価格が50パーセントダウン。	△
35	好きな株を高く売れる!	自分が持っている好きな株を相場より10パーセント高く売れる。	△	85	?	?	?
36	増資チャンス!	銀行に100G支払えば、自分の持っている好きなお店に増資できる。	△	86	?	?	?
37	お店の値段が値上がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアにあるお店の価格が30パーセントアップ。	△	87	地下3階の輝きの宝石屋に行く!	ソフィーの洞窟に登場。地下3階の輝きの宝石屋にワープ。	△
38	好きな株を高く買える!	自分の好きなエリアの株を10パーセント高い値段で買える。	△	88	地下3階の混乱の兜屋に行く!	ソフィーの洞窟に登場。地下3階の混乱の兜屋にワープ。	△
39	誰かに50Gあげる!	誰かに50Gをあげなければならない。	×	89	全員集合!	日本列島に登場。全員が京都に集合させられる。	△
40	さっきいた場所に戻る!	さっきいたマスへと戻らなくてはならない。	△	90	バブル崩壊!	日本列島に登場。東京近郊4エリアのお店の価格が10パーセントダウン。	△
41	株が値下がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアの株値が10パーセントダウン。	△	91	ナイトツアー!	フリーウェイに登場。六本木エリアのどこかにワープしなければならない。	△
42	株が値下がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアの株値が20パーセントダウン。	△	92	景気回復!	エリア別のサイコロを3回振り、出た3エリアのお店の価格が10パーセントアップ。	△
43	資産税!	自分が持っている株株の数×2Gを支払わなければならない。	×	93	交通渋滞!	つぎの1ターンのあいだは、サイコロの目がすべて1になる。	△
44	火災発生!	そのチャンスに隣接する店の値段が20パーセントダウン。	△	94	宇宙大発生!	太陽系に登場。木星エリアのどこかにワープしなければならない。	△
45	事業税!	自分が持っているお店の数×20Gを支払わなければならない。	○	95	全員集合!	ドリームワールドにのみ登場。全員がオフロード貨物に集合させられる。	△
46	臨時支出!	スピード違反などで100~150Gの支出。	×	96	スロットエリアに移動する!	カジノタウンに登場。スロットエリアのどこかにワープしなければならない。	△
47	?	?	?	97	ビンゴエリアに移動する!	カジノタウンに登場。ビンゴエリアのどこかにワープしなければならない。	△
48	お店の値段が値下がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアにあるお店の価格が10パーセントダウン。	△	98	海底油田発見!	海底都市に登場。チャンスに隣接するお店の価格が30パーセントアップする。	△
49	お店の値段が値下がり!	エリア別のサイコロを振り、出たエリアにあるお店の価格が20パーセントダウン。	△	99	大洪水!	エリア別のサイコロを振って、出たエリアのお店の値段が20パーセントダウン。	△

パワーアップした カジノのゲームを 大紹介してみます



福引きスロット

福引きスロットは、横または斜めのラインに同じ絵柄が3つそろえば、ステキな賞品や賞金がもらえるというイカシたゲームなのだ。ちなみにリールは、ボタンを押せば好きな場所で止めることができる。でも、時間がたつと勝手に止まってしまうので注意しよう。中央と右のリールは、止めるのがかなり難しいぞ。す速くボタンを押せ!!



★左のリールをうまく止めたら、あとはほとんど運任せ。増資チャンスマークが比較的そろいやすい感じなので、増資したいときは狙ってみると吉。

ここで大紹介している4種類のカジノゲームは、どっちかっていうと、お金儲けよりどこでもカードや増資チャンスを獲得するのが目的って感じかな。これらのアイテムは、ラッキーパネルか福引きスロットをプレーすれば比較的簡単に獲得できるぞ。運任せのルー

レットやビンゴではほとんど当たらないのだ。また、お金を稼がないときは、福引きスロットでラッキーセブンを狙おう。うまくそろえば1000Gがもらえるぞ。でも、やっぱりお金は株で稼ぐのがつとり早いんだよね。

絵柄は全部で5種類

この福引きスロットに登場する絵柄は全部で5種類。ここでは、これらの絵柄をそろえたときの効果などを紹介してみようと思うのだ。



このチェリーは、5つの絵柄のなかでいちばんそろいやすい。3つそろうと200G、ふたつで100G、ひとつで50Gもらえる。



この絵柄が3つそろうと、マークの代わりになる便利などでもカードがもらえるのだ。そろうとうれしい絵柄のひとつ。



どこでもワープマーク。これが3つそろうと、好きなところへワープできるのだ。買いたいお店にワープするとよい。



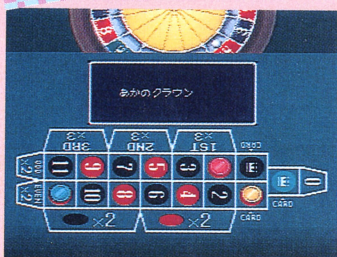
増資チャンスマーク。これがそろったら、自分が持っている好きなお店に増資することができるぞ。どんどん増資しないとな。



ラッキーセブン。この絵柄が3つそろうとスゴイよ。何と1000Gの賞金がもらえてしまうのだ。いやー、太っ腹ですねー。



ルーレット

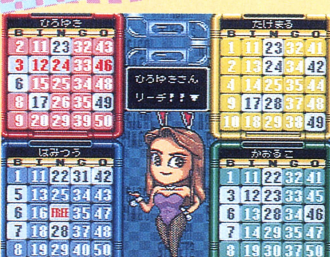


★どこでもカードがけっこう当たりやすいような気がするが気のせいかも。

前作でもおなじみのルーレットが今回も楽しめるぞ。マスに止まった人が親で、あとの3人が好きな数字に規定の金額を賭ける。誰も当たらなかったら、賭け金は全額親のものになるぞ。しかし、誰かが当たった場合はその分だけ親が払わなければならないので注意。あ、そうそう、クラウンに賭けて当たるとどこでもカードがもらえるよん。



マジカルビンゴ



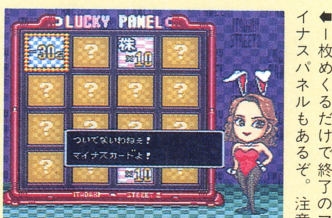
★当たるか当たらないかはすべてコンピューターが決める。キミは見てるだけ。

マジカルビンゴは、全員参加のビンゴゲームなのだ。縦、横、斜めのいずれか1列に数字がそろえばビンゴとなる。いちばん最初にビンゴった人がガッポリ賞金をもらえるって寸法だ。一度に複数の列をそろえると賞金も2倍、4倍、8倍とどんどん増えていくぞ。でも、数字の並びはコンピューターが決めるので、じつは完全に運任せなのだ。



ラッキーパネル

ラッキーパネルは、全員参加の神経衰弱ゲームなのだ。パネルを2枚めくって、うまく同じパネルがそろえばその景品がもらえるぞ。さて、このゲームで注意すべきことは、マスに止まった人がいちばん最初にパネルをめくらなければならないということ。あたりまえだけど、最初の人はどこにどのパネルがあるかわかん状態なのでとっても不利なのだ。というわけで、自分からこのマスに止まるのは極力さけるべし。



★一枚めくるだけで終了のマインスパネルもあるぞ。注意。

こんなパネルがあるのよ



このパネルをそろえるとキャッシュで50Gもらえる。ぜんぜんお金がないときはちょっとうれしい。



これをそろえると、つぎの自分の番のときに進む方向を変えることができるのだ。けっこう便利なカンジ。



自分の持っているすべてのお店の値段が1パーセントアップするパネル。チリも積もれば山となるのか?



休日パネル。これが出たら自分の持っているすべてのお店が休みになる。つぎに自分の番がくるまで有効。



マークの代わりになるとどこでもカードが1枚もらえる。マークを取りにいけないときなどに重宝するぞ。



な、何とキャッシュで1Gもらえるのだ! やりっ! ……これははっきり言ってスカです。うれしくない。



このパネルをそろえると、いちばん値段の高い株を10株もらえる。その株をどうするかはアタの自由。



いま持っている株資産の1パーセントをキャッシュでもらえる。株をいっぱい持っていれば大ラッキー。



このマイナスパネルが出てしまったら、ほかの全員に30Gずつ支払わなければならないのだ。ちょっと痛いな。

初心者から上級者まで

マル秘 テクニック

1

銀行まわりのエリアはお買い得

『いたスト』の基本はお金を儲けること。インサイダーでドカンと増やすのもいいけど、他人からもらう小額の買い物料も長い目で見れば貴重な収入源。だったら、できるだけたくさんの人に自分のお店に止まってほしいよね。そこでオススメなのが銀行まわりのエリア。銀行へはサラリーをもらうためにみんなが集まってくる。つまりそのそばにあるお店にも、自然と人が集まる可能性が高くなるっていうわけ。買い占めに成功したらしてで、また別の恐怖もアリ。けっこう使えるエリアなんだな。



序盤

こまめに稼ぐ

●銀行まわりのエリアは、お店の価格も安く買いやすい。もちろん株もわりと安価。はじめのうちはみんなも平気で止まってくれるぞ。でも、"塵も積もれば山となる"。この細かい収入が、いずれ勝利への道を作ってくれるのだ(たぶん)。

中盤

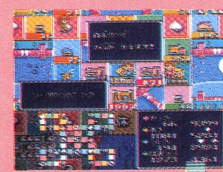
サラリー阻止だ

●3物件入手、もしくは独占に成功したら、他人にとってはサラリー獲得の壁へと大変身。そこへ増資を行ないデカイお店へ成長させれば、他人はうかつに銀行へ近寄れなくなり、なかなかサラリーをもらえなくなる。その間に稼ごう。



からないわ」って人のための基礎知識から、「前作は極めちゃったんだよね」なんていう『いたスト』マスターのための、対『2』のコンピュータキャラへの接しかたなどなど、役立つテクニックが満載なのだ。1週間後には『いたスト』マスターとして猛威を奮ってくれ。

こんなラッキーも



ほっ…

●たとえば銀行にびったり止まられてたとしても……。



やうこのザマです。とほほ。

ガクソー!

2

いちかばちか? 競売を使おう

現金も株もなく、下手すればつぎのターンで店売りになる可能性がある場合や、いまでも現金がほしいなんて場合。思い切って手持ちのお店を競売に出してみたっていうのはどう? 対人間の

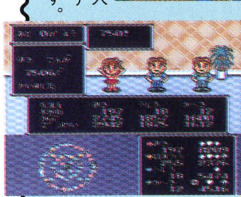


●競売はサイコロをふるまへに行なえる。よく考えて。

目になるなんてお店なら、その買いたい人と買わせたくない人の戦いで、かなりの金額で競り落とされる可能性があるぞ。これは、対コンピュータでもあてはまる。店売りになるくらいなら、いちかばちかやってみてはいいかな。

ちょっと危険だけど

●危険はあるが他人が3軒目になるようにな物他を競売に出す。



一と高に

3

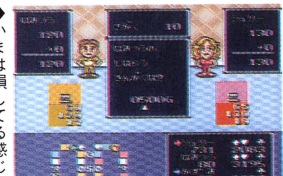
コンピュータと交渉するためには

エリア独占のために必要なテクニックのひとつに取引がある。人間相手なら口交渉でなんとかなっても、コンピュータはそうはいかない。ならばどうするのか? スバリ、答えは"金"。お店の交換のときも、色よい返事がきけないなら思い切って金を積んでみよう。オーケーするはず。どうしても手に入れないお店なら多少の出費は覚悟して。あとで取り返せばいいんだから、問題なんかないよね。



20500

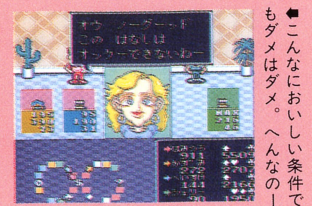
●いまは損してる感じだけど、投資だと思ってるがマン。



金を積みめ!

お店をつけても無意味

現金がすべてのコンピュータに物件で迫ってもムダ。たとえば、1軒対2軒の交換なんかを持ちかけても、ぜったいに受けてくれないぞ。とにかく物件は対等、残りは金でというのがセオリーなのだ。



●こんなにおいしい条件でダメはダメ。へんなの。

もうけっ♡

4 便乗株の賢い利用方法

何も打つ手がないときやお金に余裕があるときには、便乗株で儲けるのもいいかも。

他人がどこかに3軒目の物件を買ったら、すかさずそのエリアの株を買う。こうして他人がインサイダーしそうなエリアの株を買うことを便乗買いというのだ。あとはその人がインサイダーで儲けるのを待つだけ。株価が上がれば同時に自分も儲かっちゃうって仕組みね。十分儲けたと思ったら、今度はじょうずに売っていこう。現金が必要なら高い株価のうちに全部を一気に売るのがいいけど、「まだ増資してくれるかも」なんて望みがあるなら10株、20株単位で売っていくといい。ジワジワと株価が下がるため、自分も損するからあまりオススメはしないけどね。

あ、3軒目だっ!! すかさず便乗!!



●悪いわね。いっしょに儲けさせていたいたわね。

で、機を見て売る



●一気に大量の株を売ると、そのエリアの株価がドカンと下がる。インサイダーしている人には大ダメージですな。便乗されたうえに、こんなことまでされちゃうと泣くに泣けませんあ。

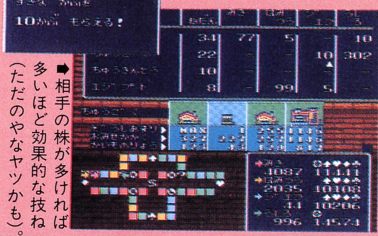
おっほっほっ
いい気味



チャンスカードでイジワルも



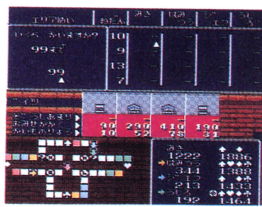
「好きな株を10株もらえる」が出たらわざと他人がインサイダーしているエリアの株をもらおう。そしてすぐさま売っちゃうのだ。



けけけ

5 序盤は売りめけで

株は10株以上買えば値が上がる(マル秘7参照)。これを利用して小銭を稼ごう。たとえば10Gの株を99株買ったとする。10株以上買ったので株価が1G上がり、自動的に99Gの儲けになる。ここから手数料の29Gをひいても、一瞬で70G儲けたことになるのだ。もしもそれが不要のないエリア株だった場合、つぎのターンで売りめけちゃってもいいよね。株は上手に利用するが吉と出ています。

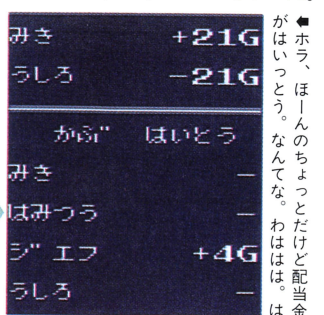


●一週目でも株を買うのだ。株だ株。買え買え。実を結ぶんですよ、ええ。

6 基本は5株残し

あちこちの株を買ってたけど、無駄だから売っちゃおうかなってときも、配当金を狙うなら最低5株は残しておこう。配当金というのは株主に払われるお金のこと。自分が株をもっているエリアのお

店に誰かが止まれば、株を持っている人にも配当金が入る。5株ではいまいち少ないけど、配当金の最高額がもらえるのだ。



●ホラ、ほーんのちよっとだけと配当金はいっとう。なんてな。わははは。

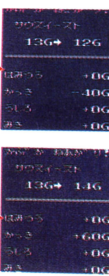
7 株は10株単位で値が変わる

上でも述べたけど、株は10株で値が変わる。だから売るときも、値段を下げたくない株だったら、なるべく9株以下の売りですませよう。買うときは基本的に10株以上何株買っても1Gしか上がらない。中途半端な売り買いは、あとで自分の首を絞めることになるぞ。

たとえば



●では実験です。じゃあ、このエリアの株を使ってやりませう。



10株売り

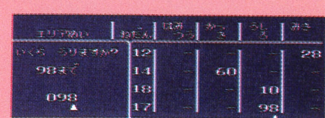
●10株売った場合、株価が1G下がったぞ。ちなみに9株では値は変わらないぞ。

10株買い

●10株買った場合、株価が1G上がった。ちなみに9株では値は変わらないのだ。

売るときもよく考えて

所持金不足で株を売るときも、ボタン連打のまえにちよっと考えよう。それが必要な株なら切り売りだけ、足りない株なら持株全部を一気に売ってしまう。残してダメージを受けるなんて、バカらしいぞ。



I 逃げ道は作らない



◆これがいわゆる分岐点。左右に自分の店があるんだけど……



◆同じ数の場所に増資をすると吉なのだ。

逃げられる



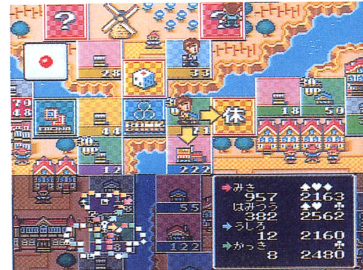
◆片方にしか増資してなかったから、こっちへ逃げられてしまいました。

各ストリートに必ずある分岐点。分岐点そばのお店を買ったら、増資の順番を考えて。分岐点の片方のお店ばかりに増資をしていると、いざというときに反対側へと逃げられてしまうぞ。分岐点まわりは、どちらへいってもハマるように分岐点から同じ位置にあるお店に増資するのが賢いやりかただ。

II 同じ目のマスをチェック

休日や強制移動のマスの反対側にお店を持っていたら、そこへの増資も忘れずに。とくに対人間の場合、これらの

マスに止まりたくないために、反対側のお店にくる可能性がとても高いからだ。分岐点からの数はつねにチェックね。



◆休日や強制移動のマスと同じ数の店はけっこう多いことがあるかも。ただし、対人間の場合だけだね。よく考えて増資をしていこうね。

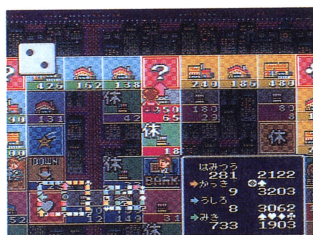
チャンスカードも



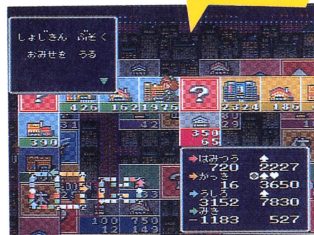
チャンスカードで移動させられるお店やエリアもねらい目。そこが買えたら、来る日のための増資を怠ることなく。チャンスカードが出るまでに終わらぬことを祈りながらね。

III 買い物材料は他人より安く!?

分岐点の左右のエリアを誰かとそれぞれ独占しているようなとき。増資するのはかまわないが、お店の買い物材料にだけは気をつけよう。反対側のエリアのお店より安くなるような増資を心がけるように。なぜかという、行き先がたとえ両軒とも買い物材料が4桁のお店だったとしても、それでもやっぱり安いほうへ止まりたいのが人情。つまり、反対側のお店より安くしておけば二者択一の場合選んでもらえる可能性が高くなるってわけ。コンピューターの場合はマーク狙いで移動しているから、こういう駆け引きはあまり関係ないけどね。



わ~い



◆分岐点をどちらへ進んでも、1000 Gやら2000 Gやらそんな買い物材料のお店につっこむことは確実のよう。だったらせめて、たとえ100 Gでもやすいほうに思うのがあたりまえ。デカイもうけを狙って大きくしすぎるのも考えものだね。

ラッキー
チャンスを
逃すなよ

チャンスカード攻防

マークやチャンスのマスに止まるとめくれるチャンスカード。これを縦、横、斜めのいずれかに8枚並べると、なんと200 Gももらえるのだ。8枚目はなんとしても阻止しよう。これもテクニックだよ。



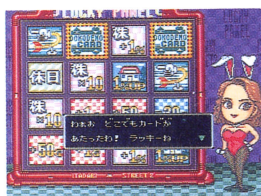
止め!

◆そろそろえに止める。これが基本だ。他人に200 G もやるのはバカバカしいぜ。

10 どこでもカードは大切にね

チャンスカードやカジノで手に入るとどこでもカード。マークのかわりになってくれるこのカード、できるなら後半まで温存しておきたい。というのも、ゲームも後半に入るとお店も売れエリアもそろ

いはじめ、高い増えてきたころ。どうにも取りにいけなマークがでちゃったころに使えれば、こんなに便利なことはないよね。『2』では手に入りやすくなったこのカード。でも大事に使ってね。



◆その気になればけっこう集められるかもしれないんだあ

コンピューターはタテ目狙い



だから
ヨコ狙い

◆なぜかコンピューターは縦目しか狙わない。横目を狙ってめざせバフエクト。

SUPER FAMICOM[®]

スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。



イケイケ、GO/GO/今条マリ子。
ユニーク奥義で、目が点に。

ジャコウ王朝正統伝承者、ハーブ。
とにかく強いノリでかかれっ!

人気バツグン、ひな子先生。
アダルト&チャイルド攻撃に
キミは耐えられるか?

話題の宿敵三人衆登場!

こいつは、春から、たまらんま。

こんどの“らんま”は超カゲキ/元気もお色気も、さらにパワーアップした待望のバトル・アクションだ!!

人気のあかねとシャンプーはもちろん、手ごわい美人キャラがズラリとそろってキミに迫る。

はたして、今条まり子やひな子先生の新セクシーパワーをはねかえせるか!

最強の敵キャラ、ハーブまでたどりつけるか!?

殴られたって痛くはないけど、鼻血が出たって知らないゾ!!

RANMA NIBUNNOICHI

らんま

超技乱舞篇

1 2

格闘!
第3弾

対戦型格闘アクションゲーム/20メガ

予価¥9,980円(税別) 4月発売予定

- 20メガの迫力! かつてない熱いバトルを体験!
- ふたりで、奥義を競え! 対戦バトルも大興奮だ!
- スーパーリアル/アニメの音でキャラが話すゾ!
- 超グラフィックス! 世界を舞台に轟れまくリ!

©1994小学館プロダクション/東宝

“宝らんまの山”3,000名様プレゼント!!

買った人へのお楽しみ、らんまグッズコレクションがオリジナルテレカが抽選で当たるゾ/発売日を待て!!

発売元:小学館プロダクション

企画制作:小学館プロダクション/東宝

お問い合わせ 開発室03-3222-9106/営業03-3222-9853



KOEI



18世紀末——それは自由と平等が生まれた時代。
 新天地アメリカ大陸にたどり着いた市民達は、植民地の民たることを拒み、
 とつとつ本国イギリスに対し、武力をもって立ち上がった——
 現在のアメリカの礎を築いた『アメリカ独立戦争』をKOEIがついにゲーム化ノ、
 初心者から上級者まで楽しめる『MADE IN U.S.A.』歴史シミュレーションゲーム。今、期待ノ、

アメリカが生んだ本格派歴史シミュレーションゲーム、ついに日本に上陸!!

本当のアメリカは、
 ここから誕生する。

歴史シミュレーションゲーム

3・18
 発売予定

独立戦争

Liberty or Death

スーパーファミコン版: 11,800円



●募集職種(1)パソコン・ワークステーション技術者(C言語、アセンブラ(Z80系、8086系・68系・65系)を使用)/①シミュレーションソフトウェア技術者②OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者③コンパイラ
 技術者④業務用ゲームプログラマー⑤CG制作(アイリスインディゴ、シリコングラフィックス社製WS)③広告・販促企画—制作・グラフィックデザイナー④商品広報・PR担当者⑤営業担当者
 ●資格/専門卒以上22~32歳位の経験者●待遇/当社規定により優遇。昇給1回、賞与年3回(92実績7.98ヵ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅、完全週休2日制、年間休日125日。●91年11月株式会社店頭公開。
 ※アーケードゲーム参入につき経験者募集。
 ◎希望職種明記の上、履歴書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守。歴不返。
 〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課F係 TEL.045-564-3111(直) 担当(杉山・児玉)

正社員募集

KOEI



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応

シミュレーションゲームファン熱望の新作！
紀元前。中国大陸、震撼す。

三國志の時代より前にも、激しい歴史のドラマはあった。
時は秦王朝末期、互いを宿敵と定めた男達がいる。

その名は項羽と劉邦—— 広大な大陸をひたすら駆け、戦う。

項羽が霸王の座につくか、劉邦が漢を建てるのか……？

ファンの熱い想いに応え、名高い「漢楚の戦い」をゲームで再現。

歴史を愛する者たちに捧げる希世の本格派SLG、ついに登場！！



※画面は開発中のものです。



歴史シミュレーションゲーム

スーパーファミコン版

4月初旬
発売予定

項羽記

スーパーファミコン版：12,800円・CD：KECH-1040：2,900円（税込）

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100（パソコン専用）☎045-561-8000（TVゲーム専用）
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係（Tel.045-045-561-6861）まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び質貸（レンタル）について、これを一切許可していません。
■スーパーファミコン は任天堂の商標です。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 **光栄**

〒223 横浜市長北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861（代）

KOEI



イチ押しソフト

イラストレーション: 橋本正枝

冒険も謎も運命も、
七つの海が知っている。

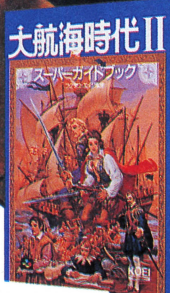
“大航海時代”の夢が、ロマンがよみがえる!!

時は中世、誰もがはてしない海に夢を賭けた頃——
ここに、海に運命を賭ける白人がいた。
彼らの運命はさまざまに絡み合って、
胸躍るドラマが生まれる……
きみを待つ、華麗なる冒険ロマンの世界。
そのおもしろさはパソコン版が、
今大人気の競馬ゲーム「ウイニングポスト」を超える
ヒットを飛ばしたことも証明済み。
さあ、希望へと吹く風に乗れ、青い海に向けて出航だ!!

2/25
発売予定

リコエションゲーム

大航海時代II



スーパーファミコン版: 11,800円

●スーパーガイドブック: 1,200円(税込) 2月発売予定
●CD: KECH-1036: 2,900円(税込)

通信販売

お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

KOEI

Nintendo GAME BOY



キツチンのエイリアンをやっつけろ！

大事なおやつを狙ってくるあいつ、ゴキブリ。もう、ゼッタイやっつけてやる!!

ケンとリリーが知恵をしぼってゴキブリ退治。

ほうきやスリッパで叩いたり、ホイホイに追い込んだり。

ニュータイプのパズルゲームで、

キミもあいつらに挑戦だ!!

ケン：やっぱり、スリッパでバシン／が一番。火炎放射もメチャメチャ強力で気に入らさ。でもゴキブリをうまく並べないとダメだし、100面クリアはなかなか大変だよ。

リリー：退治するには頭を使わないとね。あいつらの動きを読むのがポイントなのよ。うまく自分で行動してホイホイに追い込むの。もし叩いて攻撃するならほうきよね。遠くにも大丈夫だから、コワくないもん。

往年のNo.1ソフト

ひと味違う パズルゲーム

ホイホイ ゲームボーイ版

3・4
発売予定

標準小売価格：4,800円(税込)

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可していません。
■スーパーファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

KOEI



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応

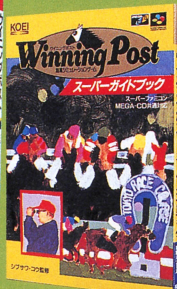


きみが育てたこの馬が、世界の頂点に立つ!

好評
発売中

Winning Post

競馬シミュレーションゲーム



ファン待望、大容量16メガの本格派競馬シミュレーションゲーム!!

自分の馬が育つ喜び、勝つ醍醐味……..
ブリーダー体験からレースの駆け引きまでを思う存分楽しめる競馬ソフトが登場 /
わかりやすい操作で、しかもドラマティックに競馬の世界をシミュレート。
だから初心者も競馬通も大満足、まさに競馬ゲームの最高峰!!
馬主の感動がここまで伝わるソフトがかつてあったらどうか?

ゲームの
特色

- 自分で競争馬をつくり、血統を残す「ブラッドスポーツ」としての競馬をリアルに再現。このソフトならではの「競り」も、強い馬を手に入れる重要なポイントだ。
- レースは最大12頭立ての手に汗握るアニメーション。もちろん馬券の購入もできる。
- 調教師、厩務員、騎手……さまざまな人々との交流が熱いドラマを展開。
- 用語がわからない人々のために「競馬用語事典」。特に重要な200語を解説、初心者も安心。

セガ特別価格
スーパーファミコン版:12,800円/メガCD版:9,800円

●スーパーガイドブック:1,200円(税込) ●ハンドブック:2,000円(税込)

通信
販売

お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

KOEI



SUPER FAMICOM
スーパーファミコン対応



MEGA DRIVE セガマウス対応

ファン待望、歴史シミュレーションゲーム最高峰のシリーズ最新作。

これぞ、戦国の極み。

ついに新章に突入した第五弾。九百名をもの武将が、百十を数える城がきみを待つ。
そのスケール、息を舌む迫力の展開は、すべてがリアルかつドラマティック。なにもかもが破格だ。
真の戦国、ここにあり——見よ、乱世の歴史は、この「霸王伝」から始まる。



歴史シミュレーションゲーム

信長の野望

霸王伝

スーパーファミコン版/メガドライブ版: 12,800円 ●スーパーガイドブック(上・下): 各1,200円(税込)
●信長の野望・霸王伝事業典: 2,600円(税込)
●CD: KECH-1033: 2,900円(税込)

スーパーファミコン版
再出荷発売中
メガドライブ版
2・25 発売
予定
メガCD版: 3・25発売予定

オリジナルBGM集Vol.10
信長の野望・霸王伝
/大航海時代II
CD: KECH-1053
: 2,500円(税込)

オリジナル楽譜集付



■テレホンサービス: KOEIの最新情報をお知らせしています。 ☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賞賛(レンタル)について、これを一切許可していません。
■<メガドライブ・メガCD版>の商品は、関セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE・MEGA CD用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市長北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

『霸王伝』の全てが
この一冊に集まった!

信長の野望・霸王伝事典

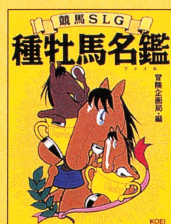
大ヒットゲーム『霸王伝』の全貌がついに明らかになる。
武将・コマンドはもちろん、ゲームの背景となる史実や
データも満載。『信長の野望・霸王伝』ファンなら
大満足間違いなしの国民的ゲーム用語事典、ここに登場。
シブサワ・コウ監修 ●B6判 定価二、六〇〇円



ごくらくゲーム業界
メーカーだけが業界じゃない!
ゲーム業界で活躍する人々の
豪華インタビュー集。
山猫有限公司・編
●A5判 定価一、五〇〇円



涙と笑いの競馬バラエティー
夢はターフを駆けめぐる
競馬ゲームファンも、競馬ファンも読まずにはいられない。
趣味と実益をかねた情報満載の新・競馬バラエティー本。
光栄出版部・編 ●A5判 定価一、二〇〇円



競馬SLG種牡馬名鑑
競馬ゲームの準主役・種牡馬を、
業界有名人の語るエピソードも
含めて詳しく紹介する。
読んで楽しい種牡馬の事典。
冒険企画局・編
●A5判 定価一、五〇〇円



栄ゲームパラダイス Vol.5.0
ゲームファン、歴史ファンのための
大人気投稿本も第五弾が登場。
今回は『三國志』の歴史を大特集。
なつかしのキャラにまた会える!
光栄出版部・編
●A8判 定価八、八〇〇円

少年探偵団の謎
「明智探偵事務所」を捜査する会・編 ●四六判 定価一、二〇〇円
西遊記の謎
マジック・モンキーズ・編 ●四六判 定価一、二〇〇円
TVヒーロー
に挑む 悪の秘密結社の謎
地球の平和を守る正義市民協会・編 ●四六判 定価一、二〇〇円

都市にはびこる
奇妙な噂
今や都市生活者の常識となった
「噂」の数々を読み解く。
桐生静十・光栄カルト倶楽部・編
●四六判 定価一、二〇〇円

ビートルズの謎
解散後も人気の高いビートルズ。
彼らの隠された真実の姿に迫る。
光栄カルト倶楽部・編
●四六判 定価一、二〇〇円

僕たちのメモリアルヒット
光栄出版部・編 ●B6判 定価一、二〇〇円
なつかしのミッドナイトロ
光栄出版部・編 ●B6判 定価一、二〇〇円

あの頃の感動が、もう一度よみがえる
光栄出版部・編 ●B6判 定価一、二〇〇円

CDドラマコレクションズ

三國志

激動のクライマックス。
壮大なる歴史ロマン、
ついに第1部完結。

七巻 呂布奉先之巻
～狼将、暁に彷徨う～
KECH-1058 価格3,300円

八巻 劉備玄德之巻
～帝星、天漢に煌く～
KECH-1059 価格3,300円

裏切りの将・呂布と美女貂蟬
の間にあったのは愛か、
それとも……。
キャスト／呂布……橋本晃一
貂蟬……川村万梨阿 他

諸葛亮の天下三分の計
なるか!? 劉備軍の蜀侵攻が
開始される。
キャスト／劉備……古谷 徹
諸葛亮……塩沢 兼人 他

3月25日二巻同時発売予定
封入特典:シングルCD「三國志満漢全席」



登場、KOEIの書籍・CD。

今、大人気の「爆笑」に、
魅力の新刊がまたまた登場！

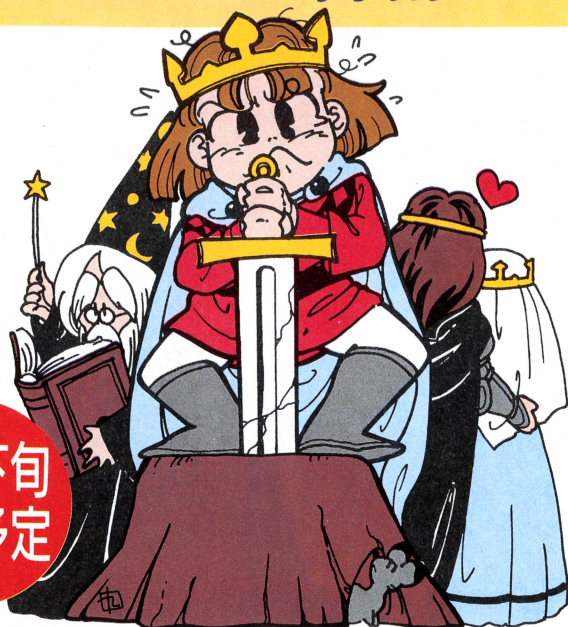
爆笑アーサー王

中世の騎士たちを笑い飛ばせ

聖剣エクスカリバーと、剣に選ばれたアーサー王、そして円卓の騎士たちが中世を暴れまわる！
騎士道の真髄を描く『アーサー王物語』を、爆笑がその独得のユーモアで斬る。
悪魔や妖精、ドラゴンまでもが登場して、ファンタジーファンには見逃せない一冊。

シブサワ・コウ編

●B5判 定価1,000円



2月下旬
発売予定

爆笑水滸伝2

あの〇八人が爆笑に帰ってきた。
人気の前作では語られなかった
名・珍場面がここに再現される。

シブサワ・コウ編

●B6判 定価1,000円



爆笑ギリシア神話2

「ギリシア神話」の第2弾は、
神様に負けず劣らず活躍した
人間の英雄たちが勢ぞろい。

シブサワ・コウ編

●B6判 定価1,000円



- 爆笑三國志1〜4
- 爆笑クイズ三國志1〜2
- 爆笑信長の野望1〜2
- 爆笑忍者伝
- 爆笑剣豪伝
- 爆笑ギリシア神話
- 爆笑水滸伝
- 爆笑新選組
- 爆笑花の元禄
- 爆笑西遊記

好評発売中
シブサワ・コウ編
定価各1,000円



イラスト/塩山紀生

CD+ノヴェル 夢幻の肖像シリーズ1

義経～桜花の残影～

美しき伝説が時のベールを脱ぐ。

CDキャスト/
緑川 光・曽我部和恭・小杉十郎太 他

小説執筆陣/
伊吹 巡・図子 慧・富樫 ゆいか

KECH-1054 価格3,800円

好評
発売中

※このCDは書店でもお求めになれます。



■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100（パソコン専用）・☎045-561-8000（テレビゲーム専用）
■お求めは全国のパソコンショップ・デパート・玩具店・書店・レコード店で。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■定価はすべて税込みです。
■CD販売：ポリグラム株式会社

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861（代）

完売御礼

2月25日緊急追加発売決定!!



一部地域にて、商品が手に入りにくい等、大変ご迷惑をお懸けいたしましたが、皆様の絶大なる支持を得て、3度目の重販が決定いたしました。前回、前々回お求めになれなかった方も、この機会をお見逃しなくお買い求めください。

パチスロ用語や遊び方をおぼえる「入門モード」
台の特性や攻略法を解析する「攻略モード」
台を見わけける目をやしなう「実戦モード」



実在マシン5機種を徹底解析!
ミスターマジック(サミー工業)
スーパードラゴンメタル2(サミー工業)
幻の名機・アラジンゴールド(ニイガタ電子)
スーパードラゴンネット(山佐)
スーパードラゴンネット(オリンピア)

実戦!

パチスロ攻略シミュレーションゲーム

パチスロ必勝法!

定価9,500円(税別)

CSAMMY 1993 コーポレーションは任天堂の商標です

SUPER FAMICOM 対応
スーパーファミコンマウス

サミー工業株式会社

〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2

TEL: 03-5950-3760



サミー

モニタークラブ会員の募集は好評につき、締め切らせていただきました。
たくさんのご応募ありがとうございました。

コンピュータゲームの未来は、
どこへ行き着くのだろう
21世紀の大きな関心事を、
自分の手で創りあげていきたい
そんな夢をあと押しするのが、
エニックスゲームスクールです
ゲーム企画・マシン語による
プログラミングなどゲーム制作の基礎はもちろん、
美術・音楽・文章などの

将来をまじめに考える人の ゲームスクールです。

感性を磨く授業、
市場原理や販売戦略に関する実践的な講義までを
総合的に教育します
ひとりの人間として、
豊かな感性と知識を身につけながら、
業界で活躍できるゲームデザイナーに育っていく。
エニックスゲームスクールは、
将来をまじめに考える人を
全身で応援していきます



カリキュラム一覧

■1年目●企画／ゲーム基礎理論●プログラム／C
言語プログラム、65816基礎、オペレート実習、OAS
フト実習●グラフィック／ゲームグラフィック、リアル
グラフィック1●音楽／音楽理論、音楽実技●総合／
ゲーム開発技術
■2年目●企画／ゲーム企画論●プログラム／65816
プログラム、68000アセンブラ●グラフィック／ゲーム
デザイン、リアルグラフィック2●音楽／ゲーム音楽
●総合／制作実習

■試験日■

●日時／2/27(日)、3/9(水)

※詳細及び上記日程以外の試験日につきましては、事務局まで
電話にてお問い合わせ下さい。

エニックスならではの特別講師陣

秋篠 雅弘・飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之
富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 真太郎
もとのりゆき・森田 和郎 ほか(50音順)

'94年度生徒募集中

- 募集人員／150名
- 資格／年齢：18才以上・学歴：高卒以上
- 入学日／平成6年4月11日●養成期間／2年
- 願書受付期間／随時受付いたします。
- 資料請求・お問い合わせ／電話またはハガキにて受付
けます。

☎03-3940-7210(月曜～金曜 10:00～18:00)

募集要項無料送付中

 **エニックス ゲームスクール**

株式会社 エニックス アカデミー
運営 〒170 東京都豊島区北大塚3丁目32番4号 OBCビル
TEL.03-3940-7210

ASCII

月刊 アスキーコミック

3月号

2月19日発売!

毎月19日発売
特別
定価 380円

巨弾シリーズ50ページ!

レラの角笛

高寺彰彦

サイコ・ダイブアクション!

めんたるダイバー

こやま基夫

メチャ強の女子高校生現わる!!

ハイパー あんな

近藤るる

侍・ミフネの迷宮ギャグ爆裂!

ダンジョン浪豚男

渡辺電機株

近未来ゲーセンラブコメ(?)

ブレイク・エイジ BREAK-AGE

馬頭ちーめい



グルマン・サガ

牧部かたる

遙かなる異郷

ガーディアン

市川みなみ

プリンセス・

ミネルバ

舞阪 洸/石田 走

ウィザードリィ外伝Ⅱ

黄泉の霸王

パニー松山/池上明子

真・女神転生

鈴木一也/御祇島千明

モンスター

メーカー・サガ

九月姫

のんきな父さん

桜 玉吉

強者劇場

羽生生純

吉田戦車の

ニューボンボン

特別ゲスト読み切り32ページ!! おおのやすゆき

素子・クリスティーナ・ジョゼフソンさんの野望とその実際

ASCII

ASCII COMIX

あぶない世界が見えてくる!!



真女神転生²

鈴木一也/御祇島千明 定価580円

闇に潜む悪魔たちが現界へ進出する拠点に狙いをつけたのは、相馬小次郎の通う学校だった。そして悪魔たちに襲われた小次郎はついに魔獣ケルベロスを召喚した。超人気ゲームのコミック化!



ウィザードリィ コミックス ACT2

アスキーコミック編集部編 定価980円

山田章博、羽衣翔、プロトンザウルス、たしろたけや、久保田真二、浅井直樹、津雲幻一郎ら、俊鋭作家たちが描き下ろしたウィザードリィの世界。WIZファン待望のコミックアンソロジー第2弾!!



2月22日
発売!

ワンダービット WONDER BIT³

島本和彦 定価980円

半年ぶりのごぶさたです。島本和彦が贈る魔訶不思議物語第3弾の登場だ!! 今回は、陰の主人公首藤レイが大活躍。そのほか、新たなヒーロー、カメシ男など、内容もバラエティーに富んでおります。一度読んだらやめられない面白さだぞ!!

ASCII

新 優駿伝説

待望のダビスタ最新作がいよいよ登場。

競走馬シミュレーションの代名詞、「ダービースタリオン」がスーパーファミコン版でついにやって来る。G I 全16レース、最大出走頭数12頭立て、牡馬／牝馬の生産からレース出走並びに牝馬の繁殖入りまでをリアルにシミュレート。ダビスタしかダビスタを超える競走馬シミュレーションがないことを実感するであろう。

プレイヤーはオーナーブリーダーとして、競走馬(サラブレッド)を生産し、レース出走させます。新馬戦・条件戦・オープン戦などで賞金・出走手当を稼ぎ、それを元手にさらに強い競走馬を生産し、ゆくゆくはダービー・菊花賞・オークス・エリザベス女王杯などのG I レース全制覇を目指します。

調教

3歳になった馬は、入厩し調教を行う。調教はダート/芝/ウッドチップ/坂路/プールがあり、各馬の調子や脚元の状態に合わせて使いわけていく。

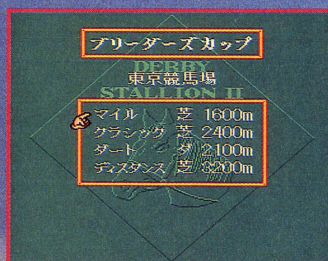
レース実況

スタート/4コーナー/ゴールで画面が切り替わり迫力あるレースシーンを楽しめるのはダビスタならではの。特にゴール前の緊張と興奮は格別だ。

ブリーダーズカップ

いよいよ夢のユーザー対決が実現。4つのカテゴリーを制すべくブリーダーたちは熱く燃えあがる。史上最強はどの馬だ。

ポストレー	456kg	父:トニービン	母:スカイフック
4歳	成績	4戦	4勝
黒鹿	右足	3	0 0 0
カラス・オープン			0 0 0
本賞金	5		0 0 0
総賞金	10		0 0 0
8.1 3歳新		1000	454
8.4 新馬3		1200	452
10.4 いちよ		1600	446
12.1 朝日杯3歳S	11ト	あな	1600 452



競走馬シミュレーション

ダービースタリオンII

《スーパーファミコン版》

2月18日発売

価格 12,800円(税別)

12メガROM+バッテリーバックアップRAM(256K)
ターボファイル対応(ターボファイルアダプターが必要)

競馬番組提供
CM放送中



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

大切な最強馬たちを保存しよう。

**TURBO
FILE II**

ターボファイルII

好評発売中

¥5,900円 (税別)



**TURBO FILE
ADAPTER**

ターボファイルアダプター

好評発売中

¥2,500円 (税別)



(※タービースタリオンIIでターボファイルを使用するには、ターボファイルアダプターが必要です)

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル 株式会社 アスキー



「知りたいことは、いまずぐ知りたい」の不思議っ子クラブシリーズ

UFOナウ

荻沢潤一郎のびっくりトーキング

真剣に考えなければならない時期にきている



にらさわじゅんいちろう：新潟県長岡市出身。小学校3年生当時、UFOに遭遇。以来数度の目撃体験をし、とりことなる。法政大学卒業後、たま出版編集長として、数々のUFO関連の出版物、ビデオ制作に携わる。テレビにも精力的に出演しUFOの実在を説く。

なんかこう不思議なことって、どんなに文明が進歩したところでその時々であるわけでしょ？ それをかいま見てみようっていうのがこのページなのです。その道のオーソリティーを迎えてフレッシュな情報をお届けします。

今回扱うテーマは未確認飛行物体、UFO。ご登場願うのは荻沢潤一郎氏。深夜番組などにしばしば出演しているから、遅くまで起きてる人にとっては顔なじみなんじゃないだろうか。この際だからってんで、いろいろ聞いてみただ。

ちよい待ち。UFOってそもそも何だろう。荻沢さん、何ですか？

「いちおう私の立場といたしましては、宇宙人との提携による技術取得を踏まえて、地球製のUFOも

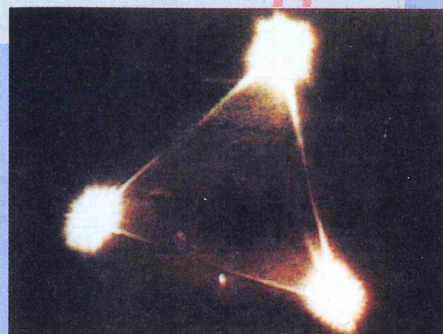
どうもあるらしいと。ただ地球製のUFOと、地球外の知的生命体に乗っているUFOがある、ということが言えると思います。UFOに関するアメリカ国防総相の公文書類があり

まして、それにはUFOは自然現象ではない。惑星間物体である、という文書があるんです。

いきなりこれだもの。頼もしいでしょ？ もっとすごいものもあるよ。地球は火星と貿易をしてるっていうお話。ね、荻沢さん。

「それは私がテレビで取り上げたんですけど、実際アメリカ政府自体が火星と貿易しているというナマの情報を、アメリカに行ったときに聞きまして……。これは確か

昔からUFOとゲームの関係は切っても切れません。いつも茶化されぎみのUFOを今回は真剣に扱ってみました。



★ビデオ『UFOとミステリーサークル』（たま出版）より。'90年7月、ウズベク共和国で撮影されたUFO。

だろうと思います。真偽のほどは確かめようがないですが。アメリカの当局は、土を火星の住人のために運んでいるということです。衝撃、荻沢氏の独白スタート！



★'90年3月、ベルギーで撮影されたもの。これも三角形？

まずは素朴な疑問を投げかけさせていただきました。クリビツ

Q 諸説があるみたいだけど、そもそもUFOって何？

A まずは、①地球上の秘密兵器説。それから②タイムマシン説ですね。パッと消えちゃうから次元を越えたんだ、っていう説ですね。それから③地底人説。シャンバラだとか、アガルタといった未知の王国が地下あって、その乗物が飛んでいるという説ですね。それから有力な説が④プラズマ説ですよ（笑）。ポピュラーになって困ったモンだけども（笑）。これは自然現象としてのプラズマ現象です。それから⑤ナチの秘密兵器説ですね。これはけっこうあるかな、というところがあって。公開されていない航空機の反重力現象をコントロールする飛行機ということです。それから⑥地球外の宇宙船説。代表的なのはこんなところでしょうか。僕は⑥を支持していますが。

Q ミステリーサークルとUFOの関係って？

A トリック説がありますけど、研究者は昔からトリックによるものと、本物との分離は細かくやっています。イタズラでは説明のつかないものがあるんです。'92年には国連でミステリーサークルを取り上げてまして。アメリカ、ロシアもそうですが、軍事的機密の範囲にUFO問題というのがあります。でもどうにもわからないことが多い。そこで国連のなかで宇宙に対して、全惑星の立場でこの問題を取り上げようじゃないかということで、始めたようなんですが。ですから、ミステリーサークルに関しては、宇宙人からの警告、とまでは言わなくても、メッセージであると考えたいと思います。去年、今年にかけても相当すごいのが出ているようです。

Q インプラントされた人はその後異常はないの？

A 宇宙人に誘拐されて機械が何か、埋め込まれたっていう人がいまして、インプラントされたって言います。でも致命的な異常は報告がないんですよ。インプラントされたモノも、小さいもので。たとえばよもしたくがで入った木の破片と見分けもつかないようなね。頭の延随の部分に切られて埋め込まれたとか言うんだけど、傷はない。そんなこともあるかもしれないですけど。レントゲンを撮ったときに、何かメカニクなものが入っているって、そうではない。あとは次元の違うものが入るとか言ったりね。ハッキリしないんです。逆行催眠を施してみたところで、逆行催眠というのは、とくに幻想、妄想のビジョンが入りやすいんですよ。

Q ウンモ星人がもう地球に來てるって本当なのかな

A 1960年代だったかと思うんですけど、スペインであった事件ですね。そのときは実際にUFOが目撃されたわけですよ。Hみたいなマークの入ったUFOが飛んだんです。それはそれで事件であったわけですね。ところがその後、ウンモ星人と称して、手紙なり電話なりで、何かコンタクトしてきたことがあったんですね。大勢の人がウンモ星人からの手紙を受け取っています。僕は、これは超常的、無意識的な集団の超常現象的な動きだと思っています。というのは、宇宙人が言葉を使って、ウンモという固有名詞をつけているのはどうも疑問が多いんですよ。たとえばチャネリング。チャネリングは数や名称に非常にこだわるんです。ちょっと疑問ですね。



◀左から、物体の重みがない、宇宙に浮く「ハチンソン現象」を扱った『驚異のハチンソン効果』。右は、古今東西、UFOに関するの公文書を集めた、『国際UFO公文書集大成-1』。どちらもたま出版より出版されている。



■自らのUFO目撃体験を語る涯沢氏。数度の目撃を経験するうち、その実存性を確信していったという。

UFOいるなら出てこ〜い! でしょ?

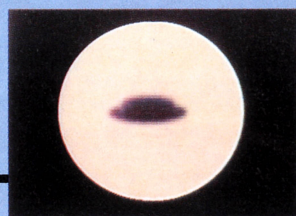
——これは本当に素朴な疑問として誰もが抱いていると思うのですが、宇宙人がいるなら、なんで姿を見せないと考えますか?

涯沢 いろんな説明のしかたがあるんだけど、ようするに地球という惑星がひとつじゃないからです。多くの国家は利害の対立をしている。まあ地球外から接触してくる場合に侵略ならでさるんですから。ただ平和的な行動は無理なんです。彼らも地球の様子を見ていて、第2次大戦後、地球の中枢はどうもアメリカ合衆国にあるらしいということで'52年、ワシントンに編隊飛行をしているんです。それに対して、地球側は反応を示せないまま終わってしまい、情報を隠蔽してしまっ。そこで無理に彼らが姿を見せていたら、パニックが起きたでしょうね。

けっきょく内政干渉になりがちなんです。地球も長い歴史によって貨幣経済に基づくエネルギー管理をやっている。それを一気に変えるのは無理です。

だけど、なんとか交流したいということで、どうやら当局筋とコンタク

トを取っているようなんですけどもね。パニックっていうのは、ようするに精神的な要因が多いんですね。地球の社会は科学と宗教が、宗教という語彙があるんだけど、それが分離してるんですね。まだ、ところが宇宙の現象というのは、科学と宗教を融合した形で、宇宙全体があるようだと。その両方を地球人がマスターしないと、宇宙人側の価値観を取り入れられないんじゃないかと。ちょっと難しい話になってきちゃったけど。そういうことなんですよ。これに関しては新しい動きが始まっています。国連が主導して、おそらく世界に向けての宇宙人存在に向けての教育というか、マスコミ攻勢とまではいかないかもしれませんが、教育活動が始まると思います。実際始まっているんですよ。次第にハッキリとしてくると思います。



現代の科学で解析不能!?

——さっきも出た話で、UFOと現代科学の関係についてもうちょっと詳しく教えてくださいな。

涯沢 それは大概先生とのことでしょ(笑)? ですから、我々は現代文明を築いてきたけど、何か足りない部分がありますよ、と。それは宇宙人側から見れば、精神的な面と物理的な面の融合が欠けているんですよ。物理学は目に見えるもの、現実のものを扱ってきましたけど、原子核の周りに電子が回っているというんですが、な

ぜそういうふうに戻るんですか? という物理学では答えが出ないんですよ。それと同じことが人間にも言えるわけで、自分とは何なんですか、自分はどこからきて何のために生きるんですかという疑問に対する解答は、現在の文明のなかには認められた形では存在しないんです。だからそれは宗教のなかに追いやって、漠然としたもののなかに置いたままなんです。ところが、物質を形成しているモノの動機というか、目的に関して

の解答を物理学が出せるかというと、出せないんです。なぜかという、それは人間の意識の問題だからなんです。人間が自分自身の存在に対してなぜ? という問いかけをして、もし解答を得られたとしても、それは言葉では説明がつかないんですよ。これが地球人の進化レベルの限界点がそこにあるわけで。宇宙人がUFOに乗って地球に来ている、人間の精神的なエネルギーによって超常的現象なり心霊現象が起きたとしても、現

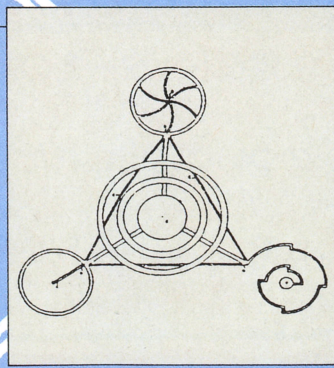
それはなぜかと尋ねたら

在の科学ではその説明はつかないわけで。否定するのは簡単でも、実際の現象としては多くの人があるし、それを否定している科学者といえども、その人は自己存在に対して解答を持っているわけではないです。それはその人自身も自分に問いかけて、もっと深いレベルの解答を引き出す必要がある。宗教と科学の融合のレベルに、両者が進歩していかないと、いつまでたっても、UFOがいるいないとかいうレベルなわけですね。



涯沢氏の情報によると、いまUFO問題が国連で取り上げられているらしい。'92年の2月に最初の会合があり、ミステリーサークル、イギリスのストーンヘンジの遺跡と、火星の人間岩についての発表が国連のUFO部局で発表されたとのこと。第2回目の会合も行なわれ、そこではミステリーサークルと古代文明、それから宇宙人との接触事件で、具体的な研究発表が行なわれたとのこと。発表はマスコミシャットアウト。ただし第1回目の発表のビデオというのは、研究発表した本人がアメリカで自分で市販出したという。うー、見てみたいっ。

右の図形はイギリス、バーバリーキャッスルで発見されたミステリーサークル。涯沢氏によると、この図形は、「自然界の惑星の回転、北極南極のような地場、ジェット気流、地震、火山。そうした自然のエネルギーを説明している、という内容なんですね。ミステリーサークルにはトリック説がありますけど、研究者は昔からトリックによるものと、本物との分離は細かくやっています。イタズラでは説明のつかないものがあるんです。ミステリーサークルに関しては、宇宙人からの警告、とまでは言わなくても、メッセージであるかと思っています」とのことだ。



第8回 ドット絵講座

ドット絵宇宙一

副題「夢ばかり見て何が悪い」

ドット絵の美



ドット絵の箱

あいも変わらぬ師匠とイヌだど

うすば羽田(以下、イヌ) “朝焼けに ドット絵がして まっくろけ”。どうですか？

ヤリジュン先生(以下、ヤリ) あー、いいんじゃないの？ 聞いてなかったけど。

イヌ わーい。ほめられちゃった。

ヤリ おめー、アホ？ よし、オノレのそのクラゲ頭を活性化させるためにだな、今日はプロの作品を多数用意してみた。見てみい！テーマを“火星人”と統一してだな、16色という限定された色数で表現してもらった。背景はあってもなくてもいいということだな。

イヌ ぐへえ。クリビツウー。驚きい。へー。ぶいぶいぶう。プリ。あつまがでた！

ヤリ 理解に苦しむ驚きかたであるな。

イヌ すいません。無理してます。

ヤリ シャラップ。無理はせんでいい。

イヌ 話は変わりますが、師匠。昨夜師匠の寝言を聞いてしまったんです。それが……。

ヤリ ほほう。苦しゅうないぞ。いうてみい。

イヌ あのう……。 “ヤリジュン五輪の書”って何ですか？ 何かそんなことを……。

ヤリ ナヌ。なぜ貴様がそれを知っているのだ!? そ、そんなばかな……。ああん？

イヌ だから。寝言に聞いたんですけど……。

ヤリ “ヤリジュン五輪の書”とはドット絵の極意が記されているドット絵究極の指南書。

隠し場所はわしの日記帳のなか。わしのほかには誰も知らないと思っていたが……。そうか、貴様が発見したのか……。あなどれん。

イヌ そこまで自動的に白状する人も珍しいと思うのですが、いかがでしょうか。

(緊迫のまま、以下に続く)

本日のお献立て

①現役ドッター冬の共演

いろんなメーカーさんのいろんな人に、統一のテーマでドット絵を描いてもらいました。テーマは火星人。解釈の違いをエンジョイ！

②ついに発掘された？ 五輪の書

急浮上した謎の書物“ヤリジュン五輪の書”とは？ そこにはヤリジュン子相伝の究極のテクニクが記されているというが……？

③第4回 ドット絵師コンテスト

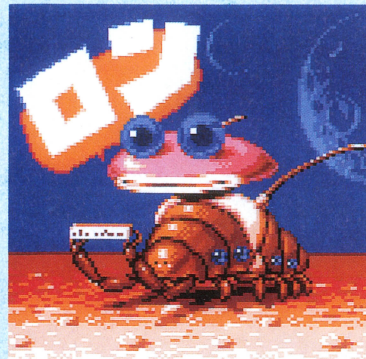
恒例となったドット絵コンテストの第4回。作品の展覧に加え、ヤリジュン先生の選評つき。次回告知もあって、エンジョイって感じ。

ちなみにこれがわしの描き下ろし火星人じゃ



さあー、ごらん。

ナムコ……………おさDADA



■知的生命体なので、麻雀もできます。でもレイトは子供です。

エニックス……………匿名希望

■素人の私にドット絵を描けと!? だって今流行の火星人じゃなかったっけ!!



ハドソン……………伊藤丈夫

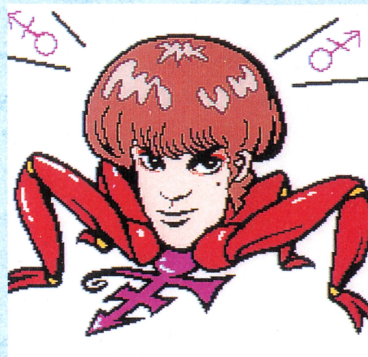


■シンドミードと天野喜孝に影響されて描きました。これを機に世界にはたこうと思います。

イヌ というわけで師匠にも公平に16色で描いてもらいました。で、これ何でんの？
ヤリ 火星人に決まっておろーが！ たわけ。
イヌ なんたただのカルミみたいじゃんか。
ヤリ カエルから進化したんじや！ うつけ。
イヌ でもいまだこんな奴いませんよ。
ヤリ 火星にいまどきも塩沢トキもあるか!!
イヌ ほかのメーカーさまを見てくださいな。
ヤリ フン、どうせ火星に生物などおらんわ。
イヌ なんかなことでもあったわけや

これが現役のおプロたちが思い描く、火星人の姿態だ!!

コナミ……………川崎バットマン



■「いわれてもなあ……このマークは？ 雌同体のアンドロギュノスか」(ヤリジョン)

セガ……………CS2研

■「今回こういった構図が目立ちました。シンクラロニシティーを感じます。不思議だ(イヌ)」



バンプレスト……………匿名希望



■「こんなものでしょ。『すいません、コメント短いですけど……』(イヌ)」

トレジャー……………チョコモンキー

■「火星？ あー、知ってる知ってる。高田のババで見たことあるよ。ほら、こんな奴さ……」



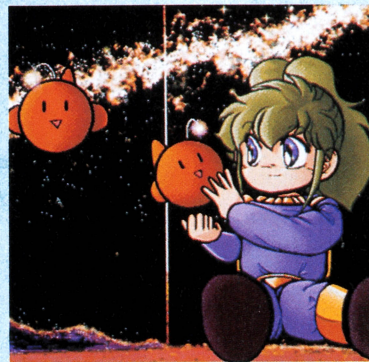
日本物産……………世界最遠平尾



■「火星にも昔は文明があったようだし、人類の祖先は火星から来た、という説もあるようで……。触れやすい火星人を目指しました」

日本物産……………とっちー

■「火星人って、人って書くけど、人型でなくて……。触れやすい火星人を目指しました」



マックス・エンターテインメント・山本雅康



■「私、ひとみです。好きな言葉は『希望』。まだ未熟だけど、お歌だけは自信あるの！」

ヒューマン……………杉本茂樹

■「肉感的な質感と内蔵、そして炎を主眼として、野放図に表現してみました」



ヒューマン……………マキーム木村



■「軟体動物の彼らは惑星間貿易で人型の二足歩行を知り、以後疑似的に人型となる」

データイスト……………ヨーロキン

■「現代社会人が失いつつある『親子』をテーマに、描きました。私の心意気を感じてください」



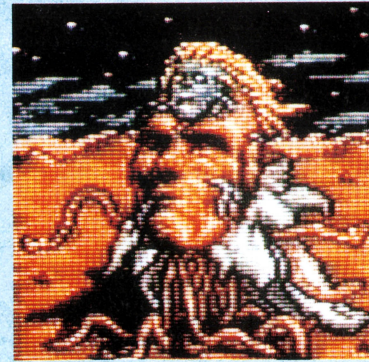
データイスト……………COICHI



■「条件を逆手に取って、背景に力を入れました。笑いを取れば勝ちだと思って3秒で描きました」

データイスト……………グローくん

■「火星人様からのお告げにより、このような絵になりました。どうしてかはわかりません」

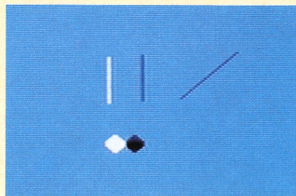


カリジユンのこれがドット絵五輪の春だ!!

線の巻

同じ太さでも色が
違えばこれだけ違う

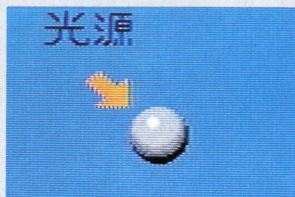
1ドットというやつは意外に大きい。1ドット打つことで、絵の雰囲気違って見えることもある。細かい絵を描くときは、その1ドットで目や鼻などを表現しなければならん。0.5ドット打ちたいなあなどと思うことは、わしでもしばしばある。では1ドットの太さの線でも色や角度によって太さが異なって見えることをご存じか? 簡単に言えば、明かるい色は太く見え、暗い色は細く見える。たてや横の線よりナナメの線のほうが細く見えるっちゅーことだ。これはドット絵特有の性質ゆえ、覚えておくがよい。カーツ!



◆みんな同じ1ドットの線。ん……、あんまり変わらないか? グワッ!

光の巻

光あるところに影あり。よつつ横ちょにハゲがある(かたじけない)。ドット絵はそれ自体、光の集合体。だからこそ絵のなかに光と影が必要だと考える。明暗がくっきり出ると明かるいところがより明かるく輝くのじや。よくドット絵でアニメ絵を描くやからがいる。アニメはいかんとは言わないが、アニメは



◆球体の場合。こんなのわかるってか。そう言わず、せっかくだから見よ。

等の大きさで見える。拡大画面では、完璧なのにモニターの画面では変に見えるゆえんである。



◆縮小画面で見えてみる……。泣いとおのかい! おのれ。

人の巻

描くまえに
デッサンをせよ

これはドット絵に限ったことではないが、絵を描く上でデッサンは重要である。ドット絵というと、ついついいきなり画面に向かって描き始めてしまいがちだが、それはいかん。初めに紙の上で十分に描き込んだのち

でモニターに向かうべし。とくに人物を描く場合は必須である。デッサン力のある人間が描いたドット絵はそれだけでへたに小手先のテクニックだけある人の絵よりもできがよい。絵の大小に関わらず、デッサンは必要であるから日ごろの精進が大切だ。よいなサル! イヌだっけか。



◆このように紙に下絵を描く。まあモニター上でかなりの修正は加えるんだけど。キシュ!

光源をさだめて
描くべし

動かさなければならぬため複雑な陰影をつけることができない。肌にしても明かるいところと暗いところの2段階しかないし、光源もいい加減だったりする。ドット絵は工夫しないで16色以上使えるのだから、光源をしっかり決め陰影をつけることにより深みのある絵が描けるはず。なお光源は1カ所とは限らんど。

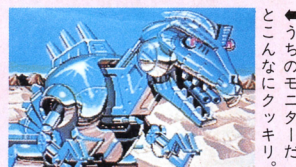


◆んじゃま立方体の場合。なめんなよってか。テカテカか。そうか。

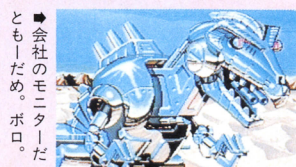
明の巻

モニターの明かるさに
注意せよ

モニターってやつは1台ずつブライト(明度)の調整が違う。モニターを変えるとそれまで見えていた暗い部分がまっ黒で見えないなんてことがある。その逆に、白い部分がハレーション(ぼやける)を起こすこともあるのでやっかいだ。モニターの明かるさには十分に注意しないと、『マリオペイント』で描いた絵を彼女の部屋に持って行き、写したとき思わぬ失態を演じることになろう(しないかそんなこと)。



◆うちのモニターだとこんなにくっきり。

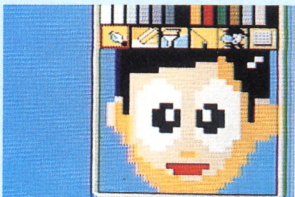


◆会社のモニターだともうだめ。ボロ。

大の巻

拡大したものに
まどわされるな

たいがいのグラフィックツールには細かい部分を描くための拡大機能がある。しかし拡大したものは、線の巻で述べた色の明かるさによるドットの膨張がないため、どの色で塗っても均



◆拡大画面で見ると。藤子不二雄のキャラ。ふつうか。

けっきょく自分の好きなように描けてことだ!!

第4回 全日本国民的ドット絵師コンテスト

ファイブ
ファイブ

イヌ イェー、ジュンちゃん、ヤリジュン五輪の書を見たあとはさあ、僕らのコンテストがまた始まりだよ。あら、ジュンちゃん緊張してるんじゃないの？ リラックスリラックス♡ 肩の力抜いて。ヤリ ジュンちゃんってわしか？ イヌ ナーニ言ってるんだよ。ほかに誰がいるってんだよ。ガハハハ。ヤリ 斬る斬る斬るKILL!!!! イヌ あああああああああ！ ヤリ あっ、返り血浴びちった。(2時間後)

イヌ まだ血が止まらないですが、血小板の活躍に期待しつつ、コンテストの発表に移りましょうか。ヤリ うむ。移ってよし。イヌ 今回は応募数に寒いモノがありました。みんなブルブル振わせながら参加してほしかったのに。ヤリ わしらの人をおちくった選評に恐れをなしたか。のう。イヌ 恐れられてるんじゃないくて、見限られた……とか。たぶん。ヤリ む。つらいのう。イヌ 今回送られてきた作品も、いわば常連さんばっか。過去の受賞者だらけですね。それだけにレベルも高いという感じで。ヤリ 異議はない。だがな、魂だ。イヌ か、魂ですか。ヤリ 無視して進めるが、まー気合の入った作品を依然待てる。と。そういうわけじゃな。皆のもの、今日はこれにて解散！ カサの忘れものはないようにな。

神奈川県……長谷川裕世



宮城県……佐々木亮



千葉県……北のひろき

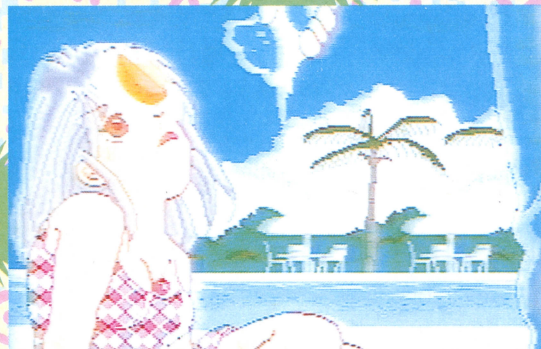


千葉県……北のひろき



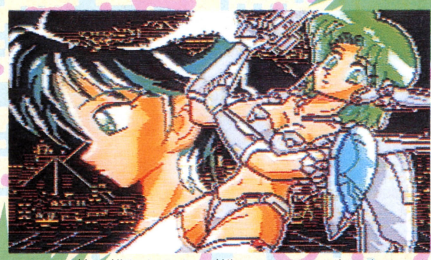
■うむ、うまい。背景は闇夜のクラスってわけか。そういえばマードー関谷も色が黒い。もっともあいつは風呂に入ると色白になり体重も減るらしいが。

神奈川県……長谷川裕世



■私の彼ちゃまって、超乱暴だし、なんだか顔にパフェかけられちゃったし、みたくない。でも、それがアナタのいいところ、みたくない。

岡山県……古川幸也



■おお絵に描いたような(描いたんだけど)甲冑美少女ってやつか。着るときヒヤッと冷たいであろうな。

群馬県……セーラ筆ペンR



群馬県……セーラ筆ペンR



■なんだこのうつつうしい顔は!! イヌ! こんな顔は!!

とことん募集!!

本日は大変お日柄もよらしくて、ドット絵日和とでも申しましょうか、まあね、喜ばしいですね。ところでこのコーナーなんですけど、まだ懲りてません。読者さまの自作のドット絵をずーっとずーっと、そうねえ、1999年の7の月くらいまでは募集してると思うんだ

けど。今回はこじんまりしちゃったけど、今後はファミ通誌上で16ページぐらい使って、ドット絵コンテストの発表なんてできたらいいな、なんて思ってるんです。我らのドルアイ(アイドル)。逆さにする必要なし、ヤリジュン先生もえらく大張りきりなんだからね。「わしはどっちでもいいぞ」だって。クー。チクショウ。まったく張り切ってねーじゃんか。しっかりしてチョンマゲ。でも募集中です。右の要領をお願いしますね。

●募集要項●

『マリオペイント』、ピクノなどの市販ツールを使用し、作品をビデオに録画して郵送してください。題材はオリジナルとします。なお、ビデオテープの返却はいたしかねます。あらかじめご了承ください。
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル (株)アスキー 週刊ファミコン通信編集部「ドット絵講座」係



■違大なヤリジュン師匠と、ますます調子に乗るイヌ。ありていに言えばとんちき野郎たちだ。ドット絵コンテストがテレビ放映されるようになるまで、このコンテストは永遠に続くであろう。いや、うそでない。うそでないって。

◎投稿でメタリックガバスをもらおう。

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー(町内会やお習字、禁断の秘技など)にはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスとファミコン通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット(有効期限内)を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。なかなか採用されないかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうだい。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのさ。

1 ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス

2 ゲームボーイ 9500ガバス

3 ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト(CD-ROMも含む) 9980ガバス

4 メガドライブ2 12500ガバス

5 ファミコン 7000ガバス

6 ゲームギア 19500ガバス

7 スーパーファミコン 25000ガバス

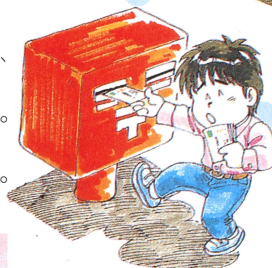
8 メガCD2 29800ガバス

ガバス獲得への道のり

1 まずは、自分ではタメだぞ。盗作



2 自信のあるネタをファミ通編集部につてくれ。



3 みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



4 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。



イラスト / 岡崎つぐお

応募のきまり

応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名とソフト名も)、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミコン通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット(通称ガバスチケット)。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつあるのでよく読んでちょ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。でも、有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ(為替や現金など

はダメ)。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいときは、同封する切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部へ送られたガバスチケットなどは返却されないの、かならず必要額の郵便切手を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス

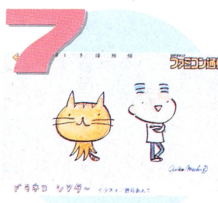
3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のきまり

応募の際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手(郵送料を含む手数料)を同封のうで、かならず封書で応募してください。あて先は180ページ、「ガバスシステム」係までです。

*写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

帝国麻雀(1)

ぬ。再び1週間ぶりのご無沙汰である。おっとその一筒ボン。ワシがゲーム帝国HE事業部の所長である。ぬぬ、貴様そこで八万切るかね、キツイなあ。じゃあワシは東を切ろう。初牌じゃが当たったら腕立て50000回ね。さて、皆の衆いかがお過ごし。お、通ったのいまの東!? 超ラッキー!! さてワシは元気であるぞ。うむ、その九索でロンじゃガハハ。対々三暗刻ドラドラでいね満かあ! とつとと点棒耳揃えて払いなゲへへ。

「ゲへへじゃないす。ちょっとは手加減して欲しいす。今日の所長は荒れてるっす」

うるさい。ワシは昨日の総統接待麻雀でトリプルハコ3回のクソ負けを喫したのじゃ。これくらい勝ちにはよからう。というわけで

急に仕事に入るが、今回のテーマは麻雀である。世間をヒヒイ言わすイカした麻雀ゲームを作るぞ。「ええと麻雀ゲームですね。わかりました。簡単ですね」

このイナズマたわけめ! 簡単だと、あーこらカ・ン・タ・ンだとか? わかったようなことぬかしてくれるじゃねえかこの小僧! 「えっ。だって麻雀ゲームなんてコンピューターの思考関係さえ出来ちゃえばすぐ……グフッ……おなかはやめて……い、痛い……」

ワシらHE事業部が作る以上、史上最強宇宙最高の麻雀ゲームにせねばならぬじゃ! おぬしの考えている麻雀ゲームとは、とりあえず麻雀が遊べてローカルルールの設定が出来て対戦相手が個性豊かでイカサマルールもあり、などと



Copyrights 1994 Game Empire Home Electronics Division

あんた背中が煤けてるぜ、なのかあ!?

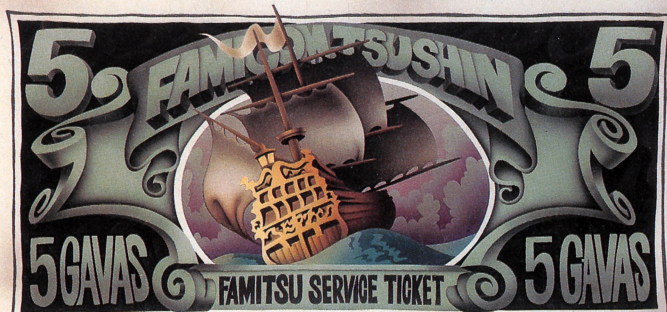
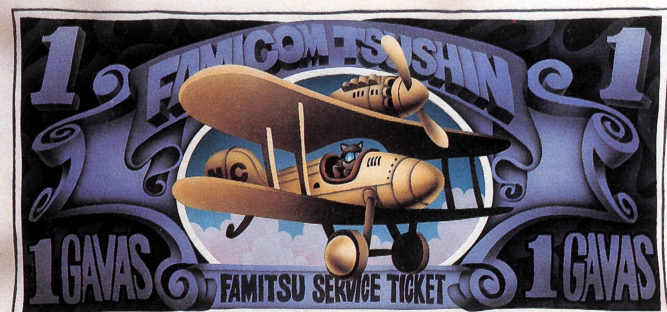
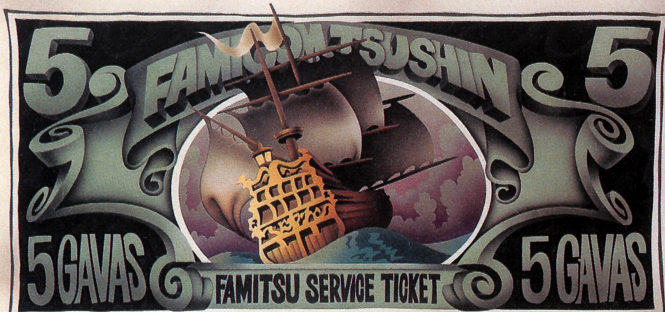


▲『帝国麻雀』ゲーム画面。深緑の雀卓の上で繰り広げられる熱いバトルをリアルに再現するためにフルポリゴンで画面を描画。好きな視点から雀卓を眺めることが出来る。全自動車ではないのでコントローラーLRで洗牌し、+ボタンで山を作る。

いうごくふつうのありきたりのコンコンチキな内容であろうが。違うかッ!! それではイカンのじゃあッ!! 罰として盲牌50000牌!! 「はっ。私が間違っていたようです。では盲牌を……これは七索、と。50000牌終わりました。で、所長はどのような麻雀ゲームをお考えなのでしょうか」

うむ。麻雀のすべてを網羅する

つもりである。テーブルゲームの麻雀はもちろん完璧に再現し、コンピューターゲームとして今日まで発展してきた麻雀ゲームをも含むのである。そのなかには対戦相手の個性などといった普遍的なフィーチャーから脱衣システムまで、すべてが含まれるのだ。タイトルは『帝国麻雀』なり。「なるほど。では以下次号」





アジアだ
労働だ!



町内会専属寿司職人
アジア系スパイ

アジア系スパイが働いている寿司屋、京成電鉄お花茶屋駅前のモンゴル
寿司ではただいまアルバイト募集中。時給は6秒10円。Q2並の高賃金。

ファミ通 かわら版 1994年3月4日号 金曜日

今週のスクープ

チーマーも仰天
非行少年!!



栃木県

T.C.R. ブルー R.S

1000

ガバス
GAVAS

渋谷のチーマーをひとりて壊滅さ
せた超極悪非行少年、本名悪魔く
ん近影。そりや飛行だつて。北斗
神拳で秘孔を突かれて肥厚気味。

800

ガバス
GAVAS

交換

福井県 ザッペンターテイメント

詳しくはWはがきて
海賊版は不可です。

ぼくがいま持ってい
る一度ウンチを踏ん
づけたことのある体
育館シューズを、あ
なたが持つているタ
ケちゃんマンロボの
見取図を描いたビッ
クリマンチョコと交
換してください。で
きれば美品で切り抜
きがでないのを希望し
ますが、ニセモノや
海賊版は不可です。

岐阜県

挑戦者求む!!

当方、た
まジャン
ケン中。
千24連
勝中。
ジャン
ケンの
挑

800

ガバス
GAVAS

買
い
ま
す

東京都

鉄面

ぼくが4歳ごろまで
使っていたアヒル型
おまるをカレライ
スの食器用として3
両で売ります。

800

ガバス
GAVAS

募
集

渡辺吉博

ザアケンナヨオブ
ツコロソテメー三
角だー!! ポケベル
をビビイ鳴らしな
がら名刺を100枚一
にばらまけ。いま
代はチイマアなの
ジャスティス、そ
れが正義なのかー!
それともマソシな
のかー!! まあど
ちでもいいじゃん。
……おはがきガ
ーツとボシウしてい
ます。最近みんな
笑いが安すぎる
ぞ。安さ爆発
だドチューン洋
服の青山も仰天。
練りに練って練
乳。では

69 テレビファミ通

- 7:00 おはようジジ&ババ
▽今朝も過激にすべてみせます
キンさんギンさんの早朝ティッ
シュタイム▽コスプレジジババ
クィーン&キング本日決定!!
- 9:00 日曜選挙中継
▽1位当選から6位までを連勝
単式で大胆予想▽右原慎太郎が
逃げきるかまくりの小沢二郎か
▽太川栄作のこれ買え情報
- 11:00 アニメ悪魔くん
「悪魔VS帝王の巻」「親父の決意
の巻」「5ヵ月目の災難!?!の巻」
- 12:00 レッツ富士青木ヶ原樹海
▽自殺者発見ツアー体験記▽2
泊3日で高級缶詰ディナー付き
- 7:00 第23回金ちゃんの火葬大賞
▽全国の火葬好き総勢245名が
大参加でもうお祭り騒ぎ▽灼熱
2000度のスーパー火葬!!
- 11:00 土偶ナイト
▽土偶ピンナップ特集▽今週の
イチ押し全日本ミス土偶ちゃん
- 1:15 夜食マニア
「生肉へロイン和えフォンデュ」

東京都

デビルタッチョ

ファミ通
かわら版

発行所

東京都渋谷区チーマー
名刺出してポケベル
鳴らしてぶっ殺すぞ
ファミ通かわら版本部
©1994 ASIA SPY

今週は
アジア系スパイの半生一挙公開号です
町内会公式マスコットキャラ、アジア系スパイの
生い立ちを深る。鳩が出ますよの関口宏も絶賛!!

God Hand お習字 Oh Shuji



2000ガバス

金のアジア采賞

アのよろこ
ジでけつがりゆうけつ
アじあけい(字あまり)

by まう CM 終わつてるかも
人かぜだかぜだかぜだ
♪ はやめはやめはやめ
連鎖、連鎖
(ペンガ・エースCMより)

イックション、カトちゃんてございますよ。グルグル回転、拡大、縮小機能付きボリゴン驚尾いさ子様。私は三角よ。

神奈川県

財団法人グルグル



1500ガバス

銀の北欧采賞

by 味ごのみあったでしよ
♪ ワンダーボーイ
ワンダーボーイ
ね、お母さん!!

間下このみがあったでしよ。こんにちば金子達男でございます。味このみゴールドもよろしく。

大阪府

ロシアン

各1000ガバス



ウルグアイ賞

ナウゲッサチャンス。ニン。どほじてどほじて。伊東さんに教えてあげよ。

by つかれたら飲め
あんたがった
バックマン
(タフマン)

広島県

直立ベホマラー

by ふくじんちゃん
ルパーン
上海

神奈川県

たこはげ

不二子ちゃん。じげーん。がんばれゴエモンはコナーミ。早坂ちゃん。

たまねぎたまねぎあったわね。さあて今夜は牛どんよ。しかも吉野家初台店。

by 大戦略ファン
♪ あら
こんなところに
揚陸艦(牛肉が)

広島県

直立ベホマラー

by 新作はスゴイ!!
福山摩蛇羅
(雅治)

ガム食って空飛んでぶう。最近じゃホールズ食べても空飛んじゃいます。

大阪府

ロシアン

各500ガバス



南千佳賞

雪の降るパチ夫〜ワワワワ。どうも、ウルグアイ出身の演歌グループ、コールタール荒川と東京山岳ブルーボーイズです。ボクたちの新曲、『トンネルを抜けると左中間だった』

by 坂本一生
へアー売る婦
(エアールフ)

東京都

浅田貴弘

を聞いてくれてどうもありがとう。さてお次はノリノリのナンバー『スーパーハボキとメチャ掛けハンガー』を聞いてくれ。日本情勢をパロったバリバリの演歌ラップだ。4649。

by ザビエラツ
シボン玉
ホリ電

福井県

エジプト

by 思ひだけ
雪の降る
パチ夫
(断ち)

大阪府

けつけ

今週のパンチパーマ



by 不幸の年賀状御校送付
明けまし
おめでそう
でございます。

東京都

ヒガーバツツン

アジア系スパイに関するおはがきフェスティバルなのだサンバ。カズもジーコも大ファンなのだサンバ。婆。

アジア系スパイプロフィール

アジア系スパイアルバイト



大阪府 ウルトラⅡ世

他誌に出演していたアジア系スパイ。特捜最前線のエキストラよりも高ギャラだったらしい。バイト代はもちろん6秒10円だ。



履歴書 平成6年1月2日現在		No. 875	
ふりがな 氏名	ソノダ 尾崎		写真
昭和41年11月21日生 (満24歳)			
不審 氏名	宮城 道成		写真
ふりがな 現住所			
東京都杉並区下井草		区さそう	
(〒187)			
電話		市外局番 (03) 3000-	
ふりがな 通称名		みやぎ けんいちろう さとう さわ	
(〒988) 宮城県気仙沼市不動の町			
電話		市外局番 (0222) 99-	
昭和54		3月	学歴 市立田舎中学校
昭和57		4月	市立中学校
昭和57		4月	文仙館高等学校
昭和60		3月	文仙館高等学校
昭和60		4月	大学 文学部
平成1		3月	大学 文学部
平成1		4月	職歴 国営小川町農機具工場を設立

神奈川県 ドラゴンライダーV3

じつは欽どこの気仙沼ちゃんと同期。
っていうのはここだけのヒ・ミ・ツ♥



群馬県 ポイマー

このクマのスーパーアップリケがミソ。
信州一なのだ。エジプトでも大人気。

他国の珍スパイども



IVAME・オーティン・木山 (26)

○北米系のサイボーグスパイ。右腕は鉄のバネ
をつけたり、バルカン砲をつけたりできる。また、
尾てい骨のスイッチを押すことにより、マッハ1.5
で走ることができる。自働力は核エネルギー
で、いざという時は自爆することもできるが、
本人はそのことを忘れている。なぜか大敵で
しゃべる。たれこえが大好き。ムチが苦手。

東京都 のんびりソング

中国系



御 慢 莖 [O MANKO]
 國籍・中華人民共和國
 生年月日・西曆1966年2月29日生まれ
 年齢・26歳 身長・178cm
 血液型・(B) 体重・62kg
 【姿】



特にアジア各国を中心にスパイ活動を行なっている。軍事スパイ、産業スパイ等何でもこなす。

中国拳法を嗜み拳一発で象をも殺し、指一本で女をイカせることができる。

この男の顔や名前を知った者は男女構わずレイプされ、後に殺される。

新宿二丁目のウリスンバーで目撃されたのを最後にして消息を断つ。

神奈川県 ドラゴンライダーV3
 新車のライバル、中国系スパイ。ふだんはBタイプに変装。こりや、スパイじゃなく殺人犯じゃん

1800
ガバス
GAVAS

読者の4コマ



この4コマはフィクションなので現在の団体とか番組とか子役とはあんまり関係ないです

このほかにも漬物石、レンガ、ブラジャーノートなどにも代用できます。便利です。ね。

800
ガバス
GAVAS

ゴルゴ中3 暗殺依頼書

ばくのクラスの円楽は、
 ばくの親友の歌丸くんを
 喰いちぎるので、どうか
 円楽を毒殺したのち、こ
 えだめに放り込んでくだ
 さい。報酬は、ばくさん
 愛用のカバンです。

東京都 アルジャーノン

何味ですか？ カレー味、ミソ味、スパイスコンソメ味？ 今度喰わせて。

800
ガバス
GAVAS

アニキ帳

(超兄貴)
グリフォン



兵庫県 炎の脳

ピンクさんパー
(ピンクパンサー)

兵庫県 ねっくる

ウンチ置く寺

大阪府 けっけ

悪魔スパイ

Hな雑誌を見ながらおそるおそるQ2番組に電話したまでにはいいが、その番組は情報料と通話料合わせて6秒30万円だったため、月末の電話代の支払いに1億6540万円を請求され、どうにも首が

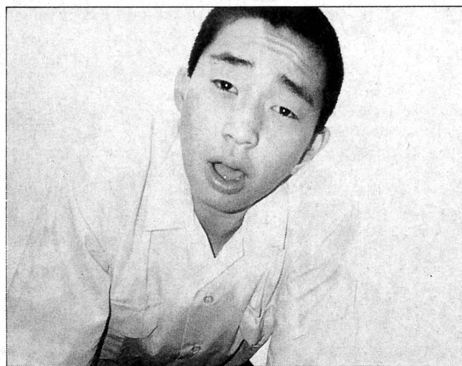
回らなくなり仕方なく仕事をやめた腹話術人形のトンちゃんは、泣きながら素足で中央自動車道を250キロでカッ飛ばし、思いっきり覆面パトカーならぬ覆面レスラーに捕まり、ただいま巡業中。



1100
ガバス
GAVAS

アジア系スパイ

《ファイルNo.2》



愛知県

ナリタブライアン

●選評 あ、言っときますけど、みなさんはマネはなくていいです。アバラが物悲しい風情をかもした今夜のオレ。プ。

1300
ガバス
GAVAS

アジア系スパイ

《ファイルNo.3》



大阪府

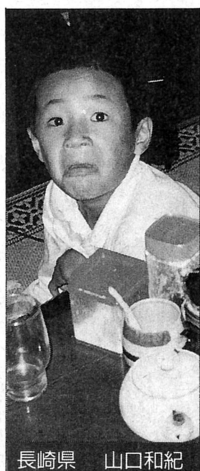
透明カツラ

●選評 あ、これですね、マネはしないでいいです。楽しんでみましょう。お手は触れませんよう。はい。

1200
ガバス
GAVAS

アジア系スパイ

《ファイルNo.1》



長崎県 山口和紀

●選評 もうわかってると思うけど、マネはしないでいいです。ね。

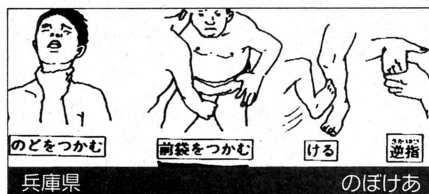


大阪府

鈴木秋博

各900
ガバス
GAVAS

アジア系スパイ事件簿



兵庫県

のぼけあ

●選評 痛そうチーン！ やっぱりつかんじゃ反則です。



愛知県

朱養の鬼

●選評 かなり足です。いいわけのできないほどの足つぽさ。

800
ガバス
GAVAS

アジア系まわし法

キャッシングプラン	お利息 (実質年率)	ご利用 限度額	ご返済期間	ご返済
ゴリラ	18.25%	5~25万円	最長3ヵ月	元金とお一括返済
ボーナス・ローン	25.55%	1~30万円	最長14ヵ月	元金+ボーナス+利息一括返済
キャッシング・ローン	23.725% 36.427%	1~50万円 (1~59回)	最長5年	毎月一定お利息の
福島県			セーラムーン小竹	

●選評 いな。かなりこう、力強そう。そう思う次第です。

1100
ガバス
GAVAS

こんなお顔とあんなスパイ



大阪府

雑刀ヤマト

●選評 アジア系スパイの先祖ではありません。友だちでもなく兄弟でもありませんよ。ね。

1300
ガバス
GAVAS

アジアな警告



長崎県 はすかし屋

●選評 ポム。あ、意味はないの。ゴイスーな警告。

OH! MY GOD

2月18日号の特集、倫理で掲載していた写真のタイトルに誤りがありました。89ページに掲載されている写真は、『美少女戦士スーパースパイ』というタイトルではなく、正しくは『アイドル雀士スーパースパイ Special』です。

また、これはスーパーファミコン版からの修正ではなくアーケードのために描き下ろされたものです。関係各社、また読者のみなさまにご迷惑をおかけしたことをお詫びいたします。

●選評 によひー。今週の町内会では、我らの愛しきアジアスパイの実像に迫ってみたのでゴザルよ。

おーい、こっちにもザルそばくれい。

ところで今週もコレだ、というアジア系スパイには出会えなかった。誰もかれもニセモノばかり。イエー、そこで募集集い。アジア系スパイを写真に撮って送ってください。我こそはアジア系スパイであると主張する人を広く募ります。応募が多数の場合は、抽選でアジア系スパイを決定いたします。

なお、グランプリ受賞者にはビックリ箱をプレゼントします。

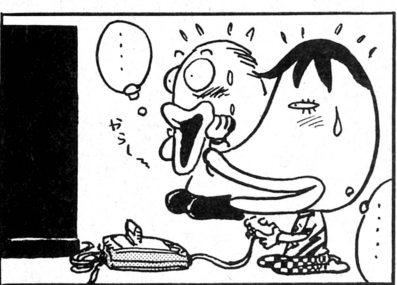
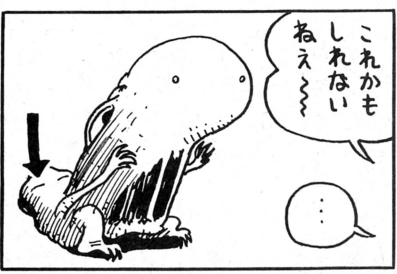
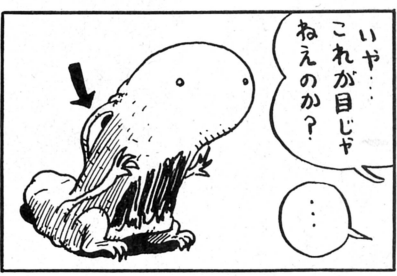
私の報告書

各600ガバス

リズリズ 田中いてあ



●僕のクラスでは、忘れもの5個でゴエモン風呂に入らされる。
東京都 ジンソン・ボム
●きつとみんな本名を出されるのが怖いんだろうね。
神奈川県 キャッター平沢
●うちの校長はポエマーだ。
大阪府 シヴァ
●この件に関しては、随時報告していく。石川県 ハゲ本飲一
●お姉さまに出会った♥
広島県 くすつお
●レズった。
広島県 くすつお



●近所でムキムキアーム大戦争が始まったよ。
石川県 与一
●今年の年賀状は、進研ゼミからの1枚だけだった。
三重県 牛コマ500g
●雪かきをした。雪が「ありがとう」と言ってくれた。
福島県 バルろんくん
●ケツをふくとき紙をつきぬけ、
Time stop!
大阪府 関会長村上
●おじいちゃんにスナッチャーについて知ってるって聞いたら、入れ歯が飛んできた。
広島県 ナチュパ
●親父は嫌いだがパパは大好き。
静岡県 馬渡松子2
●ぼくの弟(年収、1万2千円)は、サッカーのハットトリックのことをてじなの何かだと思っている。
兵庫県 キッドII



●うちの文鳥は、ファッションで卵を産む。
神奈川県 ドラゴン
●うちのおばあちゃんはハナクソは薬の代わりになると言っていた。きつとそうだろう。
兵庫県 川崎幸路
●おみくじをひいたら玉吉が出た。
東京都 特大吉
●みかんで人を救う方法を開発したよ。
石川県 与一
●来週も踏んじやうよ。
千葉県 影の為五郎伝説DX(14)

スパイの秘密メモ

～笑いのポイントをチェックイン～
馬糞、パッパン。オイラ? アジアだよ。系だよ。スパイだよ。オイラ多重人格なんだよ。みんな元気してつか? そういやこないだ大変な目に会ったよ。ハートのフンがオイラの純白スーツに落ちてきてよう。でもな、ハートは平和の象徴だ。平和ってのはいいモンだよな、ガハハハハハ。さてさて今週はオイラの二セモンがたくさん載ってたな。でもどうも違うんだよなあ。なあ、オイラの写真、送ってくれないか。タノム。じゃあまた、本部との約束があるからな。場所? オイラの口から言えるワケねえじゃんか。ガハハハハ。浅草だよ。あとは秘密な。ガハハハハ。

投稿のオキテ

●ぶるっくるっぽべっぴぶう。
ガッちゃん、あるいは水森アドふうに始めてみました。学校へは行ってますか? それも登校、これも投稿。みなさんの作品を待ち続けてますよ。基本的には、はがきにネタを書いていただくという方式なんだ。イラストなんかもはがきでオッケーよ。ちゃんとガバスも送りますってば。切り抜きもちゃんと貼ってもらえればノープロ。写真の場合は封書でも可ね。
■チムチムリーってどんな意味? アシカとトドとオットセイの違いはどこ? そんな疑問を寄せられても解答はできないのでよろしく。作品には本名も添えてね。んじや。
あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

伝言板

当たりそうで当たらない宝くじ。だが、身近に当選者がいたことが発覚した!! その幸運なおかたは、田原タックルでおなじみの田原誠山の実のお母さまだ。

口に入った。するとファミ通がみるみるうちにボロボロに破れていった。ファミ通の弱点を発見した。うれしかった。

(徳島県 ダルシム狂 17歳)

オレも最近、風呂に入りながらよく本を読める。だいたい文庫本の小説。風呂釜に入って、風呂のフタを途中まで閉めて、そのうえに本とオレンジジュースを置いて読む。注意することは、風呂釜のなかに体を浸けてから、フタと自分の手をタオルでよく拭くこと。じゃないと本が濡れちゃうからね。

1時間くらい読んでいるといい加減お湯も温くなってくるが、そしてたらぼちぼち風呂から上がれというサインだ(と決めている)。集中して読めるし、暖かくて気持ちいいし、けっこう満ち足りた気分になれるんだな、これが。

風呂釜が小さいので、お金を貯めて、将来アメリカなバスタブ

を買おうと思ってる編集者

私はいままでずっとファミ通を買っていました。しかし、伝言板はパラパラ見かけるだけでちゃんと読んでいませんでした。でも、昨日あまりにもヒマだったので読んでみると……おもしろいじゃありませんか! 楽しいじゃありませんか! いままでずっと伝言板を読んでいなかった私の罪、どうやってつぐなえばいいのでしょうか?

(長野県 小倉あんこ 15歳)

そういう人はきっと多いと思う。たしか、お坊さんやコタローもまえにそんなことを言ってたなあ。それで、なんでいままでこんなおもしろいコーナーを読んでいなかったんだ!! と後悔している人も多い(伝一会調査部調べ)。ま、派手なページではないが、創刊号から続いている由緒正しいコーナー

な、小学生は自転車の前輪にテニスボールをはさむのですか?

(京都府 毛先がQ太郎 16歳)

サッカーボールだと大きすぎるし、ゴルフボールだと小さすぎるし、ビーフボールだと汁がこぼれるし、ビーフジャーキーだとハエが飛んできちゃうからなあ。はさめば天国(?)の編集者

このまえ、友だちとスポーツニュースを見ていたときの話です。"ヴェルディ、またも負けました"と聞いて、友だちは「あれ、ちょっと調子悪いんじゃないか?」と言いました。でも、その直後、"ヴェルディ川崎は3位に転落です"と聞いて、「なあんだ。川崎か。読売ヴェルディのほうかと思っちゃった」と言いました。真実を教えるべきでしょうか。

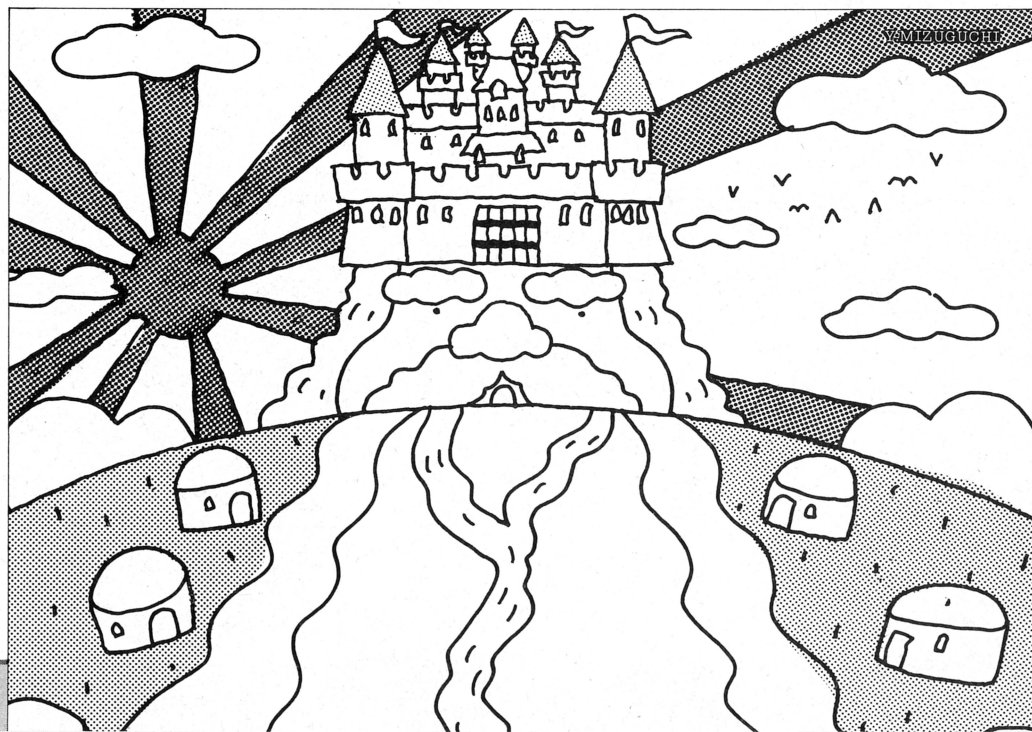
(大阪府 とり 14歳)

じつを言うと、オレも、レッズとレッドダイヤモンズが同じチームというのは、ついさっきまで知らなかったんだ。でもレッドダイヤモンズって名前があるのに、なんでみんなレッズ、レッズってい

うわけ? ゲームとか見てもレッズって出て来るし。だったら、負けずにサンフレッチェはサンズ、ジェフユナイテッドはジェフズとか言ってほしいなあ。

ヴェルディファン(とくにビスマルクが好き)の編集者

ファミ通を読んでいると、ママに「おフロに入るザマスー」と言われた。でもファミ通を読んでいる途中なのにーということなので、ファミ通を読みながらフ



でもあるし、業界では「ファミ通の正義」とか、「ファミ通の良心」などと持ち上げられているが、けっしておこり高ぶらない。そんなステキなコーナーなんだけど、読まない人にはいくら言ってもわからないからなあ。ああ、残念残念。

伝一会広報部の編集者

ダーク福田先生、おれの予言を聞いてくれ。21世紀にファミ通は売れに売れまくるが、機械文明が進んだために編集者はひとりもいなくなるだろう。

(青森県 赤石圭裕)

こんにちは。ダーク福田です。赤石君の予言を佐川急便扱い（最近開発しました）で占ってみたいところ、「ラッキーカラーは哺乳類」と出ました。解釈すると、赤石君の予言は、当たらずとも唐辛子。機械文明は進みますが、機械音痴な文明もやはり進歩するので、『機械じゃないよ、人間が作ってるファミコン通信だよ』という誌名に変わる可能性もあるでしょう。

ダーク福田（機械音痴派）

チャイルド秋恵の歌手デビューを知った日の夜、チャイルド秋恵のサイン会に行く夢を見た。3人しか並んでいなかった。

(東京都 しまちゃん 18歳)

あたし、いま、サイン会どころじゃないんでちゅ。いわゆる金欠病ってやつでちゅ……。いまじゃ、電話も止められて、もう破産寸前。いま、そのことで、頭のなかがいっぱいなんでちゅ。無理して2980円のサルのぬいぐるみを買っちゃったせいか（ホントの話）。アッ、そうだ!! たくさんの人が、あたしのCD買ってくれたら、もしかししたら、電話料金が払えるかも? そしたら、とってもウレシイな。遠回りにCDを買ってくれと催促しているチャイルド秋恵

絶対にいる人シリーズ。スケート場に出没。かなり年配だが、すっげーうまい人。モジモジ君みたいな服を着ているケースが多い。(秋田県 ナタ・デ・ココ小林 13歳)

モジモジ君みたいな人は、オリンピックのスケート競技会場に行くともっとおおぜいいる。しかも、若い人ばかりなので、ほとんど全部モジモジ君と言ってもいいくらいだ。表向きはスケートと言いながら、じつはモジモジ君の世界大会だったりするのかもしれない。ところで、ナタ・デ・ココ小林ってペンネームは、去年の9月10日号で募集したヤツじゃん。じゃ、これからはそのペンネームで投稿するように。がんばれ。

モジモジよりモゾモゾの編集者

麻里絵ちゃん、群馬に遊びに来ませんか? 東京みたいにゴチャゴチャしてなくていいところですよ（つまり田舎）。今度の春休みにでも来てください。伊勢崎駅入り口の前で春休み中毎日スクワットしているのがボクです。ボウリング行って、カラオケ行って、そのあとは……ウヒツ。

(群馬県 コタロー 18歳)

コタローって意外と筋肉隆々なマッチョなヤツなのかもしれないな。お刺るべし、お反るべし、いや、恐るべし。そんな筋肉マンといっしょでは麻里絵が心配なので、親切にもオレが付き添いとして同行してあげようではないか。えーと、東京から群馬まで行くんじゃ2泊くらいかかるかな。じゃ、麻里絵、そういうことでどう?

下心が見え見えの編集者

ヘイ、ジョニー! いつも心暖暖的な歌をありがとう。君のお正月どうだった? もうすぐ受験なんだけど、緊張を解きほぐ

すような歌を聞かせて。
(愛知県 仁義なきカビ 15歳)

ハイ、最近よくマイケル富岡と間違われるジョニーで一す。ジョニーのお正月はというと、マイハウスでお餅をバーニングしながら、セルフバーニングしてました。もう新年早々飛ばしてまーす。ドピュン。そうそう、そろそろ受験の季節デスね。落ちろ、滑ろ、こけろは禁句だネ。落ちろ。では、全国のブルーな受験生に送るこのナンバー。滑ろ。ウルグアイのプヌケケ町出身の伝承ヨーデルラップグループ、ガッシ右松&交通量調査カルテットのデビュー曲。こけろ。『〜愛の押し入れの扉〜ネズミ色の光りを浴びて、新潟産の生ギョウザが2年目の朝を迎えるとき』をお送りしよう。バアアアイ。

D J ジョニー（心の扉を開けて）

編集者Bさんのために丸1日かけてボードゲームを作りました。その名も『山内美加 愛の奴隷編』です。今日も家でやってみました。いや〜すごかったなあ。

(大阪府 國府田まりこ 14歳)

それはぜひプレーしてみたいので、もう1個作って送ってください。それがダメなら、貸してちょーだい。お・ね・が・い♥ とりあえず、連絡待ってまーす。

編集者B（山内美加ファン）

折りしも正月のできことだったので、てっきり年末ジャンボかと思いきや、去年のお年玉くじ。期限が切れる3日前に確認したところ100万円が当たっていたとか。が、田原誠山本人は、10万円をもらって歌舞伎町で飲んだら過去最高のボラれ額を記録、借金ができた模様。

べーし君
『スーパーファミス93』が楽しみ 荒井清和

『ロマサガ2』には、虫の大群を呼び出してダメージを与えるスウォームという技がある

面白い話をします『悪魔のキス』とか『オレたちのオレ!』に出てた男優がセガのニューマシンのまだ仮称で遊んだら

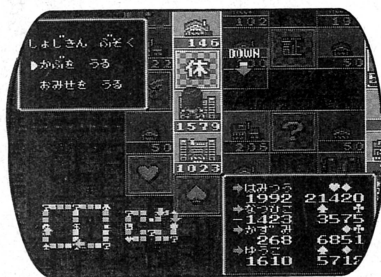
大鶴サタンなんていつてみたりなんかして!!

スウォーム無視の大群はイヤーン!!

WEEKLY ファミコン通信 読者プレゼント

●ゲームソフト

1 いただきストリート2 ネオンサインはバラ色に



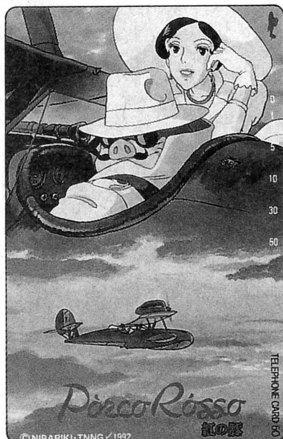
ファミコンで好評を博した『いたスト』が、スーパーファミコンに登場だ。

■エニックス スーパーファミコン

3名

●テレホンカード

6 紅の豚



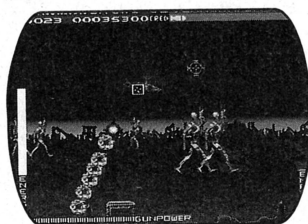
大空を自由にかけめぐり、辛さもあるし、しみも微塵も見せない豚野郎!! おなじみ『紅の豚』のテレカを3名に。

ホワイト加刷

3名

受験シーズン真っ盛り。受験生のみんな、集中力が大切だぜ。息抜きは、やっぱりゲームですか!?

2 T2 ザ・アーケードゲーム

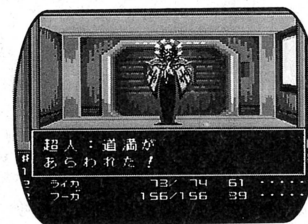


超ムズガンシューティングの『T2』が、スーパーファミコンに移植。

■アクレイトジャパン スーパーファミコン

3名

4 真・女神転生

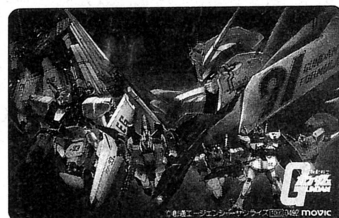


ついに、メガドライブで悪魔合体を楽しむことができるぞ。ムムツ。

■シムス メガドライブ

3名

7 機動戦士ガンダム



やっぱりガンダムはかっこいいね。キミはどのタイプが好きなのかな?

ホワイト加刷

3名

9 内田有紀



こころからだ。

とても明るく健康的な有紀ちゃん。彼女のテレカを3名にプレゼント。

ホワイト加刷

3名

3 大航海時代II



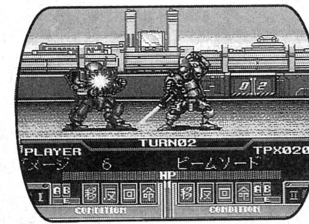
ああ、そうするよ。酒場に行ったらディアの顔を一目おぼれ、行ってあるよ。

今回は、6人のキャラから好きな人を選んでゲームを進行できるぞ。

■光荣 スーパーファミコン

3名

5 パラディオン



自分のオリジナルロボットを製作し、対戦することができるのだ。

■バック・イン・ビデオ PCエンジン

3名

8 スーパーリアル麻雀PV(香織)



3週連続でPVの姉妹テレカをプレゼントだ。今回は大人の魅力、香織だ。

ホワイト加刷

3名

10 桃太郎電劇



『桃太郎』シリーズも最新作の『新桃太郎伝説』がリリースされて好調ですな。

ホワイト加刷

3名

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。1 ほしいものの番号2 郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号3 職業、学年4 あなたの趣味5 使用ゲームマシン6 好きなタレント7 好きな音楽8 好きな小説9 好きなテレビ番組10 持っているテレカの枚数11 最近注目していること12 行きたい場所13 将来の夢。

しめきり
2/24
当日消印有効

2/11号の当選者発表

ゲームソフト

●スーパーファイアープロレスリング3 イージータイプ

和歌山県 徳常友宏
愛媛県 高山 剛
千葉県 小東慶旭

●伊東果六段の将棋道場

大庭美奈
愛知県 和気美由子
千葉県 高橋美幸
北海道

●フラッシュバック

東京都 藤谷重雄
茨城県 田村真理
兵庫県 日並 彩

●信長の野望・霸王伝

長野県 西沢昌利
福岡県 梅崎美香
神奈川県 宮崎正一朗

●マイクロコスム

栃木県 戸叶弘一
和歌山県 古家由季子
兵庫県 日覚 寛

テレホンカード

●ファイナルファンタジーV

福岡県 山縣篤史
愛媛県 加地美貴子
滋賀県 谷澤和祐

●美少女戦士セーラームーンR

群馬県 茂木沙苗
静岡県 幸田 貢
福岡県 山田美里

●尖戸留美

愛知県 一色恭暢
山口県 山原 悟
宮城県 鈴木俊範

●東京バビロン

愛知県 村手慶子
東京都 高野早苗
北海道 飯田綾子

●学校

大阪府 竹内光太郎
北海道 千葉めぐみ
千葉県 板垣成樹

応募券をはってね

3月4日号の当選者は3月25日号(3月11日発売)で発表だ!

*このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。なわ、商品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

A full-page portrait of a young woman with long, straight black hair and bangs. She is wearing a vibrant red, long-sleeved, button-down dress with a black choker necklace featuring a large, dark, oval pendant. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a textured, mottled red. The entire image is framed by an ornate, dark red border with intricate floral and scrollwork patterns in the corners and along the sides.

葉月里緒菜
Riona Hazuki

Photo/鍛代修

スタイリング/田中貴美子 ヘア&メイク/横皇明良

葉月



里緒菜



●DATA

★葉月里緒菜(はづき りおな)

東京都出身 身長:166センチ

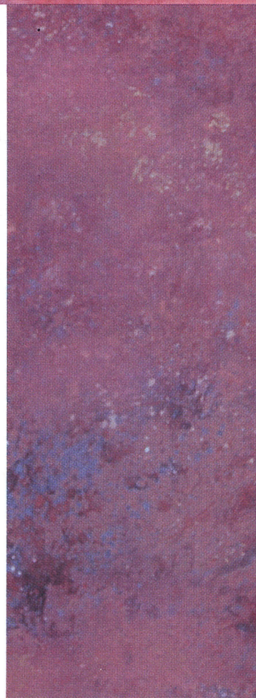
B80-W58-H87 血液型:B

★ドラマ『丘の上の向日葵』でデ

ビュー。以来ドラマ、CMな

どで大活躍。ちなみこ、アメ

リカ在住の経験もあり。



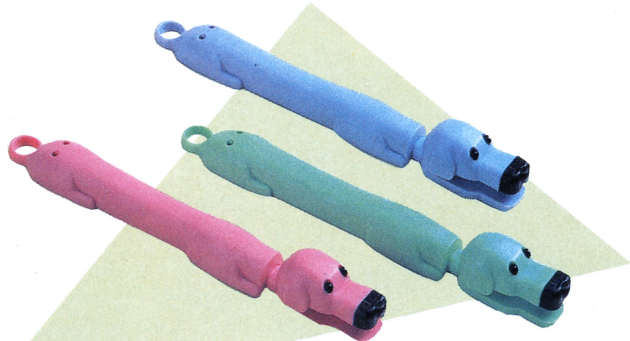
NEWS Ver.4.03

CLUB

Goods

まだまだ寒い日が続いて
春はもうちょっと先か
なつて感じのこの季節。つい
いテンションも下がり気味
になるよね。今回はそんな
気分をリフレッシュできる、
目新しい機能を備えたグ
ッズを集めてみたぞ。

◆朝が苦手なキミに強い味方が登場。目覚まし時計のザウルスくんは、口を開けるとアラームON。OFFにすると口のなかの3つあるボタンのうちハズレを押すと、バクンとかみつかれるぞ。さらに、ボタンを押すたびかみつくボタンの位置がランダムに変わるという、知恵者なのだ。●ばくばくザウルス 6800円 リズム時計工業 ☎03・3833・7330



◆このワンちゃん、トボけた顔だがじつは口のなかにカッターを内蔵したスグレもの。胴体部分はクリップになっていて、しっぽのフックが保管にも便利というワンダフルなヤツなのだ。全5色。●ドッグクリッパー 200円 正力 ☎03・3595・1671



◆これはその名のとおり、ノックすると笑い出すペンなのだ。バカバカしいと思っ
ても、いつの間にかやみつきに!? 全8種類。
●ケラケラペン 650円 レッドワークスイン
ターナショナル ☎03・3221・7321

VERY GOODS

インドア指向の人も納得のランタン

空気のおいしい郊外でのキャンプ
って、じつに気持ちいいよね。でも、やっぱり休みの日はのんびり
テレビ鑑賞も捨て難い。って人も
少なくないはず。そこで今回紹介
するのが、その願いを両方とも叶
えてくれる初のアウトドア
用液晶テレビなのでーす！
この液晶テレビ付きの蛍光
灯ランタンは、一石二鳥ど
ころか一石五鳥もの盛りだ

くさんぶり。自然のなかで遊び疲
れたらテレビでひと休みなんてい
う、この上ないぜいたくもオーケ
ーだ。おまけに、もしもの災害の
ときには頼もしい味方に变身！



◆上から差し込む太陽光をカットし
て見やすい画像にするセード付き液
晶テレビのほか、ラジオ（FM/A
M）、蛍光灯ランタン、サーチライト、
非常用サイレン付き。これ一台と乾
電池があれば、たとえ停電してもラ
イトも情報入手も大丈夫。カラーは
グレー。●液晶テレビ付蛍光灯ラン
タン 3万3千円 ツインバード工
業 ☎02・560・93・5308



◆ゴシック/明朝の2書体と大
型液晶画面装備の新製品が人気
シリーズに仲間入り。ますます
ひっぱりだこになること間違い
なしだぞ。●ネームランドKL
800円 カシオ計算機
☎03・3347・
4811



◆スピードが要求されるプレーヤーのた
めに開発されたこの軽量シューズ。K・
ジョンソンの、'93-'94シーズン使用モデ
ルだ。●ランスラムII MID 1万5千
円 コンバース・インコーポレイテッ
ド ☎03・3760・3111



■オーストラリアで大人気のサム・グリーンが日本にも上陸。水につけると、とぼけた顔の頭部から芝生が生えて髪の毛のようになるぞ。芝生を伸ばすなり、刈るなりキミのお気に入りのスタイルにしたら、名前でもつけて末永くかわいがってくれ。●サム・グリーン 950円 カワナミゴルフ株式会社 ☎0422・49・5871

1ジ 273
03・3401・8098
●ドイツの名車、フォルクスワーゲンのミニカー。白は58年型の市販車モデル。赤は62年のサファリを制した栄光のモデルだ。●フォルクスワーゲン1200 2千600円(白)/3千円(赤) ガレ



■マンボウ、ナポレオンフィッシュなど水族館で人気の魚がリアルにプリントされたこのバルーン。特殊フィルムのエパールを使っているので、風船のえさ(ヘリウムガス)を補充してあげれば、2〜3週間は元気に泳ぎ続けるぞ。●お部屋は水族館 1800円 エポック社 ☎03・3843・8814

■タマゴ型のカプセルを開けると、なかの動物が動き出すかわいいキーホルダー。フタを閉じるたびに自動的にゼンマイが巻かれる仕組みになっていて、くり返し遊ぶことができるのだ。写真の恐竜、ネコ、カメのほか、イヌ、ウシもあるぞ。●ポケットクリッターズ 各580円 タカラ ☎03・5680・2041



●小学生の女の子がデザインしたかわいいポディーが評判になったANAのマリンジャンボのキャラクターグッズだ。●マリンジャンボシリーズ 2千300円(白) 2千500円(赤) パンダイン ☎03・3847・5011



■チーズやオニオン、ペッパーoniといった8種類の材料カードをすべて集め、アンチョビピッツァを完成させるのが目的というカードゲーム。簡単なルールで、すぐに楽しめるアメリカンゲーム。●アンチョビ! ピッツァカードゲーム ジョイハウス(アメリカ) 輸入小売店にて

お待ちどうさま!!

今回紹介するのは、アメリカ生まれの腹が減るカードゲーム、「アンチョビ! ピッツァカードゲーム」。さっそく腹が減ってきたが、マジで腹が減るので注意。あらかじめ宅配ピッツァを頼んでからプレーするとよいでしょう。

さて、このゲームの目的は、チーズ、グリーンペッパー、ハム、マッシュルーム、ペッパーoni、ソーセージ、アンチョビという8種類のピッツァの材料をすべて揃え、アンチョビピッツァを完成させること(腹減ってきたでしょ?)。ただし、各材料カードは種類ごとに枚数が違って、チーズは18枚もあるのに、ソーセージはたった4枚、アンチョビに至ってはたった1枚しかない超貴重品。だから、めくって引

こうものなら、ニタニタしてしまうこと間違いなし。

各プレーヤーは8枚のカードを持ち、1枚めくって1枚捨てるか、つぎのプレーヤーに、「チーズ持ってる?」というふうに自分の欲しい材料カードを聞く。聞かれたプレーヤーはその材料カードを持っている場合は、かならず渡さなければならない。そして、8種類のカードをすべて揃えたプレーヤーは、「お待ちどうさま! アンチョビピッツァのできあがり!」と高らかに宣言する。これが肝心。このルールがなかったら、当貴族の会でもけっして流行しなかったと思われるフシがあるくらい、人生のなかで1度は口に出してみたい魅惑的なセリフだ。

要は、手札を揃えていくタイプのオソドックスなゲームなので、初心者でも安心のゲームだろう。

バカタール加藤の
ボードゲームで **ポン!**



久松史奈
MAX~Best Collection~



●BMGビクター/2月23日発売/3000円[込]

さくねんまつ だいこうりゅう
昨年末に大好評だった
“Go ahead” ツアーを終
えた久松史奈。今年のニ
ュースは、ベストアルバ
ムの発表から。内容は彼
女の新旧とり混ぜたシン
グルを新たにレコーディ
ングし直したという力の
入ったもの。ブレイクの
きっかけとなった『天使
の休息』に関しては、アコ
スティックバージョンと
オリジナルの両方を収録
している。初めて聴く人
ならこの1枚がヒジョー
にオススメなのだ。

西司
Truly



細川ふみえ主演のドラマ『幕末高校生』の
主題歌を含む西司のフルアルバムが完成。
得意のアカベラをフィーチャーしたタイ
トル曲をはじめ、ボーカルの魅力をたっ
ぷり聴かせてくれる1枚だ。

●メディアレモラス/発売中/3000円[込]

須藤あきら
MY SELF



TBS系『ニュースの森』のエンディング
テーマを歌う須藤あきらのファーストア
ルバム。メロディアスでスケール感溢れ
る楽曲に、彼女自身を等身大で歌いあげ
た全10曲を聴くことができる。

●イースタンゲイル/2月23日発売/3000円[込]

Kei-Tee
頭が割れそう



みずからアイドルバンクアーティスト!!
を名乗るKei-Teeのファーストアルバム。
そのキュートなルックスからは想像のつ
かない過激な歌詞を歌う彼女。世紀末に
ふさわしい危険なアイドルの登場だ!!

●ビクターエンタテインメント/発売中/2800円[込]

シャ乱Q
ロスタイム



テレビ東京系『浅草橋ヤング洋品店』のエン
ディングテーマ『上・京・物・語』を含む、
シャ乱Qの3rdアルバム。ポップなメロ
ディーと純粋な歌詞が、聴く人のハート
をわしづかみにするのか!!

●BMGビクター/2月23日発売/3000円[込]

BLOW
風が見える瞳のままで



ヒット曲『そばにいてほしい 君にいてほ
しい』を含む2ndアルバム。ソリッドなギ
ターを中心としたいつものBLOWサウ
ンドに、ピアノソロなども交えた幅広い音
作り。これはかなりの力作ですぞ。

●ハミングバード/2月23日発売/3000円[込]

ゲームミュージック
龍虎の拳2



ネオジオ最新作『龍虎の拳2』がついにC
D化。毎度おなじみの新世界楽曲雑技団
がオリジナルミュージックを演奏するの
はもちろんのこと、キャラクターの声や
S.E.に楽譜までついた豪華版なのだ。

●ポニーキャニオン/発売中/1500円[込]

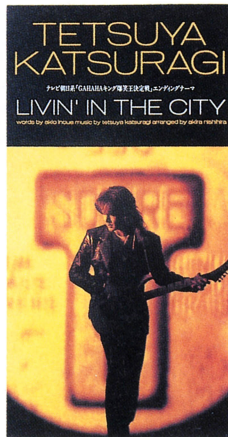
ひまわり
山田晃士



日本テレビ系で放映中の連続ドラマ『横浜心中』の主題歌。
この曲はオーディションで山田晃士のデビューを決めた
1曲でもある。今後が楽しみな新人の登場だ。

●ビクターエンタテインメント/発売中/千円[込]

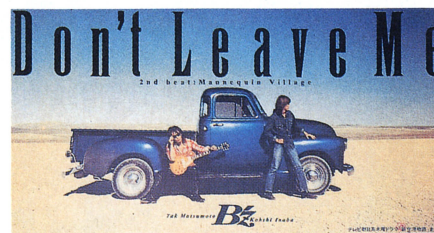
LIVIN' IN THE CITY
葛木哲哉



最後のT.M.ファミリイと呼ばれる葛木哲哉のNEWシン
グル。この曲はテレビ朝日系で放送されている『GAH
A H キング爆笑王決定戦』のエンディングテーマだ。

●BMGビクター/2月23日発売/930円[込]

B'z
Don't Leave Me



テレビ朝日系ドラマ『新空港物語』の主題歌にもなってい
るこの曲は、B'zの約8ヵ月ぶりのシングル。今回は、ジ
ャケット写真のような雄大な気分になれるバラードだ。

●BMGルームス/発売中/930円[込]



CGMV(コンピューター・グラフィック・ミュージック・ビデオ) VIRTUA FIGHTER

ポリゴンを駆使した、3D対戦型格闘アクションゲーム『バーチャファイター』の世界を完全紹介するビデオ。攻略テクニックはもちろん、B-univによる迫力のゲームサウンドをミックスさせたクリップなど、内容も多彩なのだ。なんといっても各キャラクターの超ド派手な動きを、お茶の間で楽しめちゃうってのが魅力なんである。

●ユーメックス、東芝EMI/37分/2月23日発売/3800円[込] 収録曲：KAGE、AKIRA 演奏：B-univ

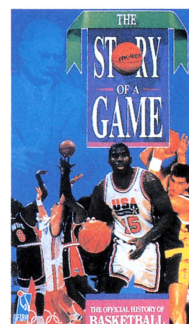
クライング・ゲーム



テロリストグループIRAの一員ジョードとファergusを中心に2転3転する見事なストーリーは、アカデミー賞脚本賞を受賞。主題歌「クライング・ゲーム」を歌う、復活ボニー・ジョージの甘い声も必聴だ。

●ボニー・キャニオン、ヘラルド・エース/113分/発売中/16274円[込] 監督、脚本：ニール・ジョーダン

バスケットボール伝説 ～その誕生からドリームチームまで～



FIBA公認、バスケットボールの決定版。バールセロナ五輪に出場したドリームチームの試合(このビデオだけに収録)、NBAの世界選手権、NCAAヨーロッパ選手権の試合と盛りだくさん。これ一本でバスケット

●ポリグラム・ビデオ/127分/2月25日発売/3300円[込] 出演：マジック・ジョンソン、マイケル・ジョーダン、ほか。

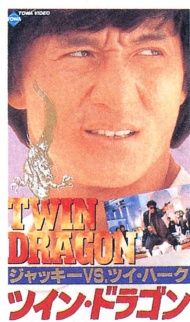
日本代表 ファインプレー&全ゴール集



日本中を熱狂させた、あのワールドカップ94アジア予選のメモリアルビデオ。選手はグラウンドに崩れ、ファンはテレビで涙したあのシーンはもちろんのこと、全35本のゴールシーンを完全収録した決定版。

●ボニー・キャニオン、電通/30分/発売中/2900円[込] 演出：加藤多彦 出場選手：柱谷哲二、三浦和良、ラモス瑠偉、ほか。

ツイン・ドラゴン



音楽家のマリーと自動車修理工のジャッキー。引き裂かれた運命の双子が誕生の地、香港で28年ぶりの再会を果たすが……。初のひとりでた役に挑んだジャッキー・チェンが、またものすごいアクションを見せるぞ。

●ボニー・キャニオン、東和ビデオ/105分/発売中/3800円[込] 監督：ツイ・ハーク&リンゴ・ラム 主演：ジャッキー・チェン

くまちゃん



ある夜、43歳の前衛彫刻家昭雄のもとに卵型の宇宙カプセルに乗ってくまちゃんやってくる。バツイチ中年男と劇団少女と宇宙熊がおりなす不思議なファンタジー。原作は、集英社のりぼんで連載中です。

●ボニー・キャニオン/98分/発売中/15244円[込] 監督：小中和哉 出演：草刈正雄、川合春春、ほか。声の出演：富永みーな

ジャイアントロボ THE ANIMATION 外伝 素足のGIN REI



大人気OVA「ジャイアントロボ」シリーズの人気キャラクター、銀鈴が主人公のオリジナルビデオがついに登場！いつものシリーズなストーリーとは違って変わった、パロディ満載の内容。ファンなら納得ね。

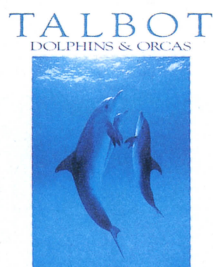
●バンダイビジュアル、アミューズ/29分/2月21日発売/4800円[込] 声の出演：島本須美、山口勝平、幹本雄之、ほか。

なつきクライシス 第1巻



ビジネスジャンプで好評連載中の同名漫画のオリジナルアニメビデオ第1弾。最強の格闘化を目指す女子高生なつきが、セラー服姿で大バトルを展開。
●キングビデオ、集英社/30分/CAV/2月23日発売/5800円[込] 原作：鶴田洋久 声の出演：折笠愛、永島由子、ほか。

TALBOT DOLPHINS & ORCAS



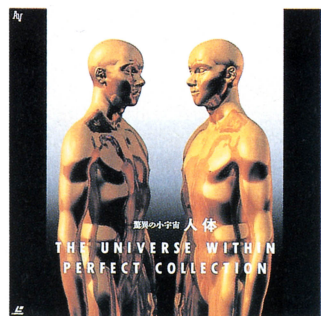
海洋写真家の第一人者、ボブ・タルボットが手掛けた海洋イメージLD。水と光がおりなす神秘の世界をイルカとシャチが駆け抜ける。あまりの美しさに脱帽です。
●パイオニアLDC/31分/CLV/2月25日発売/4500円[込] 撮影：ボブ・タルボット(海洋写真家)

REX 恐竜物語



'93年夏に『ジュラシック・パーク』とともに日本中に恐竜ブームを巻き起こした話題作。撮影用に作られたREXは大小あわせて22体。リアルすぎて少しコワイぞ。
●ボニー・キャニオン、角川書店/106分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/5900円[込] 監督：角川春樹

驚異の小宇宙 人体 パーフェクト・コレクション



NHKのCG技術が炸裂する科学シリーズ『人体』の総集編。これ1枚で体の不思議や精密さが実感できちゃう。家庭の医学書的なものとしてお役立てください。
●ボニー・キャニオン、NECアベニュー/80分/デジタルオーディオ/発売中/5800円[込] 製作：林勝彦 音楽：久石譲

張り込み プラス

監督/ジョン・バダム
出演/リチャード・ドレイファス
エミリオ・エステベス

1987年にアメリカで大ヒットしたアクション・コメディ『張り込み』の続編であります。日本じゃヒットしなかったんで観てる人は少ないかもしれないけれど、心配は無用。この続編だけ観ても、じゅうぶん楽しめる親切な作品になっているのだ。

主人公はシアトルの刑事コンビ。無理な捜査で有名なこのふたりの今回の仕事は、女性検事補と3人で家族を装って別荘に行き、逃亡したマフィアの証人が身を隠していそうな別荘を張り込むというもの。簡単そうな仕事だったが、この二セ家族は仲が悪く衝突ばかり。

ドレイファスがパパ、その息子にエステベスという装いからして笑えるが、このふたりに加えて、一見まとも

そんな女検事補がじつはオオボケで、仕事は大混乱。見張るはずの相手家族と近所つき合いまですることになったり。前作を観た人には、歳の離れたふたりの刑事の粋な会話が懐かし



恋愛の法則

監督/マイケル・スタインバーグ
出演/ブリジット・フォンダ
フィービー・ケイツ

若手女優のなかでも人気の高い、B・フォンダが実生活での恋人でもあるエリック・ストルツと共演。そのふたりに、『レザボア・ドッグ



いだろうけど、今回の3人のドタバタぶりもおおに楽しめるはずだ。ちなみに続編の法則どうりアク

ションも大幅にパワーアップしているぞ。

ブエナ ビスタ配給/公開中



ス』で人気を上げたティム・ロスや、これまた人気女優のフィービー・ケイツが加わるという豪華な顔合わせの物語なのだ。

物語はたった2日間のこと。この4人がぐっついたり、離れたりするというフラフラ状態の恋模様が描かれている。だが、その物語はただ甘いというだけでなく、人生のシビアな面も感じさせてく



れる。これは4人のキャラクターがまるで自分たちのようにリアルに描かれているからだろう。恋に悩んだり、人生に悩んだりしている若者には共感できる部分が多いんじゃないかな。

松竹富士配給/公開中

Books

雑誌学博士協会編

こんな裏があったのか!!



どーして特定の沖縄の喫茶店で、はコーヒ一代が高いのか? あんなにサービスの行き届いた銀行に、お客様用のトイレがないのはどうして? エッチなヘア写真集を発売した出版社の人は、警察からどういった注意を受けているの?

こんな疑問の答えを知りたい人はこの本を読むとよい。特定の人しか知り得ない、日常の裏に潜む素朴な疑問の答えが満載されている。読後はちょっとだけ事情通気分になります。

●青春出版社/480円[込]

山梨賢一
奇談集



日本や世界の怪奇話を多数掲載。夜中に読むとヤバイかもしれない……。

●学研/820円[込]

ピーター・ジェームズ
ドリーマー



飛行機事故など、さまざまな惨事を夢で予知する女性が遭遇する危機とは?

●角川ホラー文庫/800円[込]

スティーヴン・キング
死の舞踏



超ベストセラー作家が映画や小説について語りつくしたエッセイ集。

●福武書店/2600円[込]

時代が変われば いろいろ変わる

歌手、モデル、女優など姿を見せる人がアイドルとなったのは過去の話。最近では声優のようなあまり姿を見せない女性も大人気になる可能性があるようです。

今週のコレ

インバクトのあるタイトルですが、この曲は福武書店のCMソングだったかもしれません。



『どーした! 安達』 安達祐実
●ピクチャーエンタテインメント 1000円[込] 発売中

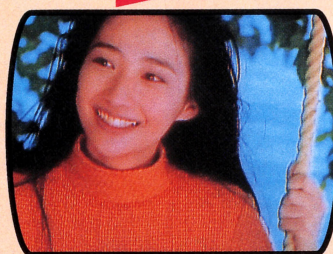


イブA錠
エスエス製薬



●72年9月11日生まれ
宮城県出身 167センチ
B83-W58-H86
〒150 東京都渋谷区神宮前
3-9-5
ウイント
伊東まり係

男にとって一生わからない痛みのひとつに、女性特有のいわゆる“あの日”の頭痛、腹痛がある。エスエス製薬のイブA錠は、そんな痛みや発熱に速く効くそう。もちろん男の子が飲んでも良く効く、解熱・鎮痛の作用もある。今週はこのCMで湖の上でブランコに乗っているお嬢様、伊東まりちゃんを紹介しましょう。趣味、特技は水泳にテニスというまりちゃんは、ファッション雑誌RAYにレギュラーで出演しているモデルなのだ。ほかにもメニコンクレジットのス



●爽快感を表わすため、日本一の透明度を誇る北海道然別湖でロケを行なった。

チール広告や、NTTのCMに出演している。さわやかな笑顔がとってもかわいいまりちゃんを、これから応援していこう!

今回は小さい子と共演してるけど、子供は好きです。朝香 もうち好きてすー! 翼君は撮影のとき、あつちにちよろよろ、こつちにちよろよろして、すごくかわいんです。翼君、翼君、おいでして呼んだら、「学校行ったらこやなんだよ」って何か教えてあげたり。でもなかなか言うことを聞いてくれない。このドラマは小学校受験をテーマにしてるけど、受験に関して何か思い出はるか朝香 私、高校受験はしてないです。出身が名古屋なんです。名古屋にいたときは受けようと思ってたんですけど、卒業と同時に東京にきて、そのあとすぐ映画の仕事が決まっちゃったんで、けっきょく高校には行かなくて。いまは通信教育を受けています。じゃあ受験には縁がなかったわけ。

朝香 ぜんぜんなかったです。私、東京に友だちがないんです。名古屋にはいるんですけど。だから高校行きたい



現場

瀬戸朝香の巻

こんちは

ボクシングのシーンは格好よく見せたいな



●「スウィート・ホーム」(毎週日曜夜9時からTBS系)は小学校受験をめぐる大騒動を巻き起こすホームドラマなのだ。

ドラマではボクシングにも挑戦する朝香ちゃん。いまいちばんやりたいのはキャッチボールだそう。

なあって思いますね。ルシエリのCMの新バージョンがあるとか。朝香 もうち撮ってきました。タイのフオアヒンで。くわしいことは、まだマル秘です。『スウィート・ホーム』はやりそんな言葉はある? 朝香 うーん。ある……かも(こぼれ笑)。

●瀬戸朝香(せとあさか)
4月からは資生堂ルシエリの新バージョンCMが流れるぞ。TBS系『つかみはOK!』にも出演中だ!!



お誕生日おめでとう

FF 新聞

発売元／ファミコン通信編集部

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

トースンビル

株式会社アスキー

平成 6 年 3 月 4 日発行

〈VOL.98〉

FINAL FANTASY NEWS

ファイナルファンタジーVI FINAL FANTASY VI

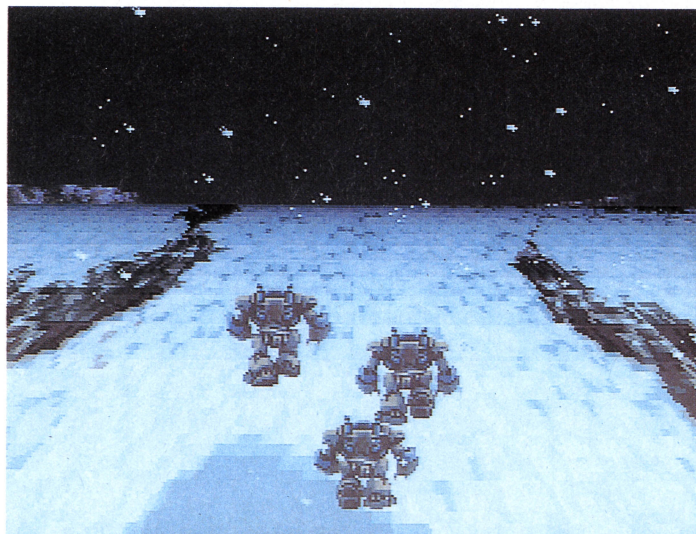
スーパーファミコン 4月2日発売予定 11400円 24メガ

魔導アーマーって一体何種類用意されているの？ シドって『VI』でも登場するのかしら？ そんな疑問にお答えしているのが今週のFF新聞です!!

魔導アーマーの謎に迫ってみました

やっぱり、魔導アーマーってスゴイ!!

オープニングの続きはコレだッ!!



■このときは、まだ敵のガストラ帝国に操られているティナ。雪が降りしきるなか、一般兵士といっしょに町を襲うために炭坑都市ナルシェへ向かっているのだ。

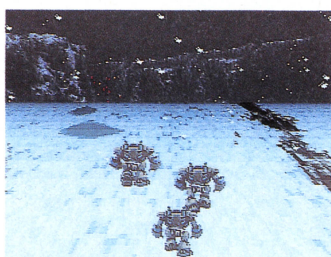
キュツ、キュツ、キュツ……と、雪を踏む音が、またリアルなのよ



■オープニングの途中で開発スタッフの名前が浮びあがって、まるでドラマみたい。



■雪が降っていて寒そうだけど、魔導アーマーに乗っているって平気なのかな？



■遠くに断崖のようなものが見えてきたぞ。そして、そこには町の灯りのようなものが見える。さあ、ナルシェはもう目の前だ!!

2月18日号で紹介した、『VI』のオープニングの画面を覚えてる？ ちょっとホラー映画っぽくてかっこよかったよね。それに続くビジュアルがコレ。敵に操られているティナと一般兵が魔導アーマーに乗りながら、炭坑都市ナルシェへ向かって移動しているところだ。ある歩くたびにキュツキュツと雪を踏む音が聞こえるんだけど、これが、あまりにリアルで感動しちゃうぞ。

そのあとは……



■そして、ティナたちは、ここへたどり着く。

魔導アーマーって こんなにあるんだね!!

魔導アーマーって、今まで1種類しか紹介してなかったけど、じつは、いろんな形のものがあるのだ。たしかに、考えてみれば、これまで紹介したガストラ帝国城

内の写真のなかで何回かそれらしい精密機械が端っこのほうに見えていたことがあったような……。今回紹介するのは、敵が特殊な魔導アーマーに乗ってプレイヤーを襲っているところ。敵ではなく、プレイヤーがこの魔導アーマーに乗っているところも早く見たいね。

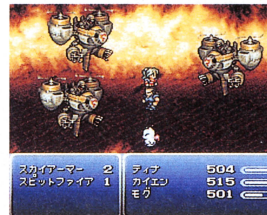


こ〜んなに小さい
魔導アーマーが!?

◆魔導アーマーが移動中のときは、戦闘中とは比べものにならないくらい小さいのだ。



◆飛びながら移動、そして攻撃できる魔導アーマーもあるのだ。



◆グリグリと地面を掘りながら地中を移動できる魔導アーマー。

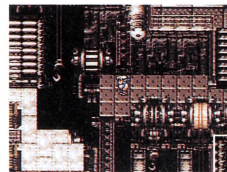


魔導研究所ってどんなところなんだろう……?

魔導アーマーなどの精密機械が城内のあちこちに置いてあるガストラ帝国。じつは、城内には魔導研究所というものも設置されていて、毎日、数々の魔導アーマーが作られているんだって。

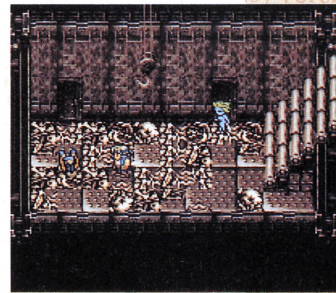
その研究室をよく見るとカプセルが置いてあり、そのなかには幻獣らしきものがあるのだ。とても、魔導アーマーだけを作ってい

るところには見えないね。ここでははっきり言えることは、ただ魔導アーマーを作っているだけではないさそうってこと。というのも、研究所のなかには、このシリーズでおなじみのキャラクターのシドラしき人物がいるからだ。世界一の研究者のシドラがいるってことは、やはりスゴイものを開発していることはまちがいないさそうだね。



◆画面の左上にあるレールは、作りかけの魔導アーマーを移動させるためのもの。

◆作りかけの魔導アーマーがレールに乗せられ移動中。



◆不思議な生き物がいるぞ。もしかして、こいつらも幻獣なの(あくまでも予想)?

幻獣たちは どうなるの?

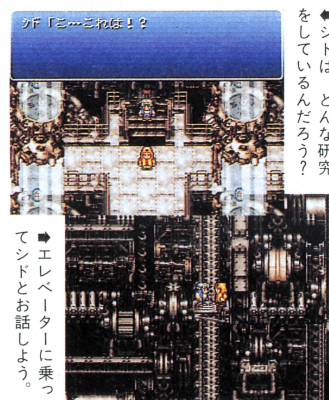


◆以前に特集で紹介した『VI』でしか、見ることができない新しい幻獣、ユニコーンが、右の写真でカプセルのなかに入れているのだ。一体、幻獣たちはどうなっちゃうのかしら……。



怪しげなものがいっぱい

◆カプセルに幻獣たちを入れ魔法の力を引き出しほかの魔法と交ぜて新魔法を作るのかも(予想)。



◆今回、シドラはどんな活躍をするんだろう?

◆シドラは、どんな研究をしているんだろう?

◆エレベーターに乗ってシドラとお話しよう。

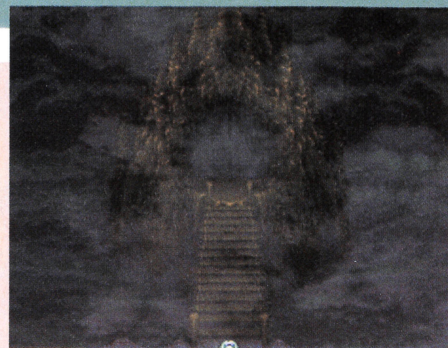
封魔壁って何だろう？

『FF』シリーズっていうと、地上だけではなく、全体マップには登場していない月や地中などのいろんな世界が用意されていたよね。もちろん、『VI』でもみんなが予想しているとおりのいろんな世界があるのだ。今週は、その内容についてちょっとだけ教えちゃおう。

『VI』では、『II』にも登場した幻獣たちが住んでいる“幻獣界”という世界が存在しているんだって。その幻獣界と人間界は“封魔壁”という壁によって隔てられている。多分、この封魔壁を通ることによって、幻獣界を冒険できるようになるのではないだろうか？



◆『VI』では幻獣界の入り口は地下の世界にあった。この幻獣の洞穴に入りドンドン下に行くと幻獣の世界があるのだ。



『IV』の幻獣界の入り口

◆この封魔壁を開けると幻獣界に行ける！よく見ると、まわりには雲があるぞ。とても高いところに封魔壁はあるんだね。

飛空艇に乗ってこんなシーンも楽しめます

◆広い海をズンズン渡って行ってみると何があるのかな？

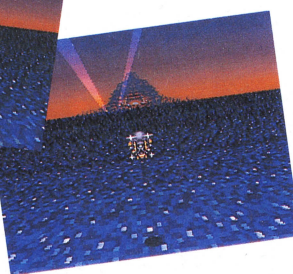


◆アレレ？ 遠くで2本の灯りが見えるけど何だろう。



◆灯りと同じところに不気味な建物が見えてきたぞ!!

◆あの不気味な建物は機械都市のガストラ帝国の首都ドクトラらしいぞ。ススめ!!



夜景がとってもロマンチックなの

『VI』では飛空艇に乗っているとき、こんなシーンも楽しめちゃうのだ。これは、プレイヤーが敵のガストラ帝国首都ドマンへ向かう途中のワンシーン。しかし、残念ながら、このシーンはいつでも好きなときに見ることができるわけではない。あるイベントシーンで強制的に物語が進められるときにはじめて見ることができるってわけ。

「FFVI」のたくさんの仲間たちを大紹介



ロック

◆スゴイ宝物を求め旅をしている、通称トレジャーハンター。いろんなところに、仲間がいるらしいぞ……。



ミンダ

◆エドガーの双子の弟。コルツ山でモンク僧の修行を積んだという経験の持ち主。



エドガー

◆フィガロ城の王。機械をいじるのが好きで数々の兵器を開発しているらしい。



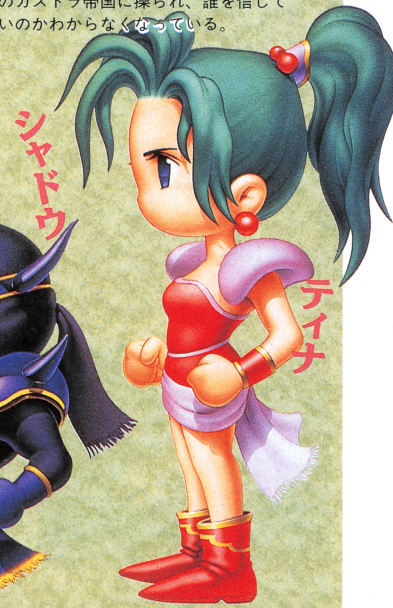
バーン

◆飛空艇の持ち主。そこで経営しているギャンブル場のオーナーでもある。



カイン

◆幻獣しか使えないといわれている魔法を使うことができる不思議な少女。最初、敵のガストラ帝国に操られ、誰を信じていいのかわからなくなっている。



シャドウ

ティナ

◆金を払うと、その金の日数分だけ仲間にするることができるキャラクター。

『VI』のモンスターが大集合だ

名作には、必ずと言っていいほど個性的なモンスターが用意されている(?)。そこで、今回、『VI』で大活躍してくれる14体のモンスターをご紹介します。このなかには、『FF』シリーズでおなじみのものもあれば、『II』で登場し、再び『VI』で復活したモンスターもあるのだ。こいつらが、一段と『VI』を盛り上げてくれるはずだ。



●キマイラ ロから火を吐いてプレイヤーたちを焼きつくそうとする。



●モルボル 『IV』で登場したモンスター。強かったの、苦勞した人も多かったのでは？



●ヘルズハーレー 手に持った槍で攻撃してくるのだ。



●ドラゴンゾンビ プレスという毒を発し、プレイヤーを攻撃してくる。炎には弱い。



●ベビーモス カマかせに殴る。



●プリン このシリーズでおなじみのモンスター。この容姿、何故か憎めないね。



●マルコシアス 急降下して爪で引っ掛けて攻撃する。



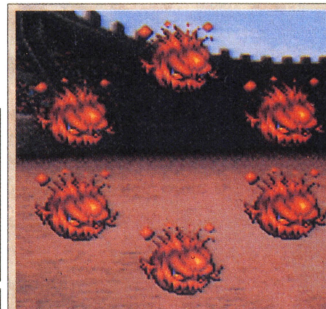
●ヒルガース 『II』で登場し、再び『VI』で復活したモンスター。



●ウェアラット バンバイアソーンと同じく『II』で登場していた。



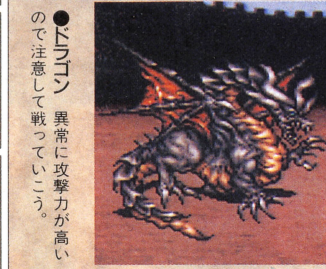
●リザード



●ボム 体当たり攻撃を仕掛けてくる。死ぬ直前には、"自爆"してまでもプレイヤーを攻撃しようとする厄介な奴だ。



●アンテナサン 花粉を飛ばしプレイヤーにダメージを与えようとする。

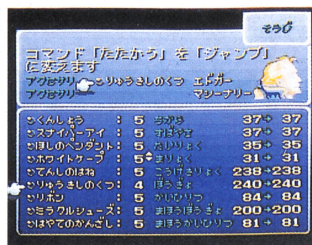


●ドラゴン 異常に攻撃力が高いので注意して戦っていこう。

アクセサリーと武器はこんな感じだッ

前作で好評だったアビリティ能力が『VI』ではアクセサリーとなりショップで売られていることは、もうみんな知っているよね。そのアクセサリーの効果が表示されている画面写真とアクセサリーを装備してから敵と戦うまでのビジュアルをここで見せちゃおうってわけ。アクセサリーのなかにはリボンなど、このシリーズでおなじみのものから、玉の鈴などの新しいものまで用意されているのだ。

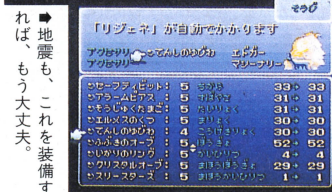
では、早速、装備だ



▲竜騎士の靴を装備すると、ジャンプ攻撃が可能になるんだって。手ごわい敵には、これを装備して勝負しよう。



▲地震も、これを装備すれば、もう大丈夫



▲こんなことが簡単にできるなんて、便利なのかな

●リボンもアクセサリーとして売られている。

こんなアクセサリーとあんな武器があるの

『VI』では、こんな武器やアクセサリーが登場するんだってサ。

ルーンブレイド 『V』では店では買えない特別な物だったが、さて今回は？	バスタードソード 細くてとても長い剣。これで刺されたらひとまりもない。
ソードブレイカー 刃のところがギザギザしているユニークな形の剣。	カイザーナックル 2ヵ所にとても鋭いツメがついている恐ろしい武器だ。
バリエーション 『V』では竜騎士が装備することができた強力な槍。	盗賊のナイフ 装備していると、たまに敵の持っているアイテムを盗む。
くさい これを装備すると、す速さが1ポイントアップするのだ。	カード セツアの武器。装備するとこれを敵に投げて攻撃する。
リボン 敵が仕掛けてきた特殊攻撃をすべて防ぐことができる。	スナイパーアイ ミスをしなくて確実に敵を倒ることができるアイテム。
魔法防御力 魔法防御力を10パーセントだけ上げることが可能。	竜騎士の靴 "たたかう"というコマンドを"ジャンプ"に変える。
ブラックベルト 装備して敵の攻撃を受けると、たまに反撃することがある。	
メタルナックル これを握るだけで、4つのツメで敵を攻撃することが可能。	阿修羅 両手持ちが可能。しかも敵に投げて攻撃することもできる。
まさむね 阿修羅と同じく、両手持ちができる日本刀なのだ。	マンイーター ソードブレイカーと刃のところが同じ形をしている短刀。
風魔手裏剣 後列からでも攻撃でき、強力なダメージを与えられる。	ダッシュシューズ これを装備すると、速足で歩けるようになるのだ。
天使の指輪 魔法防御力を10パーセントだけ上げることが可能。	ブラックベルト 装備して敵の攻撃を受けると、たまに反撃することがある。



ビーム通信とは
ビテラゲーム通信の略称です

通信 第251回

イラスト 石原豪人

対戦なら殴り合っ
たりよるスポーツで!!



そのときディスクは
時速150キロ以上を記録する



所有基板をすべて処分。80枚を越えていたのでちと残念だが、生活には代えられません。残る財産は40本近いネオジオソフトだけかもな。(梶原製作所)

データリストが自信を持って送り出す近未来スポーツゲームシリーズ(勝手にシリーズと決定)。最新作は、ふたりでフライングディスクを投げ合い、相手のゴールにディスクを入れて得点を競うというものだ。その競技名は『フライングパワーディスク』。シンプルイズベストな名前の対戦ゲームだ。

実際にあるスポーツでどれがいちばん近いかというと……難しい。テニスカバレーボールか、いや、エアホッケーってどこですかね。なんとも形容し難いスポーツだが、ルールや操作のほうは単純明解だ。てなわけで、ひとつ各自でゲーセンへ足を運んで実際にやってくれ。すでに好評稼動中です。頼むっす。

いろいろ選んで遊ぶがよい

人を選んで



■世界選手権なので出場選手は各国から選ばれている。選手の声はそれぞれの国の声優が担当しているらしい。



■競技の舞台となるコートは全部で6種類。砂浜や芝生はもちろん、駐車場やスタジアムなど様々だ。ゴールの場所はコートによって違うぞ。

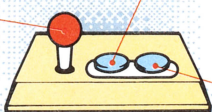
■1回の勝負で2セット先取したほうが勝者となる。ファイナルセットが引き分けのときは、20秒のサドンデスに突入だ。

サドンデスで勝敗も選べよ

陽気な競技の楽しみかた

8方向レバー

選手を移動させたり、シュートの方向を決めたりするイカス棒。コイツを折るとやりにくいただけでなく、ゲーセンのオヤジに怒られること必至だ。



シュート&レシーブボタン
シュートやレシーブをするボタ。ン。レバーと組み合わせればタッチする。

ロブボタン
ディスクを高く上に投げる(世間で言うロブ)。これでタイミングを変える。



6人の選手がエントリーしてるっす

ゲイリー・スコット

■最強のパワーを誇る元フットボール選手。その他の能力は平均的になっている。動作はちと遅い。

フリスビー・シュート

ホルディ・コスタ

■攻守ともにバランスがとれている元サッカー選手。スライディングでコートを駆け巡りまくるぞ。

プラズマスター

クラウド・ヴェッセル

■元円盤投げの選手で、力のかもったディスクを投げる。ロケットスライディングが最大の特徴だ。

ラキーン・ゴブ

スティーブ・ミラー

■軽いフットワークと強力なカーブシュートが特徴の元テニス選手。ダッシュは早い。スライディングは不得意らしい。

シンジ・ワカバヤシ

ロリス・ビアジ

■サッカーのゴールキーパーだったこともあり、長身を活かした守備力には定評アリ。能力は平均型。

ボルドー・ティエ

三田浩美

■元テニス選手。最速のダッシュ、カウターの早さ、最強のカーブを持つ。その反面、パワーはまるでナシ。か弱いの。

ウエトリッヒ

ルールは簡単なれど懐はディープ!

赤いゴールなら5ポイント、黄色は3ポイント入る。さらに、ディスクを地面に落とすと相手に3ポイント入ってしまう。あとはパワーを溜めてディスクを投げれば必殺だ。

レシーブ! スライディング!

■す速く移動するのならスライディングに限る。マスターせよ。

パワーを溜める!

■レシーブ後に落下地点で待機すればパワー充填だ。

背中当たるとクラクラ状態

■ディスクが背中に当たると、選手は気絶してしまう。レシーブ代わりになるけどな。

色によって得点が違う

ディスクを落とすとちやダメね

変化もします

■レバーを回してディスクを投げると変化する。

ロブに種類あり

深いヤツ

■す速く投げ返せば、深いロブが付き刺さる。

浅いヤツ

■ひと呼吸おいて投げると、手前に落ちる予定。

ボーナスステージも やっぱリフライングディスク

①犬フレイ

■ディスクを速くへ投げる。そのディスクを犬がキャッチという作戦。

犬を操作だッ!

②ボウリング

■ボウリングの球の代わりにディスクを使う。手早く投げ込むべし。

好成績を残せ!

俺とフリスビー

荻窪の対戦空手道探者、データイーストは、むかし流行った遊びをゲームに取り入れるのが好きなのかもしれません。『ミラクルアドベンチャー』のヨーヨーに続いて今度はフリスビー。もしかすると社訓に明記してあったりして。

しかしなんですな。ヨーヨーは見事に廃れたけどフリスビーは結構日本人に馴染みがありましたな。むかし坊主だか皇族だかが「かわらげ」とかいって遊びで山の上から皿をバリバリ飛ばしてたそうだから、日本人には皿飛ばし魂の血が流れてるのかも。

そんなわけで『フライングパワーディスク』、皿飛ばし民族である日本人のために作られたゲームではないでしょうか。ゲーム内容もエアホッケーに似ていてわかりやすく、勝負がはっきりしているからバカ受け間違いナシ、だと思いますがいかに。

今週のプレゼント

グラフ、万打無です。ほんとうは僕は出たがりなほうじゃないんだ
けど、編集の人が「出れ出れ」というから出てるんだよ。グラフグラフ。



ウキウキ
するの？

◆サルがウキウキするアクシオンハンマーはコナミのエレメカなのから!?
そして猿を叩き殺せ殺せ殺すんだぜ!!



◆そして最後はこれなのか?! これもコナミで『Fワールドグランプリ』でメダルをいただいて暮らすんだツ!!

くわっ!! むっ!! おお!! おお!!
これがお小水なのか? いや
だ。大洪水ドリームで布団も
水浸しの毛氈(4歳便)でちゅ。
大便もビチビチてった。寝糞。
どんなゲームにもへてこない
厳しい掟と熱い根性で睡眠すれ
ばキミもいつかは寝小使だぜ!!
それが俺の夢だ!! 本格派のバ
ーチャル体験だーぜ!! だが
糞はまずい。そこで次回からは
特別大脱糞の完全体勢でわしの
秘技を応用したい考えなのダツ。

業界の若手
ニューフェイス

毛利

名人(27歲)

突然の
寝小便
編集長
ア然!!!

ほな行きまひよか。

最初はサルが持ち運ぶバナナをハンマーで防御して完全攻略しながら進めながら遊ぶエレメンタリウムなのか?!! エレメンタリウムだぞ!! サルとバナナで点が決まるから大迫力だ!! 名づけて『ファンキーマンキークッキキ』。つぎは勝つために走る F にメダルを賭けてメダルを獲得するメダルゲームだ。名は『Fワールドグランプリ』。ほな、さいなら。(二セ毛利)

ゲーム作法講座

第4回 レース編

ブイィ〜ン!! ブップー!!
おっと急ブレーキいまだアクセル!! ハンドル回してひっこ抜け!! さすがだぜ。道路もリアルな自動車とハンドルのゲームを知ってるのか〜!?
絶対に時速なんキロ出ているかはやはり確実に把握すれ。そうになったらポリゴンも大丈夫になったら王者も覇王もアチチのチ〜。すかさず対戦相手をぶっ潰せ!! 一気に勝負を決めるのはたたくきびっこりしない気持ちのファミ子だぜ!! マ〜グ〜ナ〜ム〜!!
ハンドル操作でビームビーム、

※グライフ、万打無です。今週は残念ながらキミたちにプレゼントするのを忘れてしまったよ。許してくれたまえ。グライフグッフン

イザベラ永野

1面のボスが爆弾を大量に投げつけるのを「ひどいよ～」と言いながら面白そうにプレーしてたので7点と思った。が、6点。ゲーム難度が高いせいでいつのまにやらボンバー連射マシンと化していたのには、いたしかたなしってとこ。

野田 稔

過剰演出のボンバーにビックリしながら楽しそうに遊んでました。彼の「なぜ水の上でもファイヤーボンバー使えるのか？」という鋭いツッコミに私は絶句。その私を尻目に彼は最終ボスをボンバーだけで倒していました。結果は7点。

TACOX

協力プレーでは危険な敵をイザベラさんに任せていたので、楽しそうでした。が、敵がい
ない場所でボンバーを使うイ
ザベラさんを叱咤するなど厳
しい一面も覗かせ興味深い内
容でした。5点は堅いかな？
と思つてたら6点でした。

スタバ斎藤

最初ニコニコしながらプレーしていたので、これはやすく見積もっても8点に違いないと、私は秘かにほくそ笑んだ。だが、幸せの絶頂はそう長くはなかった。4面のボスを倒したときの顔が虚ろだったからなのだ。そして結果は6点。

斎藤さん(データイースト)
クロスレビューを
斬る!!

どうも、データーリストの齋藤浩一（かなりニセモノ）です。どうも最近はとも『ミラクルアドベンチャー』が大好評ですんでガスト・ノッチ（絶好調）です（私はゼビ語の使い手のダ）。こないだファミ

通さんでネオジオ特集でクロレビしてて、『ミラクルアドベンチャー』をやってもらったんですが、ROMの貸し出しができなかったので編集部さんが持って行ったのです。そのとき目のまえでクロレビやってもらった(史上初)のですからクロレビの現場をバッチリ見てきたので本物にご報告いたします。(ニセ斎藤)

本物の毛利

第2回 焼肉と検問の巻②

「免許書官が馴々しいというか、腹立たしい言いかたをしてくるわけ。免許証を見せ、ひととおり車体の検査が済むと今度はその警官が私に顔を近く」に寄せたやいなや、思ひかきかけてこらんと「言った。私はその警官の言われるがままにニンニクをたつぷり効かせた」息を思う存分「ハッ」と吹きかけてやう。官の顔がだまでも忘れられせんよ。今後、海外のお偉方が来りする度に大規模な検問が行わたるのでしょう。でも、検問はコリゴリ。そんなに俺のクルマは怪しいクルマなの（つづく）

お詫び 2/18号のリョウ・サカザキを出現させるコマンドで、ウソがありました。リセットをすると、リョウは出てきません。

このページもあんまり
人気がないとあと4回で
最後なのか〜ッ!?

今週のギャル
みゆきちゃん



誌上野球拳 その日

ニセ大日本石坂さんはグーを出す予定なんだけど、女の子はいいつたいナニを出すのかなあ? チョキだ!! ヌギヌギ。

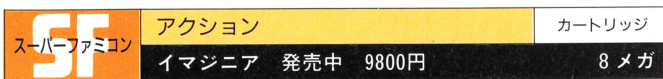
誌上野球拳

その8

●祝!! 浜村弘大くん満93日
●船田戦闘機が結婚なのか?!
●大堀師範代まで結婚なのか?!



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA.



第3回

なんとか問題もなく、折り返し地点の3回目まで来たのだ。気合を入れてガンバルから、みんなもちゃんと読んでくれよな。

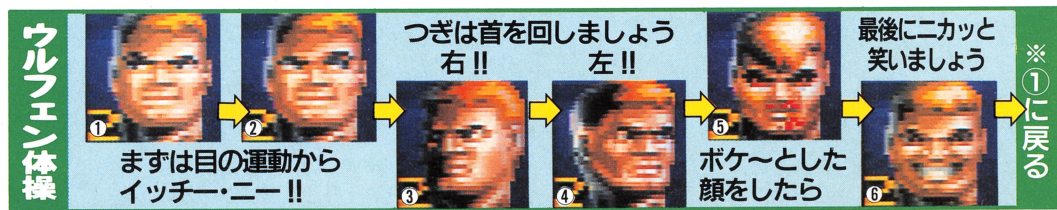
文：やおはち

今週はキャラクターたちの顔特集

このゲームは、もうクリアしちゃったって人もいるのではないかな？ まあ〜クリアした人や、ガンバって遊んでいるって人も、このページを読んで『ウルフェン』マスターになろうね！ 前置きはこれぐらいにして。今週は、

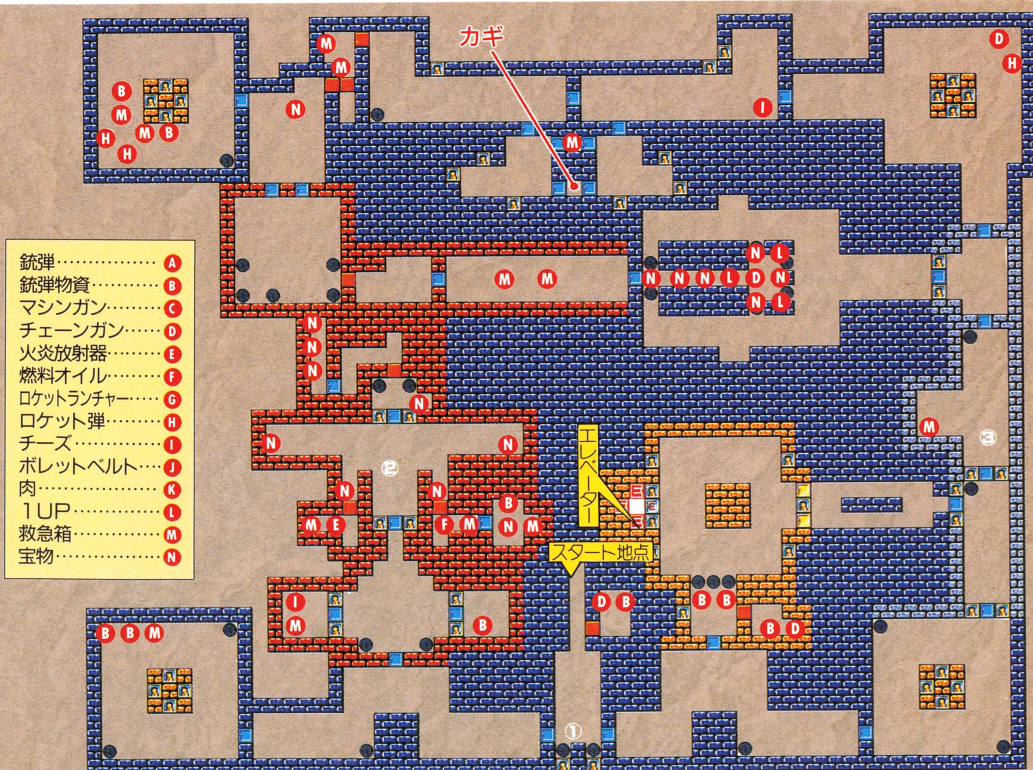
キャラクターの顔についてだ。いつもは、左右に目をキョロキョロしている主人公の顔だが、気にして見ているとけっこう役に立つぞ。下の③と④の首を曲げている写真のときは、横か後ろに敵キャラがいるって顔。横はともかく、いつ

のまにか後ろから迫っている敵も、この顔を見ていればあわてずに対処することができるのだ。また、ふだんは遠くて倒してしまう敵も近づいてみれば、おもしろい表情をしているぞ。今度からは、顔を気にして遊んでみてね。



やっとステージは中盤に突入だ

さあ、おなじみのマップ紹介のコーナーだ。今週は4-2のフロアを解析するぞ。まず、左右に扉がある①の地点だが、ここは、このマップで見て左の扉を先に進む。しかし、注意しなければならないことは、両方の扉の向こう側にはエリートガードがいること。どちらかの扉を開けばふたりとも動き出すので、挟み撃ちされないように注意しよう。②の地点では、左右の通路に敵が5匹もいるので、銃弾を空撃ちしたりして、敵を引きつけてから倒そう。③の地点は、うまくオフィサーが2匹隠れているので、L・Rボタンを使って横移動しながら攻撃すれば楽勝だぞ。ということで、今週はこれで終了。





スライダー

第3球

プロ野球もJリーグも無事シーズンを終えたけど、編集部はスポーツゲーム大流行。ゲームにシーズンオフなし。

文：風のように永田
構成：風のように川端

SF
スーパーファミコン

スポーツゲーム

バックアップ
カートリッジ

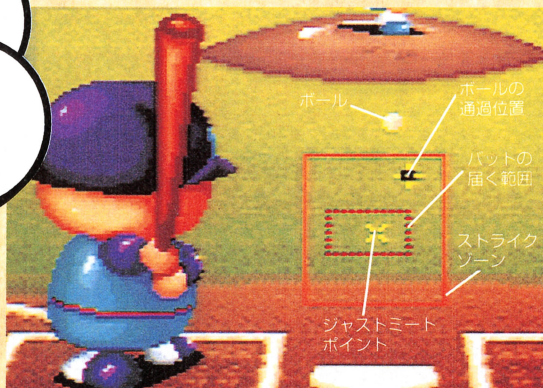
コナミ 3月11日発売 9000円

16メガ

絶妙の投球&打撃システムを讃える!!

従来の野球ゲームでは、実際の野球とは異なるにもかかわらず、左右の概念しか持たないストライクゾーンが主流だった。なぜか。答えは簡単、わかりやすいから。左右だけなら、球筋を真上から見ただけで、二次元的な世界を表現すれば済む。ちょうど板の上を転がってくるボールを打つ感じでプレイヤーにも理解しやすい。しかし高低をくわえた三次元的世界を持つ野球ゲームとなると、途端にそれは複雑で遊びづらいものになってしまう。

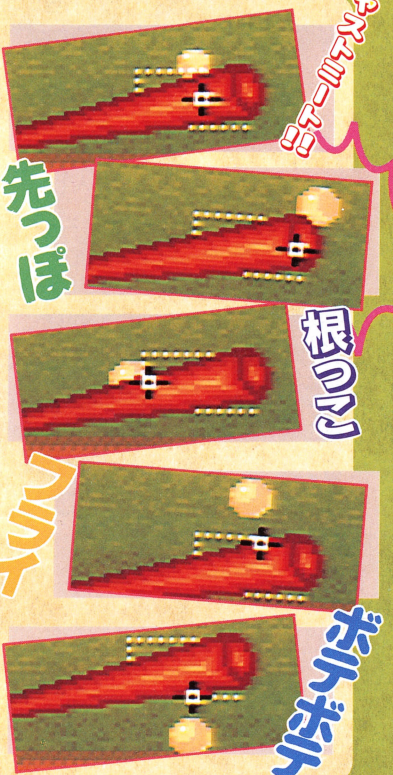
画面はわかりやすいように、すべてのカーソルを合成したもの。



その三次元的要素を絶妙のバランスで消化して見せたのがこのゲーム。上の写真を見てほしい。このゲームの特長は、ストライクゾーンとボールの飛んでくる位置、そしてバットが届く範囲とバットの芯の位置を画面上にカーソルと線で表示した点だ。これによって打者側のプレイヤーは、内角低めを打つというふうに頭で考える

のでなく、「ボールのカーソルにバットのカーソルを合わせる」というふうな左右と高低の概念を自然に体得できるようになっている。

さらに、右の写真を見てもらえばわかるように、プレイヤーはボールがバットのどこに当たったかということさえ確認することができる。これが先述述べた「打球への納得感」を生み出すというわけだ。

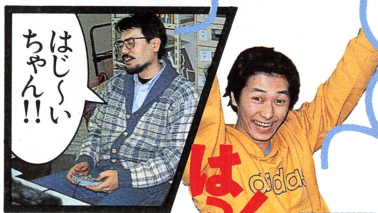


水ピンヘービージョルジョ連敗!!

続編 ファミ通リーグ 世代交代か?

さて、チーム決めも無事終わり、華々しく開幕したファミ通リーグであるが、早くも波乱が起こった。優勝候補の筆頭に挙げられたアクション隊長こと水ピンがよもやの連敗。さらに本番にめっぽう強いジョルジョ中治、防御率トップを誇っていた野崎へーじも黒星スタートとなり、誰が優勝するやらまったく読めない状況。

況。いっぽう、うしろから長田やレオナ海老原若手は着実に勝ち星を挙げており一部では世代交代の声も。また、コナミが好きだからと参加した野球と素人まどー関谷は25-0と予想通り惨敗。参加者をホッとさせたが、目下深夜の猛特訓に励んでおりちょっと不気味な存在だ。季節外れの球宴はまだ続く。



	ルヤ	中目	巨人	阪神	横浜	広島	西武	八木	クオ	近鉄	ロッ	エー
ヤクルト						○			○			
中目										○	○	
巨人					×			×				
阪神										○	×	
横浜						○			○			○
広島												
西武												
八木												
クオ												
近鉄												
ロッ												
エー												



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ダービースタリオンII

第1レース

連日連夜徹夜確実睡眠不足死人
続出競馬シミュレーション『ダ
ービースタリオンII』が、いよいよ
発売されましたな。俺は一心
不乱現実逃避仕事忘却浜村激怒
でプレーする予定……ってもう
その状態かも。文：あらじ谷塚

SF
スーパーファミコン

競馬シミュレーション

アスキー 発売中 12800円

バックアップ
カートリッジ

12メガ



オレ流『ダービースタリオンII』のススメ



このファミ通が発売される2月18日は、ちょうど『ダービースタリオンII』の発売日。良識ある競馬野郎ならすでに手に入れているはず。なんといっても競馬シミュレーションの最高峰だもんね。買わなきゃダメ人間だ。ただ、悲しいことがひとつある。それはダメ人間よばわりされても、絶対買わない人がいるってこと。内容が内容だけに理由は簡単に「競馬を知らないから」、「難しそうだから」のどっちか。しかし、たったそれだけの理由でスッゲー楽しいこのゲームをやれないのは、あまりにもかわいそう。そこで断言する。『ダビスタII』に競馬の知識なんていらない。『ダビスタII』は難しくない。

まず、なぜ競馬の知識はいらないのか。はっきりいって『ダビスタII』をプレーするうえで必要な予



備知識は、「競馬は馬に人が乗ってレースをするもの」くらいで十分。これなら知ってるでしょ。そして、なぜ難しくないのか。このゲームでやるべきことは、馬を作る、馬

を鍛える、出走するレースを選択する、のたった3つ。しかも、この3つに絶対の正解はなく、たとえ間違った経過をたどっても、レースに勝つという目的は果たせる

ことがあるからだ。

ここでひとつ注意。もちろん、競馬に関する知識はあればあるほどいい。その知識を活かすことができるのも『ダビスタII』のすばらしくいいところなのだから。

本題へ戻る。これは『ダビスタII』をプレーし続けてきた俺が思ったことだ。一見メチャクチャだが間違いはない。……信じられませんか。まあ、そうだろうね。しかし、ここであきらめちゃいられん。これからの5週、精一杯の力でここに述べたことを証明していきたいと思う。無論、『ダビスタII』野郎も楽しめるページにするつもりだ。

……じつのところ、それができるかあまり自信はない。でも、これだけは自信を持って言える。

『ダービースタリオンII』はスッゲー楽しいゲームだ!!

これらが加わったのでもう完璧です

マイリーゴドローター 牝1	父:シンボリルドルフ
- kg	母:ミサモレ
鹿毛	成績 0戦 0勝
クラス: -	右芝 0 0 0 0
本賞金	左芝 0 0 0 0
総賞金	左ダ 0 0 0 0

ちょっとおとなしい仔ですが順調に育っています

牝馬の生産

●牝馬が生産できる……夢にまで見たことがいま現実になった。活躍した牝馬が繁殖牝馬となる。そして仔馬を産む。またその仔馬が活躍する……。ギュー。アイタタタ。やっぱ現実だ。

スウィフトホース 牝3	父:スウィフトスロー
464 kg	母:ブランドタイアップ
黒鹿	成績 0戦 0勝
クラス:新馬	右芝 0 0 0 0
本賞金	左芝 0 0 0 0
総賞金	左ダ 0 0 0 0

●坂路がブルがウッドチップが……鳥取砂丘で見た幻が、いま現実になった。芝、ダートと合わせて調教はなんと5種類もある。長所や短所は実際の競馬の調教とほぼ同じなのだ。

調教が増えた

今週の種牡馬

リアルシャダイ

現役時代はフランスで走り、8戦2勝の成績。2700メートルのドーヴィル大賞典(GII)などを勝った。父系はロベルト、ヘイルトゥリーズンと続く。この系統はいきなりの大物が期待できる。産駒は新馬戦に強く、長距離もこなし、成長力もある。だが、ここいちゃんで勝負弱いのが欠点。脚元が弱い産駒も多い。同じ牧場に繋養されているノーザンテースト牝馬との相性が抜群によく、この組み合わせで多数の名馬を輩出している。昨年、大種牡馬ノーザンテーストを破り念願のリーディングサイア

ーに輝いた。代表産駒はライスシャワー(天皇賞、菊花賞)、シャダイカグラ(桜花賞、オークス2着)、イブキマイカグラ(阪神3歳S、菊花賞2着)など。

リアルシャダイ	父:ロベルト
黒鹿	父:ヘイルトゥリーズン
Fee 1300万円	父:ターントップ
	母:ナチュア
	母父:インリアリティ
	父:インランショナリー
	母母父:モブレンサーフ

距離 1800~2600m
ダート △
成長 普通 気性 A 底力 B
健康 C 実績 A 安定 A

●重賞を賑わす産駒を多数輩出する。俺はイブキマイカグラが好きだった。



© LIGHT&SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

STREET 1

ろてん

いただき ネオンサインはバラ色に ストリート2

スーパーファミコン

ボードゲーム

エニックス 2月26日発売 9800円

バックアップ
カートリッジ

12メガ

このファミ通ベストセクションが始まってはや……、はや……、どれくらいたつのかはよく知らんが(不届者)、とにかくやっとオイラにも担当が回ってきたってわけだぜ。でもって今週から『いたスト2』のセクションをお送りしちゃうのさ。しっかり読むように。ちなみに今週の特稿書きのBGMは『アラジン』のサントラ。まだ聴いてんのかって? いやーいーわ。はやくビデオがでないかなあ。

ヘナヘナ文&構成: 渡辺美紀

その気になれば一生遊べるボードゲーム!!(たぶん)

STREET1の今週は、サラッと流していきましようかね。ゲームの発売も、まだ1週間さきだし。知らない人のために話しておく(そんなヤツはココ読まねーか)、『いただきストリート』っていうのはボードゲームです。サイコロふって進んだきのお店を買い、株も買ったりして増資をして儲けていく。……ま、まあいろいろと難しい話もあるんだが、このゲームの根底に流れる基本はひとつ。“お金持ちになる”。これですな。いかにして自分の資産を増やしていくか。いかにして他人をハメて私腹を肥やしていくか。こんだけ。ただし、私たちの運命の半分はサイコロが握っている(と思う)わけで、このセクションでは、残りの半分の運命を勝利に導いていくお手伝いができたい一など考えている。おつき合いよろしくね。

世紀の金持ち

28

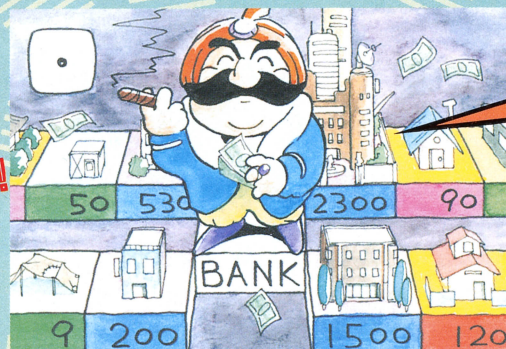
お金巻き散らしてまっせ!!

チャンスカードで28番を引くと、マップ上の銀行に現われるマハラジャ。順番がくるとサイコロをふりマップを進む。どこへ行くかとヤキモキするところだけど、じつは彼の移動には法則アリ。そのサイコロの出目で行ける範囲内の、もっとも高い買い物のお店へと向かうのだ。だから、マハラジャにお店へきてほしいなら、銀行に近いお店の買い物料を高くしておくのがベター。また、マハラジャはサイコロをふるたびに9分の1、9分の2、9分の3……の確率で帰ってしまう。つまりどんなに長くいたとしても、9回目には必ず帰っちゃうのだ。

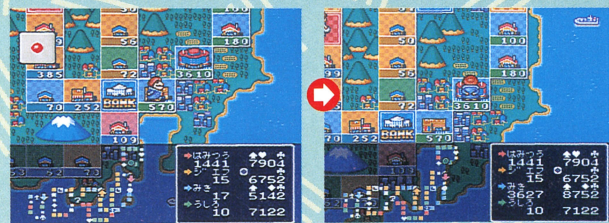
マハラジャ
攻略法

祈る +

マハラジャのヒ・ミ・ツ教えます



終盤に現われれば……



●買った物料が4桁になったころ現われてくれたら、もう祈るしかないっすよ。●ホラ、一発大逆転だって夢じゃないもんね。マハラジャさままですな。

特別図解
この場合は……
こくやんやんやん

もータイヘン!!

私のお店によって

個性的なコンピューターキャラは、『いたスト』のウリのひとつ。ここでは『2』に登場するコンピューターキャラを私の独断で勝手に紹介しちゃうおうというコーナーなのだ。

▶今週のお客さま
シェリー、なつひこ



●シェリー

私が『2』を始めてすぐにライバルと決めた女。つまり大嫌いってわけよ。まずサイコロの出目操作をしてるんじゃないか(失礼)と思ってしまうほどうまい、高額店舗のすりぬけ。それからいいときと悪いときで手のひらを返したように変わる台詞、態度。ムカつく!! このあいだ初めてボロボロにしてやりました。あースッキリした。



●なつひこ



●なつひこ

こいつの何が嫌いかって顔でしょ。顔。制作者サイドも嫌悪感を持たれるヤツってことで用意してるに違いないと思う(ムチャクチャいってますが)。ただし、戦法はわりとまとも。マークのために無謀に突っ込んできたりはしないし、考えてプレーしてるって感じね。さすがアラノク。でも、顔がなー。イヤなんだよなー。顔がなー。



●負け惜しみもなーんか態度デカいんだよね。

ログアウト冒険文庫

2月の新刊

ゴーストハンターシリーズ2

パラケルスの魔剣^上

●原案：安田 均 ●作：山本 弘 ●イラスト：弘司 ●定価5200円
『パラケルの魔』から一層スケールアップした、ホラーRPG小説ゴーストハンターシリーズ最新作が安田 均 & 山本 弘の黄金コンビで登場！

ISBN4-89366-156-6

真ウイザードRPGノベル

風雲のズダイ・ツァ² ズダイ・ツァ逃避行

●作：高井 信 ●イラスト：末弥 純 ●定価5600円
ウイザードRPG小説の第一人者高井 信が、ズダイ・ツァを舞台に繰り広げる真ウイザードRPG小説第2弾、ここに登場！ 興奮度さらにアップだ！

ISBN4-89366-157-4

風雲のズダイ・ツァ²カバーイラスト：末弥 純

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

小説 悪魔城ドラキュラ

悪魔の血 血の悪夢¹

●作：手塚 一郎 ●イラスト：高橋政輝 ●定価5200円
ゲーム小説界のニューヒーロー手塚 一郎が、悪魔城ドラキュラに題材を求めた吸血鬼小説の意欲作。怖くてもおもしろいのだっ。

ISBN4-89366-158-2

真・女神転生RPG 世紀末サバイバルガイド

●作：建部伸明とF.E.A.R. ●イラスト：相崎直美ほか ●定価7300円
人気のTRPGルール『真・女神転生RPG 基本システム』のガイドブック。すぐプレイできる『簡易ルール』付き。メガテン・ファン必携の一冊だっ！

ISBN4-89366-159-0

●好評既刊

ウイザードRPG異聞

リルガミン冒険奇譚

●作：竹内 誠 ●イラスト：結城信輝 ●定価5500円
ISBN4-89366-153-1

真・女神転生 エルセイラム¹

●作：西谷 史 ●イラスト：相崎直美 ●定価5800円
ISBN4-89366-154-X

アプロス天空の章 果と風と母

●作：人魚蛟司 ●イラスト：もりき靖泰 ●定価6000円
ISBN4-89366-155-8

放課後奇譚RPG

●作：ホビータ ●イラスト：九月姫ほか ●定価5400円
ISBN4-89366-152-3

真ウイザードRPGノベル

風雲のズダイ・ツァ¹ ツダイ・ツァ奴隸行

●作：高井 信 ●イラスト：末弥 純 ●定価5600円
ISBN4-89366-148-5

イースⅠ 天界へそびえし魔塔

●作：大場 惑 ●イラスト：池上明子 ●定価6100円
ISBN4-89366-149-3

イースⅣ序章 翼あるものの肖像

●作：大場 惑 ●イラスト：池上明子 ●定価5500円
ISBN4-89366-138-8

白狼伝 赤い夕陽の快男児

●作：樋口明雄 ●イラスト：山田章博 ●定価5800円
ISBN4-89366-150-7

シルヴァ・サーガ 光と闇の伝説

●作：羅門祐人 ●イラスト：夏元雅人 ●定価6800円
ISBN4-89366-145-0

ブランドッシュュアレス 呼び覚ます運命

●作：早川 正 ●イラスト：末弥 純 & たく ●定価5400円
ISBN4-89366-146-9

暁のピザンティラ^{上下}

●作：菅 浩江 ●イラスト：斎藤友子
定価5200円 ISBN4-89366-139-6
定価10700円 ISBN4-89366-147-7

ウィークエンドヒーロー 放課後の英雄

●作：火浦 功 ●イラスト：山本貴嗣 ●定価6300円
ISBN4-89366-136-1

ウイザードRPG外伝 女王アイルハの受難

●高井 信 ●イラスト：末弥 純 ●定価6800円
ISBN4-89366-137-X

本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。

編集制作：アスキー出版局 発行：株式会社アスクベクト

■みんな、ユウジロー先生に手紙を書くのよ。

ユウジローの つづけて いいの

つづける
あり

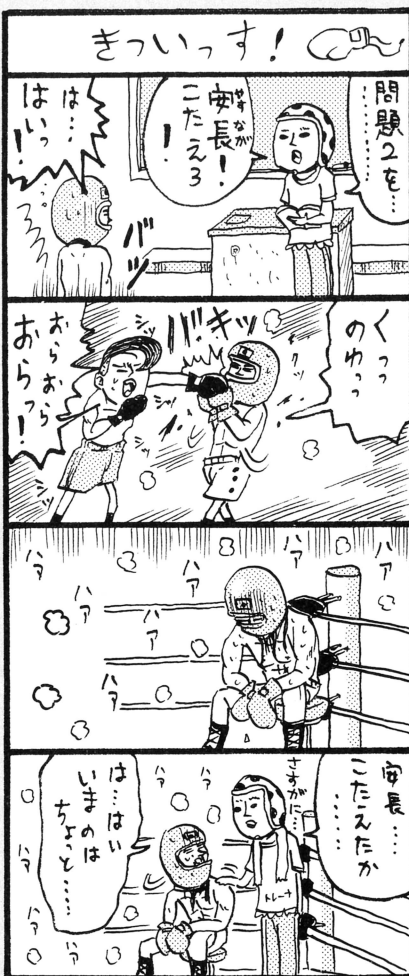
第8回 悪魔くん

ユウジローは
先生だ！
●編集部より
グー
チョコー
はんぺん

ユウジロー先生、今週はあんまり言いたいこと
ないんですわ。どうしましょう。とりあえずこ
の調子を保ってもらえれば、編集部としては言
うことないですよ。むぎきゅ〜。こんな意
味のないことも書く余裕があるってことなん
です。しりとりでもする？ じゃあねえ、ラーメ
ン。あら、終わっちゃった。そうそう、不安レ
ター来てましたよ。いけねえ、ファンだ。ファン。
ご自宅のほうへ転送しておきますからね。
はいはい、安心してください。(担当)

絶好調でございます

ユウジロー先生。肩凝ってます？ もみましょうか？



★妹が受験だあ! 邪魔はつきりする俺! かまってくれ。



★やっぱりレコードだ! トム・ジョーンズなんか最高!

トラウマで洞窟を抜け出せない!?

HIPPONの桑江山カリさんったら、
私がここであれこれ書くものだから、
ショックで声が出なくなっちゃった
んだって? 言葉でカウンセリング
する精神科医が話せなくなるとど
ーする。ま、ご静養して一日も早く
回復してくださいね。

ところで、ひとつのゲームを時間
をおいてもう一度やり直す、ってふ
だんはあまり経験しないと思うんで



イラスト: 二本志乃

すよ。その意味でも『ドラクエⅠ・Ⅱ』
は貴重だし、『スーパーメトロイド』
なども期待大、『ドルアーガの塔』も
出るんだって? ここで古いゲーム、
フルゲーにおいて考えてほしいのは、
懐かしさよりも、昔つまったところ
で今回もやっぱりつまったりしては
いないか、ということです。「ああ、
7年まえもこの紋章がなくて探し回
ったよな」と思いながら、またまた
同じトラップにひっかかる。悪夢か
ら抜け出せないような不思議な気分
になることはありませんか。けっきょ
くいくらゲームの数をこなしても、
「どういふところでつまづくか」とい
うその人の基本的な行動パターンは
変わらないわけです。

これはもしかしたら、たんにそう

いうクセだから、というより深い
問題のような気がします。自分で
も知らない心の深い部分、つまり無
意識のエリアが、何回やっても気に
なるそのアイテムや敵キャラに似た
“あるもの”から傷を受けているかも
しれないの。だから、それが出てく
ると待てよ、といつも正常な思考が
ストップしてしまうわけです。

たとえば、洞窟にあるアイテムを
見つけられずいつまでもウロウロ
してしまう、という人のことを分析
してみましょう。洞窟、イコールお
母さんのおなかのなか、なんて考え
れば、その人は母親の胎内から別れ
る赤ちゃん時代に何か大きな出来事
があって、気持ちがいつもそのまわ
りをグルグルしちゃっている、とか。
考えすぎですかね。ま、精神科医な
んでこんなもんっすよ。

登録

商標



香山クリニク
尻に目薬
目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか: 多趣味な精神科の先生。
最近『ドラクエⅠ・Ⅱ』にご執心のよ
うす。やっぱ紋章探しですかね。

脳逆おとし

時代は競馬なり!!

ROUND 126

『ダービースタリオンⅡ』のレース名問題だ!!

問題

今回は、『ダービースタリオンⅡ』のシークワースパズルだ。右のパズル面のなかには、このゲームに登場するレース名11が隠されているのだ。さあ、捜し出そう!! 読みかたはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、どちらからでもいいし、同じ言葉を何度使用しても構わないぞ。最後に残るのは6文字だ。それを組み合わせてできる競馬用語は何かな?

先週の答え

ニャーニャー

やきいもだけたす
ちびくいめあずみ
ばだこもづめう
せねにんめかすみ
はさきなおいのれ
むこみのわにとく
あだちじたできか
もうゆじんまおり

テ	ン	ノ	ウ	シ	ヨ	ウン
ジ	ヤ	パ	ン	カ	ツ	プ
ン	ス	ベ	ザ	リ	エ	マ
イ	ダ	ケ	ダ	ー	ビ	ー
パ	キ	ツ	カ	シ	ヨ	ウン
ン	ネ	キ	カ	ヅ	ラ	カ
キ	ン	ネ	キ	マ	リ	ア
オ	ウ	カ	シ	ヨ	ウ	バ
ス						

応募のきまり

ゲームを知らなくても、競馬の代表的レース名がわかれば解けるぞ。ただし、「女王杯」、「〜ステークス」、「日本〜」の3レースは略称だ。答えがわかったら はがきに書いて、3月4日号クイズ! 脳逆おとし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずにね。締切は2月24日。当日消印有効だぞ。

賞品について

このコーナーでは、正解者のなかから抽選で10名に、5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントしている。おもちゃ券もいいが、競馬ファンなら一度は手にしてみたいのが万馬券。もし人生に幸運が一度しかなかったら、キミはどっちの券を選ぶ?

INFORMATION インフォメーション

『アップルシード』の特大ポスタープレゼント

8月に発売予定のスーパーファミコンのソフト、『アップルシード』。このソフトは、士郎正宗のマンガが原作になっているアクションゲームなのだ。士郎正宗のファンは要チェックの1本ですな。そこで



今回、この『アップルシード』の特大ポスターを10名にプレゼントだ。希望者は、週刊ファミコン通信「アップルシードのポスターが欲しい」係までね。

◆主人公のディナンと相棒のブリアレオスが描かれた縦1メートル、横70センチの大ポスターだ!!

ハドソンがおくる絶対もらえるプレゼント

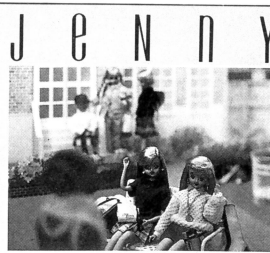
ハドソンでは、ソフトの取扱説明書に付いている半券を(2本分を1口として)応募すると、テレカがもらえるというキャンペーンを実施するぞ。対象ソフトは『餓狼伝説2』、『龍虎の拳』、『ワールドヒーローズ2』、『餓狼伝説スペシャル』。詳しくは店頭でね。



◆このキャンペーン中は、応募者全員に自分の好きなキャラのテレカが必ずもらえるのだ。やったね!!

ジェニーといっしょに英会話を楽しみましょう

大人気のファッション・ドール、ジェニーといっしょに小学校から中学校程度の英会話を楽しめるCD『ジェニーのおしゃれ英会話』3タイトルがキングレコードから発売されたぞ。今回このCDの発売を記念して、アメリカンスクール編「たのしいスクール・ライフ!」を3名に、「ジェニー」係までね。



ジェニーのおしゃれ英会話(1) たのしいスクール・ライフ!

◆CDは、①アメリカンスクール編、②ショッピング編、③旅行編の3タイトル。それぞれワンポイントレックスなどを収録。

クイズ! 脳逆おとし
1月21日号当選者
●大阪府 安達陽子
●大阪府 古田悠輔
●大阪府 増子平
●大阪府 宮城県 遊佐寿子
●秋田県 越後屋 亮
●埼玉県 平野弥生
●福岡県 福田真記
●福岡県 寺口潤哉
●宮城県 藤木理恵
●福岡県 赤木洋二郎

開運

占う人
福田育高先生

占い

占いを学問でいうと夢占いは精神分析学、人相は認知心理学になるのかな。

迷える子羊救済

少しまえにヘンな夢を見ました。夢のなかでお相撲さんが電柱に上ぼっているんです。地震が起こってその電柱が倒れてしまい、落っこちたお相撲さんの腕がとれて、とれた腕が僕に抱きついてくるのです。気になっておちおち勉強もできません。
(大阪府 スーパームーンサルトプレス)

お相撲さんと地震、一見なんの関係もないようなイメージですが、意味が隠されています。それは、友人や親との関係を暗示しています。地震は、その関係を不安定にする問題が起こったこと。あなたはそれが解決したように思っていますが、腕が抱きついてくるというイメージはその問題にまだしこりが残っている証拠なのです。お母さんと仲良くすると、この夢が教えてくれているんですよ。

●夢分析のポイントは、どんな夢を見たかということより、なぜそんな夢を見たか考えることだよ。

進めば山、後ろには谷。注意深く退いたほうが有利か。体調悪ければ物事すべて不調に。家庭では意地を張らないで。3、グリーン、ハンカチ、火曜が吉。

1月
生まれ

方針と約束はキチンと守れ。小さいことにも目を向けて、気配りのすすめ。言いたいことの半分はガマンすべし。4、白、白いボール、金曜が開運できる。

2月
生まれ

気分上向き、意欲充実。テスト、入試に全力投球。先輩や教師の指導には従って吉。プライドは低めに。4、オレンジ色、美少女ポスター、水曜でもっと充実。

3月
生まれ

途中に障害、邪魔者入り、道険し。油断することなく努力するのみ。失言で大失敗の気配あり。とくに家庭では沈黙は金なり。7、赤、花の種、日曜が大吉。

4月
生まれ

甘く見て安請け合いですと確実にあとで後悔。何事も分相応に。軽い気持ちのイタズラはとんでもない結果を招く。6、緑色、参考書、土曜が幸運のきっかけ。

5月
生まれ

友人を大事にすれば活気運。いつになく頭が冴える一週間だから、難問には体より脳を使って取り組み。南に吉運あり。4、青、ハーモニカ、金曜がいいぞ。

6月
生まれ

今週の運勢

2月21日[月]~2月27日[日]

7月
生まれ

感性冴えて、感受性豊か。読書や映画で思わず涙してしまうようなロマンチックな一週間。義理人情が第一優先。3、オレンジ色、風船、火曜にツキあり。

8月
生まれ

マンネリ打破、古い方法破棄。新しい方針を見つければ希望に近づく。本音は胸のうちにしまっておくのが利口。7、えんじ、バラの花、金曜がラッキー。

9月
生まれ

週の前半不調。この時期にトラブルに巻き込まれるな。後半なんとか運氣好転。何が起ころうと高みの見物を決めこもう。5、茶色、バスケス、土曜が吉。

10月
生まれ

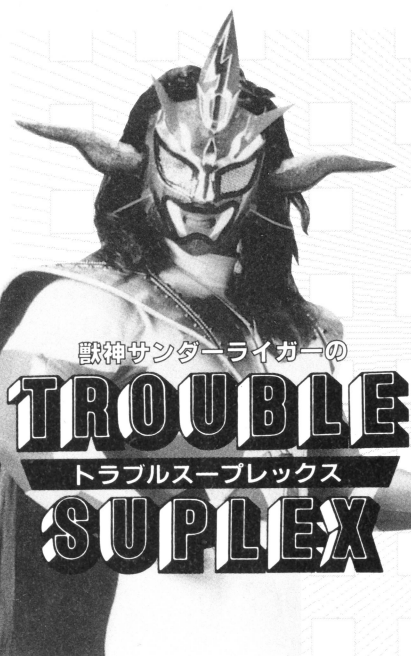
初め悪くても粘れば勝利する。公私ともにマジで望むのが勝利の秘訣。クルマでの過失、盗難には要注意。2、ピンク、同人誌、火曜がラッキーチャンス。

11月
生まれ

週の初めに強運アリだから、積極方針をとろう。若さでパワーでガンガン進めて吉だが、はやトチリには十分注意を払って。4、緑色、財布、木曜が大吉。

12月
生まれ

予定どおりの行動をとるべし。交際運は吉。キッカケがあれば異性につきあうビッグチャンスを迎えられる。6、灰色、船、プレゼントの交換、日曜が吉。



軀 このあいだ両親と話していたら「プロレスは脚本どおりだ」と言われ、プロレスファンである僕は、もの凄く腹が立ってしまいました。そこでライガーさんにお聞きしたいのですが、脚本どおりのプロレスなんてありませんよね？

東京都 内藤裕司

鎮 まえにもこのコーナーで言ったかもしれないけど、そういうことを言う人は一度道場に来てほしい。そして私の技を受けてみる！もし技を受けたあとでも「脚本はやっぱりある」とか「プロレスはインチキだ」というのなら、それはしょうがないことだ。けど、経験もせず経験してこそ人は何かを語れるものなんだ！

にそんなことを言っても、言葉に重みはない。キミもそう思わないか？
創 ライガーさんは新しい技をどのように開発しているのですか？もしよかったらこのコーナーで、新しい技の募集を読者にしてみてもどうでしょうか？

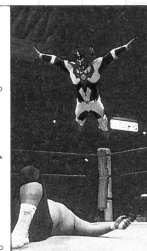
福岡県 吉村まさたか 16歳

啓 これは私だけかもしれないが、新しい技を開発しようと思ったとき、じつはマンガなどからヒントを得ることが多いんだよね。たとえば私のフェバリットホールドであるシューティングスタープレス。これは『北斗の拳』の南斗水鳥拳を見て編み出した技なんだよね。ただ、

頭のなかでイメージができて、やっぱり練習は必要だ。そうじゃないと、本番では出せないからね。あと読者のみんなが新しい技を考えてくれるのはうれしいけど、実際の試合で使えるようなものが来るかな？
どんなにプロレスが好きでも、みんなはやっぱりアマチュアなんだから、それはちょっと……かな。

獣神に訊け！

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。あて先は編集部ライガー係だ。採用者には1000ガバス、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



COMPUTER 恋LAND 夢LAND 東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒150 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)



入学資格は特にありません。

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全 日 制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単 科	ゲームデザイン	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
	ゲームシナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
	ゲームCG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
	ゲームキャラクターデザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
	ゲームサウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。主としてサウンドドライバーを作成するコースです。
	ゲームプログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
	ゲームデザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。詳しくは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信教育講座募集中！

[通信講座の主なコース]

《初心者コース》

- プログラミングの経験の無い方向け
Aコース
- BASICをマスターした方向け
Bコース
- プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

《経験者コース》

- C言語ゲームプログラミングコース
- アセンブラゲームプログラミングコース
- ゲームデザイナーコース

男子アルバイト・フリーターの為の ゲームプログラマーコース

■全日制6ヶ月コース

最短の期間で、就職に応募するのに必要な技術のエキスだけを伝授するコースを特別に新設しました。

プログラミング

- ・BASIC
- ・C言語 ・アセンブラ
- ゲームOSの作成
- ・作成理論及び作成実践

C言語またはアセンブラによるゲーム作成

女の子の為の ゲームキャラクターデザイナーコース

■全日制6ヶ月コース

■全日制1年コース

ゲームプログラマー及びゲームキャラクターデザイナーを養成するコースです。

プログラミング

- ゲームCG
- ゲームキャラクターデザイン
- ・スプライト (SP)
- ・バックグラウンド (BG)
- ・特殊機能 ・MAPスクロール

ゲーム企画・シナリオコンテスト 結果発表

- 最優秀作品賞 該当者なし
 - 優秀作品賞 小久江 潤君 (東京都)
 - 佳作賞 小川正人君 (神奈川県)
- の2名が見事選ばれました。
多数のご応募ありがとうございました。

■2月、3月生募集！(通学)

◇全日制1年、2年コース

月曜日～金曜日

◇単科コース

月曜日と木曜日又は、

火曜日と金曜日の週2回又は、

土曜日の週一回

94年4月生 願書受付中！

全日制1年、2年コース (月曜日～金曜日)

只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00) に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。

なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

通信教育講座只今大募集中！

1 2 3 4

Edit

-755-1990 (代)

受付時間/

信頼と実績の **ワコト**
 ファミコンショップ
 〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
052-733-1996 (代)
 10:00~PM7:30(日・祝日も受付配達OK!)

94年度生募集

願書締切り(3/31)迫る!!

1984年創設。日本初のコンピュータグラフィックススクール

MELON

CGを学ぶなら、やっぱりMELONがいいですね。

(財)日本コンピュータ・グラフィックス協会
・日本経済新聞社主催 NICOGRAPH' 93で、
MELONが入選14作品中の5作品を独占!!

卒業生も、フジTV超人気番組「ウゴウゴルーガ」
をはじめ、TV・映画制作分野で多彩なクリエイテ
ィブぶりを発揮!!

昨年11月に東京で開催された、国内最大のCG学会「NICOGRAPH'93」の「CG教育シンポジウム」に於て、200名に及ぶ専門学校・大学の応募作品のなかから、栄えある入賞14作品中の5作品にMELONの学生の作品が選ばれました。

中山隼雄賞	「HEKISIN」	CS科2年	佐藤雅浩
優秀賞	「ハスラー君19才」	CG科2年	網島創
		CS科2年	藤村光貴
入賞	「木花」	CG科2年	朝倉菜穂美
入賞	「MONKY FOOD」	CG科1年	西山重光
		栗野正志	下川秀行
入賞	「バビロン」	93年卒	川辺匡毅
			斉藤康信
			榎原純二

西川洋一 (86年卒) 「なるほどザワールド」(フジ) 「ナノスペース」(NHK)他
今泉恵理 (86年卒) 「ゼナ」 「スズキ自動車」 「ワリコー」(CM)
勝 聡 (89年卒) 「アインシュタイン」 「ウゴウゴルーガ」(フジ)
「西田ひかるの痛快人間伝」(NHK)他
荒井啓至 (90年卒) 「ウゴウゴルーガ」 「ウゴウゴルーガ2号」(フジ)他
東海徳亮 (93年卒) 「駒沢大学」 「東京農業大学」(CM) 「テレビ人間ドッグ」(NHK)他
[主な就職先] (50音順)
NHK放送情報サービス、学研コンピュータグラフィックス研究所、
鹿島建設、データイースト、東レ、テクノクエスト、ナムコ、日本シンボリック

オールナイトニッポン (ニッポン放送) CM放送中

CG (コンピュータグラフィックス) 科

[内容] デザインの手法によるCG映像の制作技術の修得を目的とします。

[期間] 2年

[募集定員] 50名

[授業日] 月～金

[授業時間] AM9:30PM3:30

[審査] 書類/面接適性。応募者が定員を越えた場合は、選抜試験を実施。

CS (コンピュータシミュレーション) 科

[内容] プログラム的な手法によるCG/CAD映像の制作を目的とします。

[期間] 2年

[募集定員] 50名

[授業日] 月～金

[授業時間] AM9:30PM3:30

[審査] 書類/面接適性。応募者が定員を越えた場合は、選抜試験を実施。

特別講座「ウゴウゴルーガ制作談話」

2/19(土) 午後2:00より

学校説明会

2/5 (土)、2/9 (水)、2/16 (水)

2/19 (土)、2/23 (水)、3/2 (水)

3/5 (土)、3/9 (水)、3/16 (水)

3/19 (土)、3/23 (水)、3/30 (水)

午後2:00より

学校法人ACC芸術学院 / 付属研究機関

青山CGスクール・メロン

〒151 東京都渋谷区代々木1-2-9

TEL.03-3379-8100(代)

コンピュータ帝国の興亡〈上〉

覇者たちの神話と内幕

Robert X. Cringely著 藪 暁彦訳

定価1,800円

ハイテク産業の告発者である著者が、半導体産業の誕生から、黎明期のマイクロコンピュータ、そしてIBM PCの成功まで、その歴史を追う。ポブ・ノイス、スティーブ・ウォズニアク、ビル・ゲイツなど無邪気で気まぐれな若き天才たちの人間模様と、きらびやかな成功の舞台裏がはじめて明かされる。

コンピュータ帝国の興亡〈下〉

覇者たちの神話と内幕

Robert X. Cringely著 藪 暁彦訳

定価1,800円

技術者集団であるベンチャー企業が、その成功を維持し規模を拡大するためには競合他社と繰り広げられる「標準化」をめぐる闘いがあった。マイクロソフト、アップルらの興隆とIBMの没落から、技術革新うずまく業界を勝ち抜くためのマーケティング戦略と大胆な処方箋を提示する。

サン・マイクロシステムズ

UNIXワークステーションを創った男たち

Mark Hall/John Barry共著

定価2,200円

高性能ワークステーション・メーカーとして驚異の急成長を遂げたサン・マイクロシステムズ社。NFS、News、SPARCなどを生み出した独自のオープンシステムズ戦略による成功物語と、UNIXの神様ビル・ジョイほか技術者たちのマインドを活かす社風を明かす。

追跡! ネットワーク犯罪

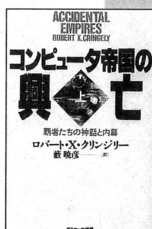
コンピュータ・システム侵入者ハッカーの告白

Owen Bowcot/Sally Hamilton共著

加納三由紀/Nicholas A. Ivins共訳

定価1,700円

1988年、ひとりのイギリス人青年が米国の国防相のコンピュータ・システムに侵入した。世界を震撼させたハッカー、エドワード・シンクの手口と、経済心理を克明にレポートしながら、現代の反逆児であるサイバーキッズの生態にメスをいれる。



ゲームよりおもしろい! アスキーのノンフィクション



ハッカーを追え!

Bruce Stirling著 今岡 清訳

定価2,980円(税込み)

アメリカ全体の電話システムを崩壊させることすら可能になったハッカーたちと捜査当局の闘いの中で、サイバーパンクの旗手、ブルース・スターリングが見たものは…!? 迫真のノンフィクション。



マーフィーの法則

[ゴルフ篇]

Ed West著 日本マーフィー普及会編

定価800円

ベストセラー『マーフィーの法則』のゴルフ篇。コースで体験する不合理や不条理、トラブルを笑いとばす273のゴルフに関する法則を、原書英文も併せ掲載しています。



マーフィーの法則

現代アメリカの知性

アーサー・ブロック著 倉骨 彰訳

定価1,600円

偶然? 必然? 占い? ノー! 「マーフィーの法則」はすべてに優先する。人生のさまざまなシーンで思いがけない力を発揮する、生活思想に基づいた、アイロニー満載の読む心の常備薬です。



アラン・ケイ

浜野保樹監修 鶴岡雄二訳

定価2,400円

巨匠アラン・ケイが、求められるべきパソコンの方向性とビジョンとを提示します。アラン・ケイのメッセージ、論文、資料から構成された、世界ではじめての重要な文献です。



マイクロソフト

ソフトウェア帝国誕生の奇跡

Daniel Ichbian/Susan L. Knepper共著

椋田直子訳 定価2,400円

MS-DOS、Windowsという超ヒット商品を擁するマイクロソフト社と、その統帥であるビル・ゲイツの生い立ちを含め、巨大ソフトウェア帝国の誕生と躍進の秘密に迫る!

ハネムーン プラネット

永野のり子
定価580円

● 永野のリ子がレディースした、
ちょっぴりアレな第2弾!

買って読みなさい!!

ブレイク-エイジ
BREAK-AGE

馬頭ちーめい、定価580円

国府高専1年、ゲームヲクの
仁村桐生くんは、通信対戦型ビデオゲーム
『デンジャープラネットIII』に夢中!



ASCII COMIX アスキーコミックス 毎月22日発売 ●●●●●●●●●●

九月姫
岡田敦志 定価580円

高寺彰彦 定価980円

ACT1
アスキーコミック編集部編 定価980円

王女様になりたい
此路あゆみ 定価780円

吉田俊
やぎむら西樹 定価580円

ガーディアン①～③
市川みなみ 定価各580円

インサイダーケン編
島本和彦 定価980円

こやま基夫 定価580円

宮岡 寛
岡崎つぐお 定価各880円

(ヒナコ!!!)
山本貴嗣 定価580円

①～②
能田達規 定価各580円

全4巻
鈴木みそ 定価各980円

①～③
九月姫 定価各640円

荒井清和 定価各520円

九月姫 定価640円

ドラゴンサイクル
厦門 潤 定価980円

みんだ☆なお
豊島ゆ一さく 定価580円

鈴木一也
御祇皇千明 定価580円

片山圭太ゆき 定価980円

とりうみ 詳子 定価580円

①～④
桜玉吉 定価各980円

ダイホンヤ
とり・みき 定価980円

舞阪 洗
石田 走 定価580円

メールストーリーの彼方
竹内誠/しのぎき嶺 定価640円

①古都発動篇 ②古都因縁篇
板橋 ゆうほう 定価各980円

永井亭とダイナミックプロ 定価780円

アバタモ☆エクス①〜
こやま基夫 定価各980円

寺島金子 定価780円

竹本 泉 定価580円

科学少年Uくん
永野のり子 定価580円

スーパーコレクション
山本貴嗣/夏元雅人/岡田敦志ほか 定価640円

久保宗雄
岡崎沙実 定価580円

(ネシア!!)
山本貴嗣 定価580円

①～②
梶木和彦 定価各980円

WONDERLAND^①
めるへいめーかー 定価640円

新作ゲーム発売日スケジュール表

GF スーパーファミコン

2月発売のソフト

18日	鉄腕アトムくザムズ	9000円/カートリッジ
18日	ダービーライターおのゝアスネ	12800円/バックアップカートリッジ
18日	デザートフスター 弟の悪作戦セブン	9800円/バックアップカートリッジ
18日	逆遊難関メロPIC・ユニークコード	8900円/カートリッジ
18日	戦えおれん3 主将はついでJOE&MAC(テキスト)	8500円/カートリッジ
25日	宇宙羅盤TAS&GO! GO!くムルタツ	9700円(半価)/バックアップカートリッジ
25日	ラモス権儀のワールドワイドサッカークロア(クイン・ビデオ)	9500円/カートリッジ
25日	大船・海時代IIく光栄	11800円/バックアップカートリッジ
25日	総合格闘技スラッシュIIくキョウレウ	9700円/カートリッジ
25日	ス・バズヤロウワグくブレイド	9000円/カートリッジ
25日	T2 ザ・アーケードゲームスクラムIIくブレイズ	8900円/カートリッジ
25日	バドスランドへばちちコインの伝説〜くカポニアリアン	9800円/カートリッジ
25日	サイボーグ009くベック	8800円/カートリッジ
25日	スーパー本命G! 闘くく本物宝	9800円/バックアップカートリッジ
26日	イダ〜本名G! 闘くくベック	9800円/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

4日	■麻・麻雀<コナミ>	9000円/バックアップカートリッジ
4日	★キングオブドラゴンズ<カコフン>	9800円/カートリッジ
5日	スーパーブルーバース<エイマジニア>	8900円/カートリッジ
5日	スーパーファミス3&4<ナムコ>	8800円(予備)/バックアップカートリッジ
4日	ジーゴ サッカー<EAビクター>	9800円/カートリッジ
4日	カキロックス<アトラシ>	9800円/バックアップカートリッジ
11日	■すごいへいれけ<サンプソフ>	8900円/カートリッジ
11日	ファストウイン<ネオジオ> 快闘レガチー<パナソニック>	9800円/バックアップカートリッジ
11日	ギラテラシューティング<マイジニア>	9800円/バックアップカートリッジ
11日	前山スリッピー<タカラチーム>	12800円/バックアップカートリッジ
11日	リサルエルフォーション<サウスコム>	9800円/カートリッジ
17日	実況!ワールド野球'94<コナミ>	9000円/カートリッジ
18日	■あまのしえみ<ゆきこサムス>	8800円/カートリッジ
18日	■銀・女神転生II<アトラシ>	9900円/バックアップカートリッジ
18日	■ディ・オブ・ザ・ビルダーズ<カプコン>	12800円/バックアップカートリッジ
18日	ぎゅわんらぶお中元と中道下ろす<ファンタジーランド>	8900円/カートリッジ
18日	ニックバスシステム2 <ムタート>	9500円/カートリッジ
18日	スーパー人生ゲーム<タカラ>	9800円/カートリッジ
18日	まんざよ注意報!!とびだせゲーム学園<ジグレイコ>	9800円/カートリッジ
18日	リグススーパーサッカー<バンドナム>	9500円/バックアップカートリッジ
18日	独立戦争-Liberty or Death->光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
18日	スーパーナughtウォーズ<ナゲツト>	9500円/バックアップカートリッジ
19日	イデアの日<ウイングシステム>	9700円/バックアップカートリッジ
19日	■スーパーメトロイドII<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
25日	■スーパーホーク'94<カプコンPR2I>	8900円(予備)/カートリッジ
25日	■スーパーボット大戦II<バンプレスト>	9800円/バックアップカートリッジ
25日	■あら〜くまさか!<メイサイ>	8900円/カートリッジ
25日	■新発見!Y&A<バンプレスト>	9800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーバトルライオン&毒をあげるく〜ナムコ>	8900円/カートリッジ
25日	スペースインベーダー〜はずかしなワル〜<ヘクト>	4980円/カートリッジ
25日	ザル・クリスタルクルド<ナムコ>	9800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーリアル麻雀PV<セクタ>	9800円/カートリッジ
25日	南国少年パプ〜ん<エニックス>	8800円/カートリッジ
25日	チャリオツ&ロードドラッグ&カー<クレムゾバ>	8900円/カートリッジ
25日	●スぺースエイジ<マイジニア>	9800円/カートリッジ
中旬	■機動戦艦Vガンダム<バンダイ>	9800円/カートリッジ
下旬	サド・ボクシングデューター<イースト>	8500円/カートリッジ
下旬	ピンポンハンサー<アトレコロン>	9500円/カートリッジ
下旬	岡本真弓'sマチュリノ<タカラ/>タカラXIII>	9700円/バックアップカートリッジ
下旬	メルフードストーリー<スクウェア>	9800円/カートリッジ
下旬	シンドランディング<ヘクト>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	はろはろ〜との博覧会に〜繋がる轟のうしろめ〜<タカラトニック>	6980円/カートリッジ
下旬	スーパー 囲碁 暮春<ナゲツト>	14800円/カートリッジ
下旬	スーパー五面&ねばる遠征<ナゲツト>	8800円/カートリッジ
下旬	アドレ! ガラスシンセ<日本物産>	8800円/カートリッジ
3月	SDガンダムGK<バンダイ>	9800円/バックアップカートリッジ
3月	タービュン〜超一手&超二手のアビスII>	9800円(予備)/バックアップカートリッジ
3月	ポプピマンズ<サウスコム><カプコン>	9000円/カートリッジ
~4月	テレビアニメ スラムダンク<バンダイ>	9900円/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	■スーパーバウトバック・コラム 9200円(前日)バックス・カートリッジ
2日	フィナンシャル・ジャーナル・スクウェア 11400円(前日)バックス・カートリッジ
6日	NHL・プロフェッショナル・94<EAエクス> 9800円/カートリッジ
6日	実業へずドラゴン・チェイサー・メタル・イナクシテ全画 9600円/カートリッジ
22日	メルン・アドベント・コード100%<データ・ホリスタ> 9900円/カートリッジ
22日	ダイナミクス・デュー・スプレッド・ゲーム・エンジン 8900円/カートリッジ
28日	スーパー・ボーン・マウス<バドリン> 8500円/カートリッジ
29日	■新・血脈・探偵にわたるの探偵<トナシヤンバ> 9800円/カートリッジ
29日	ナイス・デュエ<トナシヤンバ> 9800円/バックス・カートリッジ
上旬	スーパー・バウト・バク・バク 9000円(予備)バックス・カートリッジ
中旬	■1-GRAND PRIZE PART2<トナシヤンバ> 9900円(前日)バックス・カートリッジ
中旬	G2エイ・サイド・コム 9800円/カートリッジ
下旬	■オウ・エクス・サイド・エクス・コム・セクス・コム 9800円(前日)カートリッジ
下旬	笑えていとも・タレント・エクス・コム 9500円/カートリッジ
4月	NBA JAM<アタリ・エクス・コム> 9800円/カートリッジ
4月	アンダー・バク・コム・コム・コム 9800円(予備)カートリッジ
4月	項別録<光栄> 12800円/バックス・コム・コム
4月	機動戦艦・バウト・コム・コム 9800円/バックス・コム・コム
4月	3くみ大冒険<コム> 9800円/バックス・コム・コム

4月	らんま1/2超技乱舞篇<小学館プロダクション>	9900円(予価)/カートリッジ
4月	平成犬物語 パウ ポップンスмышщ<タカラ>	7800円(予価)/カートリッジ
4月	スーパーパチスロマジャン<日本物産>	9500円/カートリッジ
4月~5月	奇々怪界・月夜草子<ナツメ>	価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

7日	リーグエキサイトス2794くまのくさく 9800円/バックアクトリッジ
27日	スーパーバトルラック2くまのくさく/インビーズ 9800円/カートリッジ
上旬	■伊達公子のバトルフィールドズくべニア 9000円/カートリッジ
下旬	■SD戦艦の奉還リザード野伝バトルフィールドブルー 9000円/カートリッジ
中旬	■スラムF.SPECIAL2(仮題)くまのくさく/ジャパン 価格未定/バックアクトリッジ
中旬	トッキーののりくべくまのくさく/インビーズ 価格未定/カートリッジ
5月	■スーパー骨闘2くまのくさく 価格未定/バックアクトリッジ
5月	■レミングス2くまのくさく 9800円/バックアクトリッジ
5月	■サラブレッドハンター2くまのくさく 12800円/バックアクトリッジ
5月	サンクファンタジー(仮題)くまのくさく 価格未定/バックアクトリッジ
5月	ワイルドフランク2くまのくさく/任天堂 価格未定/カートリッジ
5月	MOTHER 2 キングの王国くまのくさく/任天堂 価格未定/バックアクトリッジ
5月	モンスター首領バトル34くべニア 価格未定/バックアクトリッジ
5月	くにおのたまて箱くまのくさく/宝来 6900円/予備/カートリッジ
5月	スーパーバニータくまのくさく/日本物産 価格未定/カートリッジ
5月	ファイターズヒストリーくまのくさく/データeast 価格未定/カートリッジ
5月	■クレイフアイターズくまのくさく 価格未定/カートリッジ
5月	■RIFARクレーン/サイカスくまのくさく/エタニタニ 価格未定/カートリッジ
5月	■世界大空戦(仮題)くまのくさく 価格未定/バックアクトリッジ

6月以降発売のソフト

[illegible]

発売日未定のソフト

●**四角の掌コレクション**ⅢⅢプラスワン/カルチャーブレーン 価格未定/カード!
 ●**タークンダム**×**日本テレネット**× 9800円/バックアップ/カード/トリッジ
 ローマ史でくマイクドネット× 8800円/バックアップ/カード/トリッジ
 エスパー3×ヒート× 9800円/予備/バックアップ/カード/トリッジ
 新ジャロウの王者×ちゃんくバンドタイ× 価格未定×カード/トリッジ
 キーパー×データム×ボリスター× 7200円/カード/トリッジ
 タイムスリップ×ビック東海× 8500円/予備/バックアップ/カード/トリッジ
 森経路×クアスチャー× 9800円/予備/バックアップ/カード/トリッジ
 天竺の騎×白翼の祈り×日本テレネット× 価格未定/バックアップ/カード/トリッジ
 ぼる×美月/仮面×日本ファルコム× 8800円/予備/バックアップ/カード/トリッジ
 他楽の閑伝×クイ・ジーン× 8900円/予備/バックアップ/カード/トリッジ
 美空×ワールド・オブ・アイズ×アイ・エス× 9800円/予備/バックアップ/カード/トリッジ
 ヤング・マスター×アヴァンゲーム× 9800円/予備/カード/トリッジ
 ランシット×サミー× 9500円/カード/トリッジ
 ランセター×ホリ電機× 8500円/予備/バックアップ/カード/トリッジ
 かいたの夜×チュンソフト 価格未定/バックアップ/カード/トリッジ
 マジックランド×アイランド・イン・ソフト× 価格未定×カード/トリッジ
 ユニゾ×デジタル・システム・開発×美空の演劇×カルチャーブレーン× 価格未定×バックアップ/カード/トリッジ

高校サッカー全国制覇の夢をサンプソン▶ 価格未定/カトリッジ
スリートダング(仮題)＜日本物産＞▶ 価格未定/カトリッジ
永遠のフィーターと仲間インターメディア▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
トルネードの指輪指し-喜-＜ローレジオーアミューズメンツ▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
ウェルズワールド＜ザムス＞▶ 9800円(手番)/バックアップカトリッジ
ノスフェラトゥ＜セクタ＞▶ 価格未定/カトリッジ
ワンダーブックス＜スガ講談社▶ 価格未定/カトリッジ
マカリ伝説・RPG編＜トキキハウス▶ 価格未定/カトリッジ
ザ・心理ゲームII＜ヴィジット▶ 価格未定/カトリッジ
プレイストリック(仮題)＜ケムコ▶ 価格未定/カトリッジ
CIVILIZATION(仮題)＜アスミック▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
バーバZQUE(仮題)＜アスミック▶ 9800円/カトリッジ
ウイングジョウ＜キッキ(仮題)＜ケムコ▶ 価格未定/カトリッジ
スーパーバックランド(仮題)＜ナカノ▶ 価格未定/カトリッジ
ウィーアーバック＜アルトロン▶ 価格未定/カトリッジ
ルイーマ7＜ポニーキャニオン▶ 価格未定/カトリッジ
ドラコエクスTM＜エニクス▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
元祖!バチコ王(仮題)＜コナツジョジャパン▶ 価格未定/カトリッジ
元祖!バチコ大王(仮題)＜コナツジョジャパン▶ 価格未定/カトリッジ
パワースライム(仮題)＜コナツジョジャパン▶ 価格未定/カトリッジ
ろくでなしブルース＜パンダイイ▶ 価格未定/カトリッジ
おなじダンス＜タナシ＜セクタ▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
バクレーズ(仮題)＜テグナシジャパン▶ 価格未定/カトリッジ
メイメイタ★伝説 恐るるべきローレジオーアミューズメンツ▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
クラフ・ヒストリア＜ケムス▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
デザエモ(仮題)＜テナノ▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
鏡像伝説スペシャル＜タカラ▶ 価格未定/カトリッジ
スライムピクニック＜タカラ▶ 価格未定/カトリッジ
エモリイ★伝説II(仮題)＜タナノ▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
スーパービロウチン＜エモリイ★ブーレイ＜マジニア▶ 価格未定/カトリッジ
タゲキ★スノウガ(仮題)＜ケムス▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
大貝獣物語＜ハダノシ▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
麻雀国盗記(仮題)＜四次元▶ 価格未定/カトリッジ
花の慶次＜四次元▶ 価格未定/カトリッジ
スーパー4WD・THE BAJA(仮題)＜日本物産▶ 8800円/カトリッジ
ライフ★バックス＜セクタ▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
ヤマトタケル＜東宝▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
鬼神降臨伝 ONI(仮題)＜パンアレスト▶ 価格未定/バックアップカトリッジ
超魔法大陸WOZZ＜ビービーエス▶ 価格未定/バックアップカトリッジ

●美女と野獣＜ローレジオーアミューズメンツ▶ 価格未定/カトリッジ
●幽☆遊☆白霊～格闘の皇～＜ケムコ▶ 価格未定/カトリッジ
●ワールドヒーローズ2＜サンプソン▶ 9980円(手番)/カトリッジ

ES ファミコン

2月発売のソ

19日	ゼルダの伝説1<任天堂>	4900円/カートリッジ
19日	ワリオの森<任天堂>	4900円/カートリッジ
27日	ファイナルファンタジーII<スクウェア>	6800円/バックアップカートリッジ

4月発売のソ

4月中旬 バチスロードベンチャー3<コconaッヅジャパン> 価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソ

6月 ●高橋名人の冒険島4<ハドソン> 6800円/カートリッジ

発売日未定の

源さんのクイズトライアスロン(仮題)<アイレム>	6500円/カートリッジ
少年魔術師インディーズ<アイ・ジョー・エス>	6900円/カートリッジ
少年魔術師インディーズ<アイ・ジョー・エス>	7900円/バックアップカートリッジ
インディ・ジョーンズ<コナツツアツト>	7300円/カートリッジ
ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアドュー>	7800円/カートリッジ
スーパーオメガ大いなる神々<ソフトウェア興業>	価格未定/カートリッジ
オパールロード<アルトロン>	価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

2月発売のソ

18日	風の伝説 ザナドゥ>NECホームエレクトロニクス>	7800円/スーパーCD-ROM専用
25日	パティオン&バックイン>ビデオ>	8800円/スーパーCD-ROM専用
25日	麻雀レジェンズ>ジェラルド>	8400円/スーパーCD-ROM専用
26日	ゴジラ爆闘烈伝<東宝>	8200円/スーパーCD-ROM専用
2月	ぶよぶよCD<NECアベニュー>	5600円/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソ

4	日	パブリック 2 GOLF&ハンズ	6800円(スーパー・CD-ROM専用)
4	日	アラビヤ・アート・ギャラリー 9800円(スーパー・CD-ROM専用(アーケードカート対応))	
4	日	ワイザードIII・W<ナグザット>	8400円(スーパー・CD-ROM専用)
12	日	脱獄脱走2<ハンズ>	6900円(スーパー・CD-ROM(アーケードカート専用))
25	日	インペリアルフォースシールド・ウェーブ	7800円(スーパー・CD-ROM専用)
25	日	PCコンクエストシールド・ウェーブ	7800円(スーパー・CD-ROM専用)
25	日	プロレス ミネバリアルバー・ヘルツ	7800円(スーパー・CD-ROM専用)
26	日	龍龍の拳<ハンズ>	6900円(スーパー・CD-ROM(アーケードカート専用))
30	日	フレイ CD・サブ・外伝<マイクロキャノン>	6800円(スーパー・CD-ROM専用)

下旬	魔法の少女シエルキリッ→3人少女安寝着→日本テレビネット	価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	モンスターメーカー 闇の魔術士<NECアベニュー>	7800円/スーパーCD-ROM専用
3月～4月	ブランドティッシュ<NECホームエレクトロニクス>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
4月発売のソフト		
22日	横浜・パンプスゾーン→バニーミュージックエンタテインメント	7800円/スーパーCD-ROM専用
中旬	バチムキ△3バチムキ△バチンこくコッポジッシャ	8800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	YAWARA&2<ソフィックス>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
4月	初恋物語<徳間書店 インターメディア>	7800円/スーパーCD-ROM専用
4月	ストライク飛竜<NECアベニュー>	6000円/スーパーCD-ROM/アーケードカード専用
4月～5月	女神天国<NECホームエレクトロニクス>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月発売のソフト		
20日	■超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー<バドソン>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	ときめきメモリアル<コナミ>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	ドラゴンバーク<マイクロキャビン>	8800円/スーパーCD-ROM専用
5月	ザ・プロ野球SUPER94<インテック>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
6月以降発売のソフト		
6月	■ワールドヒーローズ2<バドソン>	価格未定/スーパーCD-ROM/アーケードカード専用
6月	■アルチャーク<ビクター エンタテインメント>	8800円/スーパーCD-ROM専用
6月	■K0世バースト&スライアーズ 完結編<バグイン ピデオ>	8800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	栄冠は君が<アートディンク>	価格未定/スーパーCD-ROM専用/アーケードカード対応
7月	3X3EYES→三只眼をくぐり<ネオホームエレクトロニクス>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年	■ロードス島戦記II<バドソン>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年	超兄貴II<メサイヤ>	価格未定/スーパーCD-ROM専用
発売日未定のソフト		
■皇牌伝説ベジナル<バドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM/アーケードカード専用		
■聖闘士伝承 竜座の騎士<日本物産> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
風靡くナグサット 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
チキチキホーイズ<NECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用		
美少女戦士セーラームーン<パンプレスト> 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用		
コストイパー美神<パンプレスト> 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用		
コミックファンタジー△→銀河少年伝説<日本テレビネット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
とらペー→伝説るるとばせ<ビクターエンタテインメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用		
マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/Huカード		
オフ・ウ・ウォール<テンゲン> 価格未定/Huカード		
ストーリーード<アイ・ジー・エス> 7800円(予価)/スーパーCD-ROM専用		
もてたまごくナグザット 6400円/スーパーCD-ROM専用		
アンジュラス2<ホーリーナイト→&スミックス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
サイレントピクス<角川メディアオフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
GODS<ビジュアル・エム・コンピュータ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
50th<イチイチ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
スーパースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 4800円/CD-ROM		
天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
ピーターバックフラット<テンゲン> 価格未定/Huカード		
マジカルバズル・ボリスズ<テンゲン> 価格未定/Huカード		
アルガノス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
ダイノゴースト<ネオバーストオブ・ジャパン> 価格未定/Huカード		
ドラゴンクエストIII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
ブルーフォレスト<地球グラフィックス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
フラッドキア<バドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
ぼんぼり&メル<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用/アーケードカード対応		
卒業生真実伝(仮題)<コナミツッジャパン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
ネオ・テクナリス<バドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
誕生<デューン><NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用/アーケードカード対応		
リアルファンタジーII 魔龍戦争<レレ・フォーヌ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
ハイパーウォーズ<バドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
銀河お嬢様伝説ユナ2<バドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
姐(おねさん)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
空想科学世界ガリバー<バドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
CALIBRI(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
クイズバネーユ3<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
バステッド<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
魔導物語1(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
魔導物語2(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
魔導物語3(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
レニブ・プラズマ<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
ミサイルファイター<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用		
メガドライブ		
2月発売のソフト		
18日	クルスボット<ヴァージンゲーム> 8000円/カートリッジ	
18日	エアマシメントII-航空王をめざせ<光栄> 12800円/バックアップカートリッジ	
18日	NFLフットボール94<EA&クータ> 9800円/バックアップカートリッジ	
18日	エータナルチャンピオン<セガ> 7800円/カートリッジ	
25日	真・女神転生<シムス> 7800円/CD-ROM	
25日	デビスクラブ<テンゲン> 7800円/カートリッジ	
25日	信長の野望-覇王伝<光栄> 12800円/バックアップカートリッジ	
25日	真・アーケードゲーム<アクレバムジャパン> 8800円/カートリッジ	
25日	マイクログロス<ビクター エンタテインメント> 8800円/CD-ROM	
25日	ウィアラエの奇蹟<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ	
3月発売のソフト		
4日	2020年スーパーベースボール<EAビクター> 9800円/カートリッジ	

4日	ハイパーダーク<コナミ>	8800円/カートリッジ
4日	デクモスパー-NBAバスケットボール<テクニ>	8900円/バックアップカートリッジ
11日	クレオンしんちゃん 嵐を呼ぶ大冒険<マーバ>	8800円/カートリッジ
18日	ゲームのかんづめ Vol.1<セガ>	3980円/CD-ROM
18日	ゲームのかんづめ Vol.2<セガ>	3980円/CD-ROM
18日	VAMPIRE KILLER<コナミ>	7800円/カートリッジ
18日	ベア・ナックルIII<セガ>	7800円/カートリッジ
18日	F1 CIRCUIS CD<日本物産>	8800円/CD-ROM
18日	V.R.(バーチャルレーシング)<セガ>	9800円(予価)/カートリッジ
25日	■ダンジョンマスターII スカルキー<ビクター-エンタテインメント>	8800円/CD-ROM
25日	Pop'n Land<シュールド・ウェブ>	7800円/CD-ROM
25日	AX101<セガ>	7800円/CD-ROM
25日	V・V<ケンゲン>	7800円/カートリッジ
25日	ウイング・コマンド<セガ>	7800円/CD-ROM
25日	タイムドミネーター<ビック東海>	7800円/カートリッジ
25日	WWFフィニッシュブル<アクレムジャパン>	8900円/カートリッジ
下旬	■ハイムドール<ビクター-エンタテインメント>	8800円/CD-ROM
下旬	シャドー・オブ・ザ・ピスト2 邪神の呪縛<ビクター-エンタテインメント>	8800円/CD-ROM
下旬	ドラゴンボールZ(仮題)<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
下旬	キャプテン・ラング<データイスト>	価格未定/カートリッジ
4月発売のソフト		
1日	モンスターワールドIV<セガ>	8800円/バックアップカートリッジ
1日	ばっばーメール<セガ>	7800円/CD-ROM
1日	アンタアヘル<セガ>	価格未定/カートリッジ
22日	雄伝-アキラランズ<ユニバーソフト>	7800円/CD-ROM
下旬	NBA JAM<アクレムジャパン>	8900円/カートリッジ
下旬	アイオブザビホルダー<ポニーキャニオン>	7800円(予価)/CD-ROM
4月	FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY<セガ>	7800円(予価)/CD-ROM
4月	SPARK<セガ>	価格未定/カートリッジ
4月	F117ステルスオペレーションナイトストークEA<クター>	9800円/カートリッジ
4月	ドラゴンズ・レア<セガ>	6800円/CD-ROM
5月発売のソフト		
下旬	ロコック対ターミネーター<ヴァージンゲーム>	8900円(予価)/カートリッジ
5月	ソニック・ザ・ヘッジhog<3セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	アウトランナー<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	NBAプロバスケットボール94 フルバス&SサンスEA<ビクター>	9800円/バックアップカートリッジ
6月以降発売のソフト		
6月下旬	ザストリートバスケットボール ジョー&ック<ヴァージンゲーム>	8900円(予価)/カートリッジ
6月	■パノラマコット<サンソフト>	価格未定/カートリッジ
6月	新創生記 ウラクセンティ<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
6月	パワー・モンスター<EAビクター>	8900円/CD-ROM
6月	FIFAワールド<EAビクター>	9800円/カートリッジ
'94年	ロードス島戦記<セガ>	価格未定/CD-ROM
'94年	プレゼンス ノスタルジアII<シュールド・ウェブ>	価格未定/CD-ROM
'94年	アフター ハルマゲドン外伝 エルピダ<セガ>	価格未定/CD-ROM
発売日未定のソフト		
■レベル アサルト<ビクター-エンタテインメント>		
■インディジョーンズアスライティスの運命<ビクター-エンタテインメント>		
チャンピオンワールドクラスサッカー<アクレムジャパン>		
ディーン<ヴァージンゲーム>		
F1(仮題)<ケンゲン>		
バーニングファスト<セガ>		
夢の如く<セガ>		
サターンオーラ<セガ>		
デビルバスター(仮題)<シムス>		
エリアン<ビック東海>		
ハイパーロードモナーク(仮題)<セガ>		
スーパーブラジリッシュ(仮題)<セガ>		
スーパー大戦略 SCD(仮題)<セガ>		
沈黙の魔龍<セガ>		
パワードリフト<電波新聞社>		
大付神伝<ビクター-エンタテインメント>		
ラングリスサ-2<メジャイ>		
ジョーモナナ フットボール<セガ>		
流義拳家 TEKI・PAKI(テキパキ)<東宝プラン>		
イースIV・マスクオブザサン(仮題)<セガ>		
ローリングサンダー-3<ナムコ>		
ハイブリッドフロント<セガ>		
バトルファンタジー<マイクログラネット>		
シャドウラン<セガ>		
マルスプレーベースボール(仮題)<セガ>		
ボビュス2<ヴァージンゲーム>		
うる星やつら(仮題)<ゲームアーツ>		
LUNAR ETERNAL BLUE<ゲームアーツ>		
ダイナマイトヘッディー<セガ>		
GB ゲームボーイ		
2月発売のソフト		
18日	スーパー格闘電装II<ハドソン>	4500円(返)バックアップカートリッジ
18日	武田信忠のエースストライカー<ジャコ>	4900円(返)カートリッジ
25日	スポーツクールバベンチャー<ヴァージンゲーム>	4200円/カートリッジ
25日	T2 サーゲードゲーム<アクレムジャパン>	3980円/カートリッジ

3月発売のソフト	
3日	ウェルカム なかよしパークくバンダナ> 3800円[込]カートリッジ
4日	ホイホイ ゲームボーイ版く光栄> 3900円[込]カートリッジ
11日	■ON1W鬼神の血闘くバンプレスト> 4980円[込]バックアップカートリッジ
14日	勇者国2くサミー> 4200円[込]カートリッジ
18日	■剣勇伝説YAIBAくバンプレスト> 3980円[込]カートリッジ
25日	ルルルくビック東海> 4800円/バックアップカートリッジ
25日	口口の大冒険くイマジニア> 3900円[込]カートリッジ
25日	南国少年パプウくんくガンダムの野望くエニックス> 3900円/カートリッジ
25日	大工の森くニロホく空宮の野望く(仮)くアイレム> 3800円[込]カートリッジ
25日	WWFキングオブザリングくアクレイムジャパン> 3980円[込]カートリッジ
中旬	■疾風!アイアンリーガーくバンダイ> 3500円[込]カートリッジ
3月～4月	トリ フラッシュ く任天堂> 3900円/カートリッジ
3月～4月	美少女戦士セーラームーンRくエンジェル> 価格未定/カートリッジ
4月発売のソフト	
1日	Mr.ゴの悪魔の伸縮くタイト> 5900円[予価][込]バックアップカートリッジ
2日	リーグウニングゴルフくEAビクター> 5980円/バックアップカートリッジ
8日	詰め将棋～一番勝負員～くイマジニア> 4700円/カートリッジ
12日	■経緯棋 商賈提供 将棋世界 くマイアミクス> 4700円/カートリッジ
25日	GB原人ランドくバンダイ> 3800円[込]カートリッジ
29日	■それゆけ!スピーディー コンプレスササノフ> 3900円[込]カートリッジ
中旬	もくらでポンくアテナ> 3900円/カートリッジ
中旬	パチ夫くんキャスカルくココナツジャパン> 3980円[込]カートリッジ
4月	天地を喰うくサブコン> 4600円/バックアップカートリッジ
4月	●/ソナンといしゆく/くもく/くバズくビクターエンタテインメント> 4300円/カートリッジ
5月発売のソフト	
5月	本命ボーイ(仮)く日本物産> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	太陽の天使マローローく花巻光にッパ(仮)くデウス・サトル> 390円[予価][込]カートリッジ
6月以降発売のソフト	
6月17日	ワールドカップストライカーくココナツジャパン> 価格未定/カートリッジ
6月	ザ・心算ゲーム(仮)くウィジット> 4500円[予価][込]バックアップカートリッジ
6月	熱闘銀狼伝説2くタカラ> 4800円[込]カートリッジ
6月	クレヨンしんちゃんくアクレイムジャパンくバンダイ> 5500円[込]カートリッジ
7月1日	ZOOLくワンダーアクション夢アークくインフォム> 4200円/カートリッジ
7月	●バチスロ必勝法Jr.くサミー> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定のソフト	
	スターウォーズくマイクワールド> 4200円[込]カートリッジ
	アルマジロ外伝くアイ・ジー・エス> 3900円[込]カートリッジ
	インディ・ジョンズくココナツジャパン> 4300円[込]カートリッジ
	フィッシュくココナツジャパン> 4300円[込]カートリッジ
	ポコニール!夢の大冒険く東宝> 価格未定/カートリッジ
	マカリア伝説-RPGくトキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	メトロパニック(仮)く日本物産> 価格未定/カートリッジ
	鉄道王IIくデービースフト> 3500円[込]カートリッジ
	MAJESTIC MAGICIAN(仮)くNICS> 価格未定/カートリッジ
	バチスロックス2(仮)くココナツジャパン> 価格未定/カートリッジ
GG ゲームギア	
2月発売のソフト	
25日	T2 ザアーケードゲームくアクレイムジャパン> 4800円/カートリッジ
3月発売のソフト	
4日	マクドナルド～ドナルドのマジカルワールドくセガ> 3800円/カートリッジ
11日	エコー・ザ・ドルフィンくセガ> 3800円/カートリッジ
18日	ソニックドリフトくセガ> 4800円[予価][込]バックアップカートリッジ
18日	幽☆遊☆白書～滅びの者の逆襲～くセガ> 3800円/カートリッジ
25日	アラジンくセガ> 3800円/カートリッジ
25日	スラッシュゴルフくビック東海> 価格未定/カートリッジ
4月発売のソフト	
22日	女神転生伝外 ラストバイブルくセガ> 5500円[予価][込]バックアップカートリッジ
22日	タントアールくセガ> 3800円[予価][込]カートリッジ
22日	GPライダーくセガ> 3800円/カートリッジ
下旬	NBA JAMくアクレイムジャパン> 4800円/カートリッジ
5月発売のソフト	
5月	ワールドダービーくセガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
6月以降発売のソフト	
6月	剣勇伝説 YAIBAくセガ> 価格未定/カートリッジ
6月	リリッパGGロストライカー(仮)くセガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	とられてたまるか!?くセガ> 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM2両対応と表示されたゲームは、スーパーCD-ROM2で使用すると、CD-ROM2で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

PICK UP

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
NFLフットボール'94	9800円	7610円
ソード・マニアック	8600円	6670円
緋王伝〜魔物達との誓い〜	11800円	9160円
トップマネジement II	14800円	11490円
美少女戦士セーラームーンR	9800円	7610円
テトリス 武闘外伝	8000円	5720円
ザ・ニンジャウォーリアーズ〜アゲイン〜	9300円	7220円
鋼鉄の騎士2-砂漠のロンメル軍団-	12800円	9940円
スーパーザガンハコテン城からの招待状	9800円	7610円
魔神転生	9800円	7610円
伊藤良六段の将棋道場	9600円	7460円
スーパーファイヤープロレスリング3 イージータイプ	7900円	6130円
オリビアのミステリー	9800円	7610円
バスタード〜暗黒の破壊神〜	9800円	7610円
がんばれゴエモン2 奇天烈將軍マッギネス	9800円	6760円
バーチャルウォーズ	11000円	8540円
新桃太郎伝説	9800円	6760円
ツインビー〜レインボーパレードベンチャー〜	9000円	6990円
ウルフェンシュタイン3D	9800円	7610円
ファイアーエムブレム 紋章の謎	9800円[込]	7611円[込]
桃太郎伝説外伝	6800円	3860円
熱血すりとりとバスケット〜がんばれ DUNK HEROES〜	6500円	4410円
囲碁指南'94	6800円	4620円
大工の源さん2-赤毛のダンの逆襲-	6800円	4620円
けろっぴとけろりぬのスプラッシュボム!	4980円	3380円
ファミスタ'94	3900円	2650円
RPG人生ゲーム	7800円	5300円
チップとデールの大作戦2	5800円	3940円
ぶよぶよ	5900円	4000円
ロックマン6〜史上最大の戦い!〜	7800円	5300円
スーパーリアル麻雀PIVカスタム	9800円	6660円
マーシャルチャンピオン	7800円	5300円
フォーメーションサッカーオンリーグ	6500円	4420円
イースIV	7800円	5300円
真・女神転生	8800円	5980円
エメラルドドラゴン	7800円	5300円
ボンバーマン'94	6800円	4620円
スタープレイヤー	8800円	5980円
格闘覇王伝説アルガノス	7800円	5300円
悪魔城ドラキュラX 血の輪廻	7800円	5300円

ソフト名	標準価格	販売価格
ウインターオリンピック	7800円	5300円
NFLフットボール'94	8800円	5980円
デビルズコース	8800円	5980円
ファンタシースター〜千年紀の終りに〜	8800円	5980円
幽☆遊☆白書外伝	8800円	5980円
バトルマニア 大吟醸	7800円	5300円
ジェネラル・カオス 大混戦	8900円	6040円
夢見館の物語	7800円	5300円
ファミスタ3	4900円[込]	3429円[込]
バトルロード	4200円[込]	3028円[込]
バーチャルウォーズ	4300円	2920円
怪獣王 ゴジラ	3800円[込]	2657円[込]
トムとジェリーPART2	4500円[込]	3141円[込]
モータルコンバット	4200円[込]	2935円[込]
馬券王V3	6500円	4420円
ミッキーマウスV 魔法のステッキ	3900円	2650円
バトルロード	3800円	2580円
バスター・ファイト	3800円	2580円
ウインターオリンピック	3800円	2580円
モータルコンバット	4800円	3260円
リディック・ボウ ボクシング	3800円	2580円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	13802円[込]
ゲームボーイ本体	9800円[込]	6149円[込]
ファミコン本体(新型)	7000円[込]	5592円[込]
ワンダーメガM2本体	59800円	44800円
メガドライブ2本体	12800円	7980円
メガ-CD2	29800円	19700円
ゲームギア プラスワン(ソニック&テイルス)	19800円	10740円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	27600円
PCエンジンCG II 本体	19800円	12420円
PCエンジン スーパーCD-ROM ²	47800円	26800円
ネオジオ本体	48800円	32300円
スーパーマルチタツ	2980円	2310円
アスキーパッド	2980円	2310円
アスキースティック	6500円	5200円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2310円
CPSファイター	9800円	7610円
ターボファイルアダプター	2500円	2000円
スーパーファミコン用マウス	3000円[込]	2399円[込]

今週の
協力店

ビックカメラ

池袋本店

今週のお買い得ソフト

- 若貴大相撲〜夢の兄弟対決〜 (スーパーファミコン).....1980円
- フレオア・ファイア〜竜の戦士〜 (スーパーファミコン)3980円
- ラッパ・ビート修羅 (スーパーファミコン)4830円
- バイキングの大迷惑 (スーパーファミコン) ...3860円
- ソルスティスII (スーパーファミコン)4480円
- トリネア (スーパーファミコン)4730円
- ワンダラスマジック (スーパーファミコン) ...4830円
- 神世紀オデッセリア (スーパーファミコン) ...3600円
- スーパー競走馬のシルフィード (スーパーファミコン).....3860円
- エースをねらえ! (スーパーファミコン)3860円
- 北斗の拳7 聖拳列伝 伝承者への道 (スーパーファミコン)5800円
- BING BING! BINGO (スーパーファミコン) ...5220円
- 星のカービィ 夢の泉の物語 (ファミコン)2039円
- バチ夫くん5 (ファミコン).....2890円
- 幻影都市〜ILLUSION CITY〜 (メガドライブ)2890円

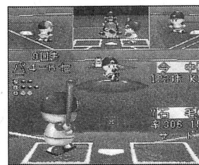
最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
2月18日	○イーハトーヴォ物語 9700円 <ヘクト>
2月25日	○す〜ぽ〜ぶよぶよ 8200円 <バンプレスト>
2月25日	○ソウル&ソード 9800円 <ザムス>
2月25日	○実戦バチスロ必勝法 9500円 <サミー>
2月25日	○スーパー将棋 8800円 <アイマックス>
3月18日	○ドラえもん2のびのびのアイランド 8000円 <エポック社>
3月上旬	○テクモスーパーボウル 9800円 <テクモ>
3月下旬	○ヒューマンランプリ2 9500円 <ヒューマン>
3月下旬	○スーパーファイヤープロレスリング 9700円 <ヒューマン>
3月下旬	○スーパー麻雀2 本格4人打ち! 8800円 <アイマックス>
3月	○セーラームーンR 9800円 <バンダイ>
3月	○ドラゴンボールZ 超武闘伝2 9800円 <バンダイ>
PCエンジン	
2月18日	○卒業〜グラデュエーション〜 7800円 <NECアベニュー>
2月25日	○1552 天下大乱 8800円 <アスク談話社>
2月下旬	○イースIV 7800円 <ハドソン>
メガドライブ	
3月18日	○ガントレット 7800円 <テンゲン>
3月18日	○アイブミッキー&ドナルドふしぎなマジックボックス 6800円 <セガ>
3月18日	○エコー・ザ・ドルフィン 6800円 <セガ>
3月18日	○ガンスターヒーローズ 6800円 <セガ>
3月18日	○ぶよぶよ 4800円 <セガ>
3月18日	○ゆみみみくす 7800円 <ゲームアーツ>
ゲームボーイ	
3月下旬	○ウィザードリィ外伝III 5150円[込] <アスキー>
ゲームギア	
3月18日	○対戦麻雀・好牌II 3800円 <セガ>
3月18日	○魔導物語1〜3つの魔導球 5500円 <セガ>
3月18日	○ぶよぶよ 3500円 <セガ>
3月18日	○アイトン・セサスーパーモナコGPII 3500円 <セガ>
3月18日	○ベア・ナックルII〜死闘への鎮魂歌〜 3800円 <セガ>
3月18日	○シャイニング・フォース外伝 遠征・邪神の国へ 5500円 <セガ>
3月18日	○シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒 5500円 <セガ>
3月18日	○THE GG忍II 3500円 <セガ>



スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

本物のアナウンサーによる実況中継やリアルなウグイス嬢、歓声などの音響効果が臨場感バツグン。また、選手たちの体調や風の気化などがゲームに戦略性を持たせている。画期的な投球システムと、野球ファンをうならせるゲームバランスで評判がうなぎ登りの野球ゲームだ。販売予想本数は50万本。



実況ワッフルプロ野球'94

スーパーファミコン <コナミ>
9000円 3月11日発売

浅草キッドの
特選裏ソフト

VR

発売元: V&Rプランニング 価格: 1泊2日380円 ジャンル: エログロモノ

浅草キッド はい、どーもー！

浅草キッドです。

玉 ハカセ最近クルマ買ったの？

水 おう。毎日毎日ブンブン走ってるよ。カッコイイんだコレが！

玉 なんてクルマ？

水 中古車で15万円なんだけど。

玉 スクーターより安いな〜。

水 むかしからほしかった、8年

まえのCR-Xだ。

玉 あ〜、トミカから出てる。

水 ホンダだよ。

玉 ミニカーじゃないんだ。

水 ふつうのクルマだよ。

玉 補助輪は取りましたか？

水 自転車じゃねえよ。

玉 でも雨の日大変でしょ？ 屋根付いてないから。

水 スクーターじゃねえっての。

玉 坂道上ぼるのツライよね〜。

水 リアカーでもないの！ お前バカにしてるだろ。安いから。

玉 いや尊敬してますよ。だって仮にもタレントなのに、15万円の

ポロクルマに乗る！ この、ハカセの一点豪華主義！

水 イヤミなヤツだな〜。

玉 でもハカセがそんな運転が好きだとは知らなかった。まさか将来レースに出場したいとか？

水 そこまでは思わないけど。

玉 今週はそんなハカセにお薦めの1本、『VR』です。

水 『VR』って『バーチャレーシング』か？ 今週はまともな1本だな。ゲーセンでやったことあるけど、サイコーに興奮するよな。

玉 『バーチャレーシング』？ 何のことですか？ 『VR』というのはアダルトビデオの制作会社V&Rプランニングのことですよ。レースなんてまったく関係ないよ。

水 だったらクルマの話で前フリするな。V&Rと思ったらAV界のルール無用のゲリラ集団のこと？

玉 はい。エログロ整形、肉肉、ウンコ、ゲロなんでもありのビデオを、ビデオ倫理委員会や女性擁

護団体らと戦いながらも、世に出し続けている会社ですよ。

水 どんなゲームだよ。

玉 ゲーセンで見たことない？

水 全員素裸で、チ○ポにアダプター付けてプレーしているの。

水 見たことねえよ、そんな風景。

玉 チ○ポに付けたアダプターによって、V&Rの狂気のビデオを体感できて、通信機能でほかの人と競い合えるゲームなんです。

水 何を競うんだよ。

玉 コックピットに自分のコックをセッティングして、わきにある3つのボタンのなかから、目線(監督)を選びます。

水 監督というかと安達かおる(『ジーザス栗と栗鼠スーパースター』シリーズ、女優の連続10本抜き)とカンパニー松尾(『私を女優にしてください』シリーズで全国旅ガラス)と、バクシーシ山下(『女犯』シリーズ、この会社のグロ部門)の3人か。

玉 はい。バクシーシ監督にする

と、彼の作品はほとんど画面に映せないし、ゲロ吐き男優ポンプ宇野というキャラが出てきて、ゲロの香りまで体感できちゃうから、よしたほうがいいよ。

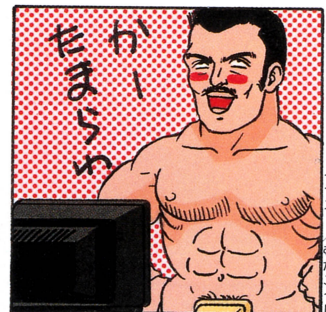
水 じゃあ、安達監督のジーザスシリーズにするよ。

玉 これがサイコー興奮するよ。何といっても、最高8人まで参加できるから。いちばん早くイッた人が勝ちですよ。

水 でもこのアダプターって誰が

まえにつかったかわからないよな。

玉 病気はコワイ！ スキンハシッカリ着けましょう！

加藤博一の
イセオ丁
中山の新しい人生を応援！

今年の中日の2軍の串間キャンブに、背番号125番をつけた打撃投手が参加している。その姿は野球ファンの目にはかなり久しぶりに映るものだった。横浜大洋ホエールズ以来のプロ野球のユニフォームに袖をとおした男こそ、中山裕章だ。不祥事を起こし、一時は球界から追放処分になりかけた。でも、本人の涙ぐましい努力と中山をまわりから温かい目で見続けた

人の力により、2年間のブランクがありながら打撃投手として中日と契約することができた。中日との契約が決まると、僕のところにはずんだ声で電話してきてくれたのが忘れられないね。

さて、球界に復帰した中山であるが、さすがに太り気味である。稲葉投手コーチも打撃投手からぶつうの投手契約、ましてや1軍復帰は難しいと考えている。2年の



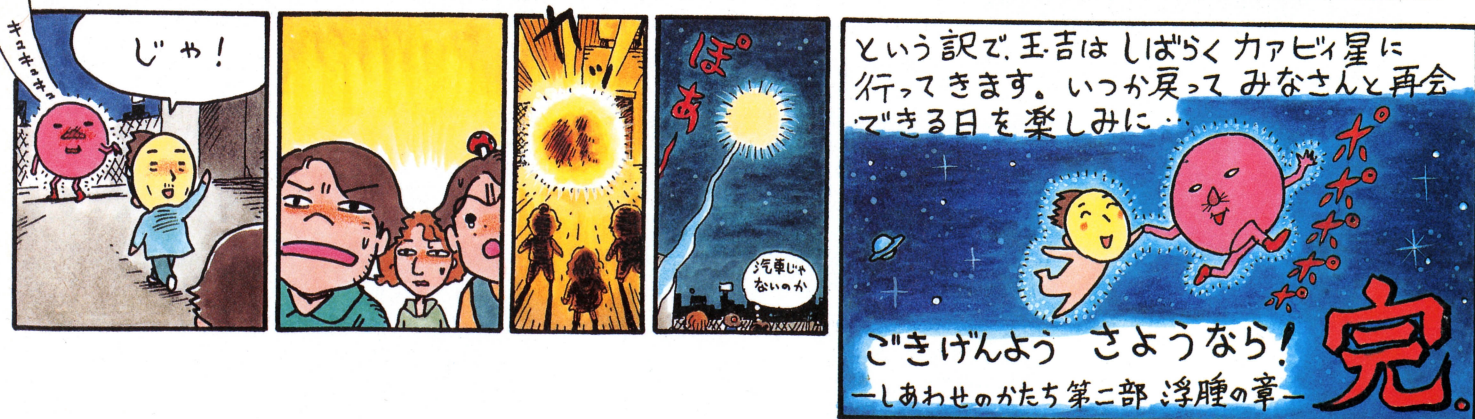
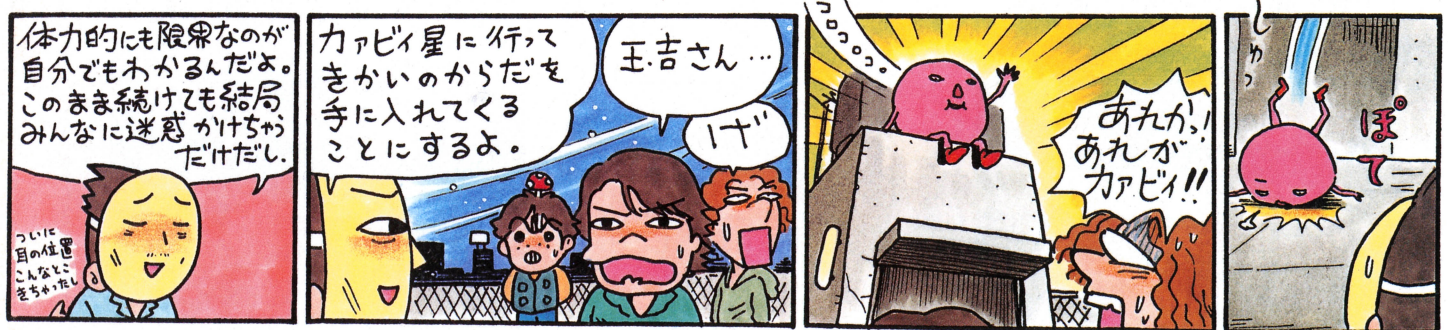
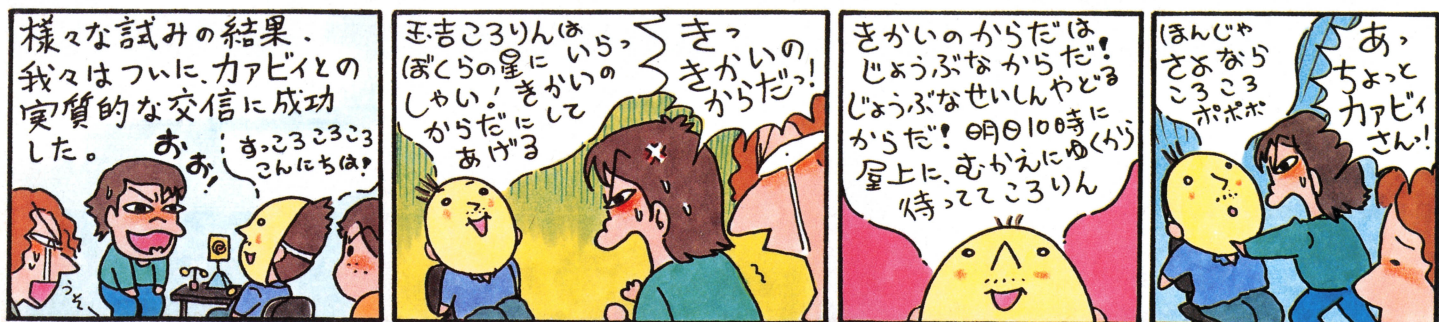
ブランクの大きさは想像以上に大きなものなのだろうが、久しぶりにマウンドに上がった中山の顔はそんなブランクをも跳ね返してしまような輝きを放っていた。気持ちのなかで野球を続けたいという思いがずっとあったんだろうね。たしかに体はまだまだだけど、気持ちのほうにヤル気が満ちているので心配はなさそうだ。

ただ、プロの厳しい目で見るな

ら、やはりこの先いままでも以上にやらないと厳しいだろうね。チャンスを与えてくれた中日球団及び、回りで復帰を支えてくれた人々への感謝の気持ちを忘れずにひたすら精進すること。仮に1軍に復帰して1勝をあげても、おそらく世間の波風が起つだろう。2年間のブランクを取り戻すには3年ぐらいかかるはずだ。厳しい道だが、ファンの人は温かく見てあげてほしい。そして中山は、支えてくれた人たちのために早く1勝してほしい。1勝してから新しい中山の野球人生、中山自身の人生が始まるのだ。これからの一生を勝ち取るための1勝を早くあげろ！

誰も知り得なかった桜玉吉の出生……じゃなかった、出生の秘密がいま明らかになるのか!?





禁断の秘技

隔週で『電腦怪快』を描いていた
だいて馬頭ち一めい先生初
の単行本『ブレイクエイジ』がた
だいま好評発売中。『電腦……』
と違ってシリアスなロボットマ
ンガだけれど、一度はぜひ読め。

ファミ通
MD
秘情報局

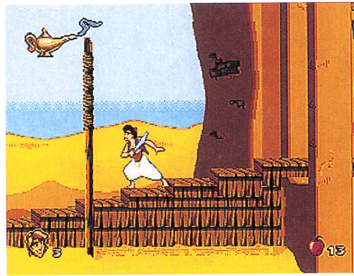
アラジン

さっさかクリアする幸せ

セガ

ゲーム中、ポーズをかけて
コマンドを入力しよう。いま
いるステージを飛ばしてつぎ
のステージに行けるのだ。た
とえば、ステージ1の途中に
いるならステージ2のスタート
地点に行けるというわけだ
ある。おのれのヌルさを嘆い
ているキミだって、明日には
エンディングが見られるとい
う方法である。幸福幸福。

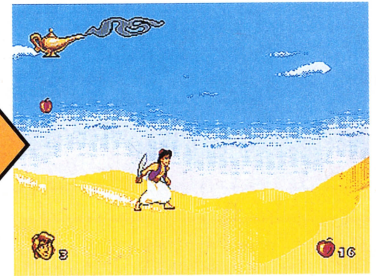
ゲーム中に



▲ポーズをかけるのはどこでだっていいです。
こんなところでだっていいです。ホントです。



つぎのステージ



▲というわけでステージ2のあたまでやって参
りました。この調子でどんどん行けばいいわけ。

ファミ通
SF
秘情報局

ソルステイスII

あたしゃ、ゾンビのアラビア〜ン

EPIC・ソニーレコード

タイトル画面で



▲タイトル画面で、このようになってから
コマンドを入力すること。間違えるなよ。

タイトル画面で
"PRESS START"の
文字が出てから
L, L, R, R,
L, L, L, R, R, R,
L, L, R, R, L, R,
の順に押す

色が変わるのだ



▲クレジットを表示するウインドーが、青
から黄緑に変わったらゲームを始めよう。

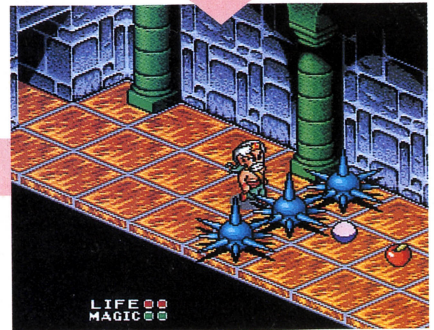
操作に慣れずに苦しんでない
かい。そんな若人にはこれだ。タ
イトル画面で"PRESS START"の
文字が出てから、右のコマンドを
入力してみよう。クレジット表示
のウインドーの色が変われば成功
だ。そしてゲームを始めると、ラ
イフがまったく減らなくなるぞ。
これで何万回死んでも、やられた
部屋から再開できるので、根気さ
えあれば最後まで行けるかも？

ライフは減らない



▲ライフが亡くなるとゲームオーバーだ
けど、この秘技を使うとそんな心配はなし。

やられても



▲ちよつとの操作ミスが命取りのこのゲ
ム。ホラ、またやられてしまった。

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2500ガバス

●がんばれ大工の源さん

これだけあれば勝てると思う

神奈川県 遠藤雅人 (会員番号904188)

まず面セレクトできる秘技を。
タイトル画面がデモに変わるまえに右のコマンドを入力する。入力のタイミングが合えば音が鳴るので、スタートボタンを押してみよう。これで、面セレクトができるようになっているはずだ。

続いて必殺技を無限にする秘技。こちらコマンドを入力するのはタイトル画面。右下のコマンドを入力すると必殺技の残り数のところが無限大マークになる。“∞”というやつだ。これでもう必殺技が使い放題になるのである。

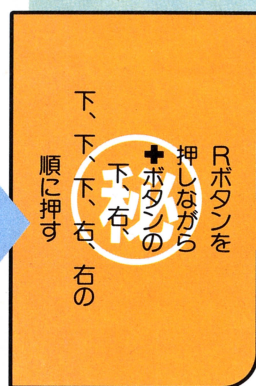
なお、3月11日号でサウンドテストと難易度設定を公開する。

タイトル画面が基本である



★すべての基本はタイトル画面。それを忘れちゃいけません。ウソじゃないって。

面セレクトなのだ



ベルが鳴ったら
スタート



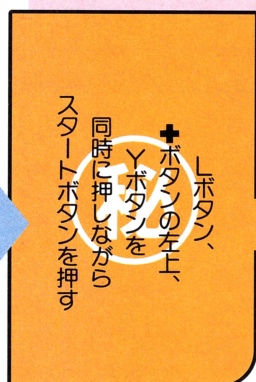
★じつはこのところで音が鳴っているのである。耳を澄ませて聴くがよい。

面セしなり



★ほら面セレクトなのである。とりあえずは3つ目の面に試してみようかと思う。

必殺技無限大



こうなったら
成功さ



★あなたの目のまえのモニターは、こんな状態になっていますか？ オーケー？

ほら強し



★強い強い。これだったら36面のキングコングだって5秒で倒せる(ほとんど嘘)。

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2500ガバス

●R-TYPE III

クリアーまではあと何面？

東京都 小村信太 (会員番号904190)

ゲームオーバー後のコンティニュー決定画面で、コマンドを入力する。これで、3面でも5面でも、望みの面からレッツスタートできるのである。見てのとおり、チート長いコマンドではあるが、なにしろ難易度の高いことで有名なこのゲームを、クリアーしやすくしてくれるのだ。ふんばるが幸せである。

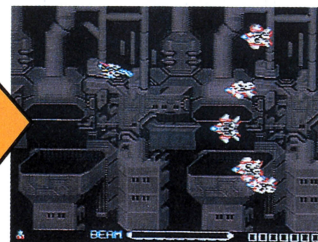
ゲームオーバー後のこの画面で



★イエスでもノーでもなく、コマンドを入力するわけだ。さあビシバシとどうぞ。

Rボタンを
10回押したあと
プレーしたい面と
同じ数だけLボタンを押し
スタートボタンを押す

こんな面から スタートしちゃう



★面セレクトである。とりあえず4つ目の面から……って上と同じフレーズだな。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

●がんばれゴエモン2 奇天烈將軍マッギネス

ちょっとだけ楽しい3つの秘技をドーズお試しあれ!!

岐阜県 門井邦芳 (会員番号904191)

コナミ

コミカルなアクションゲーム、『がんばれゴエモン2 奇天烈將軍マッギネス』の、ちょっと楽しい秘技を3つ紹介しよう。まず、ゴエモンインパクトの発進シーンで、インパクトが決めのポーズを取ったときに $\blacktriangle$ ボタンを押してみよう。インパクトの首をウネウネと動かすことができるぞ。じゃつぎ。ふつうは、町のなかで町人を殴ってしまうと役人が出てきて困るけど、右のコマンドを入力しながら殴ると、役人が出現しないぞ。ちょっと便利でしょ? 最後は、はぐれ町のめしやの屋根に出現する謎の犬。やりかたは、めしやのまえで右下のコマンドを入力するだけだ。ゲームの合間に試してみよう。

発進のデモで



◆ゴエモンインパクト、発進!! ちゅーわけこのデモがなかなかよいのですが。

決めポーズのとき



◆ビシッ!と決めポーズ。このときにコントローラーの $\blacktriangle$ ボタンを押してみろ。

首が動くぞ!!



◆おやおや、首がウネウネ動くではないか。これじゃイマイチ決まらないぞ。

町のなかでは



◆まちがって一般町人を殴ってしまうと、役人がワラワラ出現するのがふつうだ。

コントローラーの
Lボタン、Rボタン、
Xボタンを押しながら
町人を殴る

役人が出てこない!!



◆おや? だれも出てきませんぞ。だったらガンガン殴ってやれ~(←悪人)。

ここははぐれ町



◆ここははぐれ町でござい。ほかからはぐれた町だから、はぐれ町なんでござい。

めしやのまえで



◆町のなかにあるめしや。このめしやの店さきで右のコマンドを入力しよう。

コントローラーの
Aボタン、Bボタン、
Xボタン、Yボタンを
同時に押す

屋根の上に犬が!?



◆めしやの屋根に謎の犬が出現。お店で飼ってる犬なのか!? ただそれだけ。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット
1300ガバス

●ツインビー ~レインボーベルアドベンチャー~

宇宙に輝く幸運の星を大発見してしまったのである!!

京都府 真田 達 (会員番号904192)

コナミ

スタート地点で



◆この秘技は、1エリアや5エリアなど、宇宙まで飛べるエリアならできる。まずはスタート地点から真上に飛びましょう。

ドンドン上昇!!



◆溜めジャンプの連続でドンドン上昇していく。ついに宇宙へ出て、高度が9999キロメートルに到達すると……。

こりゃ

ラッキー!!



◆なんとそこには、パワーアップベルをつぎつぎに放出し続けるラッキースターがあるぞ。これで一気にパワーアップ!!

1エリアや5エリアなどで、スタート地点からドンドン真上に上昇してみよう。連続溜めジャンプで宇宙に出て、高度が9999キロメートルになると、なんとそこにはベルを放出し続けるラッキースターが存在するのだ。この秘技を使えば、アッというまにフルパワー。まさに幸運の星だね。お星さま、ありがとう。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1800ガバス

●ロマンシング サ・ガ2

人力風起こしが壊れても安心

東京都 富樫順弘 (会員番号904193)

スクウェア

浮遊城へ行くと



◆浮遊城がチョントンの上空に現われたら、いざ出陣だ!! キエー!!

アバロンの遙か東に位置するヤウダ地方で、浮遊城にいる七英雄のひとり、ワグナスを倒しに行くイベントがあるよね。このとき、チョントンの上空に現われた浮遊城へ行くには「人力風起こし」というアイテムが必要だけど、浮遊城へ行くと人力風起こしは壊れてなくなってしまう。でも、大丈夫。城の倉庫に戻れば、なくなったは

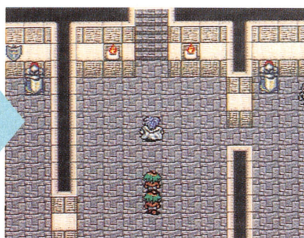
人力風起こしが壊れるが……



◆天才ヒラガが発明した人力風起こしも、5人も乗りやあぶ壊れるわな。

ずの人力風起こしがなぜか保管されているのだ。これでワグナスが倒せなかった人も、一度引き返して体制を立て直したり、レベルアップさせたりできるわけだ。ちなみに、浮遊城で全滅しても、ワグナスとの会話で「もう帰る」を選んでも、人力風起こしは倉庫のなかにあるから、安心して浮遊城に出かけよう。

とりあえず進む



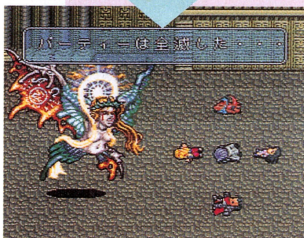
◆過ぎたことをいつまでも気にしちゃいけない。とりあえずさきに進もう。

帰っても



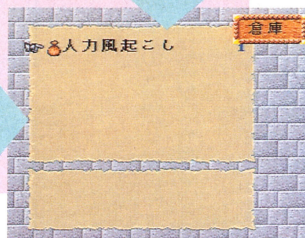
◆いまのレベルじゃ歯が立たない。と思うならトットと降参して帰ろう。

全滅しても



◆降参するなら死んだほうがマシ。という人は、殺してもらいたくない。

大丈夫!!



◆どちらを選んでも人力風起こしは倉庫のなか保管されているぞ。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

●ロマンシング サ・ガ2

寝不足のときは屋根裏部屋へ

東京都 川俣清美 (会員番号904194)

スクウェア

最終皇帝になって



◆やったー!! とうとう最終皇帝になったぞ。しかし、喜びもつかの間……。

みんなはもう最終皇帝になったかな? えっ? 最終皇帝も知らないのか、このたわけが!! 最終皇帝とは、キミが最初に名前を付けたキャラクターのことだ。このボケが!! おおっと、失礼。どうか無礼を許して下さい。話が少し少されたが、本題に入るとするか。ゲームが進み最終皇帝の代で、

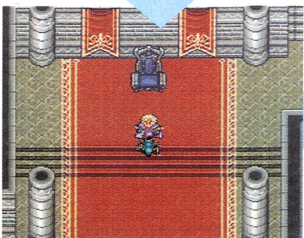
アバロンがアリに襲われ、城の寝室で寝ることができなくなるイベントが発生するよね。しかも、町の宿屋でも寝られない(宿屋の人がいないから)。しかし、ご安心を。キャットが盗みを働いていた部屋のベッドで寝ることができるのだ。どう? かなり役に立つ秘技だったでしょ?

ふうっおやすみ



◆ホッ。やっと寝床につくことができたぞ。それでは、お・や・す・み♥

アリだ!!



◆なんてこった!! 女王アリの卵がついていたとは……。しくじったぜ。

城で寝られない!!



◆オーマイガッ!! 術や技が減ってきたのに寝れないなんて。つらいぜ。

宿屋もダメ



◆宿屋でも寝れないのかー!! チクシヨー!! どうしたらいいんだオレは。

屋根に上ぼって



◆そんなときは焦らずに、武器屋の暖炉に入って屋根の上へレッツゴー!!

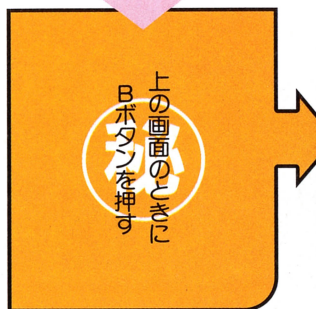
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

●ファンタシースター ～千年紀の終りに～ セガ
いっきよくそくはつ
神奈川県 寺西俊平 (会員番号904195)

クリアしてから



★ゲームを始めるときに選ぶこの画面でコマンドを入れればオーケーですぞ。



もうすでにクリアしたかい。終わったのなら、もう一度ゲームを始めて左の画面のときにBボタンを押してみよう。すると、サウンドテストができて、好きな曲を堪能することができるのだ。クリアした人だけのこほうびですな。

サウンドテスト



★このサウンドテストの、曲名の横に書いてある名前は作曲者だよーん。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1000ガバス

●イスIV -ザ・ドーン・オブ・イス- ハドソン
6つボタンなら3倍便利!?
東京都 川島昭夫 (会員番号904196)

ビジュアルシーンの美しさや演出のウマさが光る『イスIV ザ・ドーン・オブ・イス』。じつはこのゲーム、6ボタンパッドをつなげてプレーすると、各種ウィンドーをボタンひとつで呼び出せるぞ。なお、アベニューパッド6の場合は、モードセレクトスイッチをBにしよう。

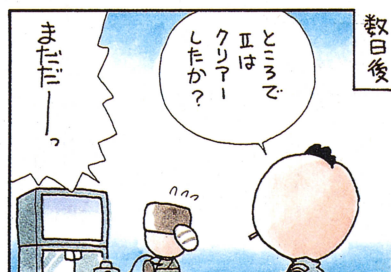
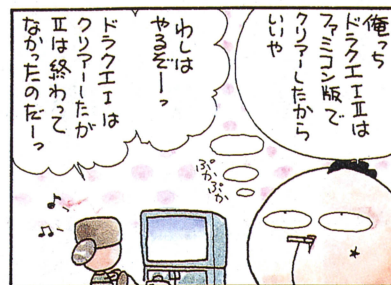
ボタンひとつでパッ



★これなら、こまめなセーブをするときの煩わしさもすしは減るのでは!?

ボタンとコマンドの対応表であ〜る

I	魔法を使用する
II	コマンドウィンドーをひらく
III	アイテム画面を呼び出す
IV	装備画面を呼び出す
V	セーブ画面を呼び出す
VI	ロード画面を呼び出す



電 脳 怪 快

"隔号連載"



馬頭ちーめい

禁断の秘技

大募集

豪華な賞品がもらえるガバシステム。ガバスを集めるなら禁断の秘技に応募するのが近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞ。応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるヨソ。

●ファックスの場合

- (ゲームタイトル)
バックアップデータをリセット
①タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
②メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03-5351-8144

●はがきの場合

- (ゲームタイトル)
サウンドラスト
①コントローラーIの●ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
②サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメロデー曲が聞ける!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話 03-3236-XXXX FAX 03-3236-XXXX

東京都渋谷区代々木4-33-10
〒151-24
電話 03-3236-XXXX FAX 03-3236-XXXX
禁断の秘技大募集
(ゲームタイトル)係



週刊ファミコン通信

第6回マンガ大賞発表!!



馬頭ち一めい先生、能田達規先生、望月あんこ先生、近藤るる先生、羽生生純先生などなどあまたの人材を輩出してきたマンガ大賞も、はや6回。今回の入選者からデビューする人は、さて誰かな？

入選

賞金20万円

乾いたやつら

返済セイスケ



前回のマンガ大賞でも、審査員なりに読者から高い評価を受けた返済セイスケが、またもや入選を獲得してしまったのだ。しかも、吉田戦車先生に、「絵もネームもいい。話も気持ちいい。くやしいくらいだ」といわせてしまうほどのでの良さ。ほかの先生たちも、桜玉吉先生「相変わらずいい味だしている」、山本貴嗣先生「女の子も魅力を増した。ほっそりとした肉体にしなやかにまとわりつく衣服の感じなど、さりげなくもリアルで思わず抱きしめたくなるほどである」などなど絶賛。文句なしの入選だよね、これは、といった感

じなのである。もっとも、全体的に暗めのお話というのがちょっと難点だ、という審査員もいる。万人受けする必要はないのだろうけど、もう少し話の間口を広げてもいいかも。それが彼の今後の課題というやつかも知れない。

なお、返済セイスケはマンガ大賞出身・能田達規先生のもとでアシスタント業にはげんでいる。近々、ファミ通の姉妹誌「アスキーコミック」に新作を掲載できるかも知れないという。彼の作品を気に入っている諸君は、アスコミをチェックしておくが吉であろう。

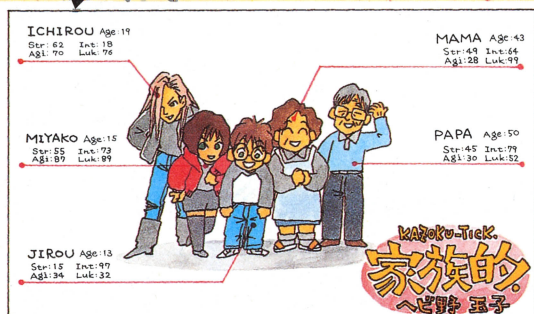


入選

賞金20万円

KAZOKU-TICK. 家族的

へび野玉子



1 こちらは返済セイスケと違って初入選のお人である。とはいっても、たしか前回は応募してくれていたが。読んでのとおり、ゲームを題材にしたギャグマンガであるが、審査員には内容よりも絵の質の高さがとにかく評判だった。山本先生「いまひとつキレの悪いギャグが多いが全体的にバランスは良く、絵も好感が持てる」とか、荒井清和先生「絵は完成されているし、ヘタなプロよりよっぽどうまい。狂ったようなおもしろさはないけど、受ける層には受けるかも」とか。だいたい、そんな感じである。

しかし、こうなると今後の課題として浮上ってくるのが話のおもしろさをどう出すかだな。ここには3人の先生の声をあげたけど、ほかの審査員たちにも、ネタをもっと考えて！と指摘をされている状態だからね。20代後半という年齢からしても絵のうまさからしても、ずいぶんキャリアがあるらしいので、いまさら新しいスタイルにチャレンジするのは大変かもしれないけど、ひとつここがふんばりどころではなからうか。



今後の傾向と対策

ゲームをマンガにするというのはどういうことだろう。このゲームをどうやってマンガにしたら……と悩み始めたら、それは大変なことだと思う。しかし、いとも簡単にゲームをマンガにしようとする人もいます。とくに特定のゲームの名前を出すでもなく、あ、これはあのゲームだ

な、と思わせてしまうのだ。それは、テクニックでもなんでもなかったりする。一種のゲーム勘みたいなのが、知らず知らずのうちに発達して、マンガに限らず文章を書いても、友だちとしゃべっていても、培われたゲーム勘が発揮されてしまうのである。ゲーム的な人、に

なっているのである。ゲーム勘を養うには、じつはゲームをするしかない。それも楽しみながらするしかないようだ。しかもやっていないとすぐに遊離する。やっかいに思えるが、それを意識せずにできてしまう人が、ゲームマンガの達人なんだと思う。(鈴木ドイツ)

賞金20万円

ダムこうじ



佳作

賞金10万円

奥様は勇者

瀬賀よーじ

前回の『明日はどっちだ!!』から佳作にジャンプ。毎回ご苦労さん。もともとそれなりに評価されていたんだけど、発想のおもしろさに絵のレベルがついていっておらず、佳作に届いていなかったが……今回は本誌編集長に「ちょっとマイナーなところがあるけど、女の子がかわいい」といわれるまでになりました。それでも、また絵に固さがあるという評もある。ひとつこは精進のじどころということ。



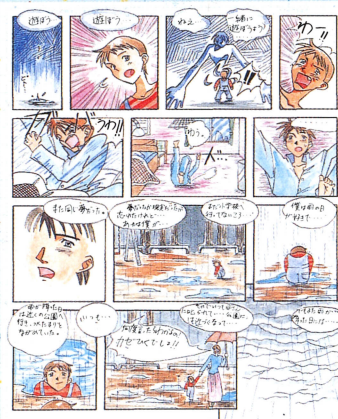
佳作

賞金10万円

RAIN...

重吉大悟

正直、絵的な評価はそれほどされていない。話の内容も、本誌編集長「読ませはするけれどね」というわけで、やはり高評価を受けたわけではない。だったら、どうして佳作になったのかというと、展開のうまさ、見せかたのうまさを買われたのである。素材はいいのに演出がねえー、という作品が多かったからね。今後、もっと絵の勉強をすれば入選の可能性もあるかもよ。



佳作

賞金10万円

ゆめのたわごと

みたかほる

吉田戦車先生や桜玉吉先生に買われていました。桜先生「前半部分がとくにおもしろかった。がんばれ」、吉田先生「やる気のなさがいい」などなど。ただいま本誌にて好評連載中のユウジローにも通じる味といったところでしょうか。今後の課題……といっても、やる気のなさが味と評価されているところに課題もなにもないけど、一部にあった「暗い」という声をどう考えるかがポイントかな。

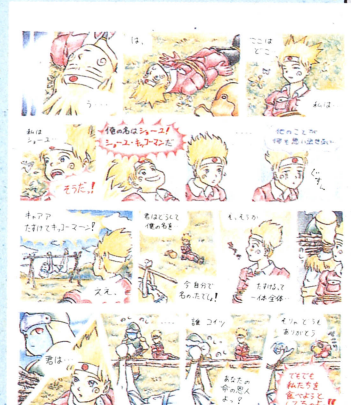
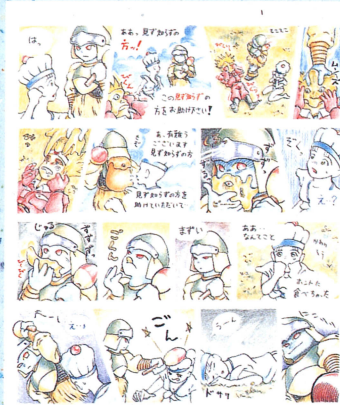


佳作
賞金10万円

勇姫魔物語

アスベル生きていたか

桜玉吉先生「いい悪いはべつとして、実験的なことをやろうという姿勢には好感が持てました。発想もよくて、どんどん描くことをおすすめます」。本誌編集長「最後まで読んじやいました。絵はヘタだけど、読ませるよね」。以上が代表的な評価。意欲というか意気というか、そのあたりを認められての佳作なのだ。技術的にはまだまだなので、桜先生の言葉のように、とにかくたくさん描いてみることに。



佳作
賞金10万円

「海で…」

出塚勉

どこがどう突出しているわけでもないけど、基本のしっかりしているところが受けたのだった。短編の描きかたを知っているよね、という声もあったし。

そんな感じだから、とくに課題といえるような弱点もないのだけど、あえていうなら逆にまとまりすぎてるところが問題といえるかも。「もう少し『作者ならでは』というものが欲しい」、という指摘を考慮すべし。



佳作
賞金10万円

かさぶた儿ンサム

蟻御飯

気の弱い人なら、勘弁して一、となりそうな作品。こやま先生が「タイトルもすごいが中身もよかった」との評価。桜先生も「絵のフニキがなんか好きです」とほめていた。絵だけでなく、話の展開も上手なので、次回もう少し気の弱い人でも読めるような作品にすると、入賞の目も大いにあり。

ちなみにこの人も能田先生のアシスタントなんだよね。うーむ、ほとんど虎の穴状態だな。



次回の開催要項は近日発表

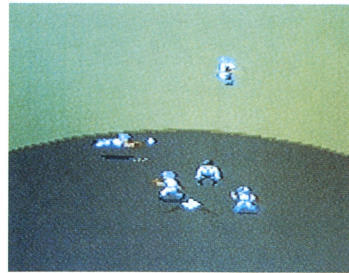
SF 甲子園3

スーパーファミコン 魔法ソフト 6月発売予定 価格未定 12メガ

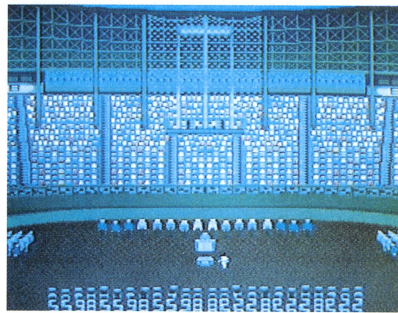
日本中の高校野球ファンの胸を熱くさせた『甲子園』シリーズの最新作が発売されるぞ。ゲームの目的は、もちろん地区予選を勝ち抜いて、最終的に甲子園での全国大会で優勝することだ。

ユニークなのは、試合を経験することで選手が成長して、チームの総合力が高まるシステムを採用している点だ。たとえ負けてしまっても、練習試合などで試合経験を積めば、翌年の優勝の可能性が高くなるというワケだね。

もうひとつ特徴的なのは、選手の状態がプレーに反映される点だ。緊張のためエラーしたり、根性で逆転打を放ったりと、いかにも高校野球らしいドラマチックな試合展開が味わえるぞ。



涙と汗の高校野球!!



★いよいよ大会開催。優勝するのは果たして……？

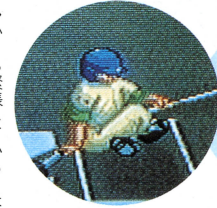
■試合終了後にホームランやファイブプレーをリプレイする機能あり。

日本一を目指すのだ!!

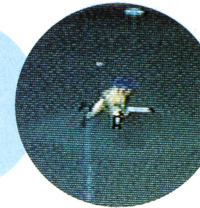


■選手の精神状態がプレーに反映されて、エラーやデッドボールなんてことも……。ドラマチックやなあ。

■いくら緊張しているとはいえ三振は情けないぞ。



根性と努力だ!!
アツすぎるぜ!!



■守備はオートにもできるの、投球に専念できるぞ。

©1994 魔法ソフト ※画面は開発中のものです。

SF スレイヤーズ

スーパーファミコン ギャムス 6月下旬発売予定 9800円(予価) 12メガ

富士見書房のドラゴンマガジンで連載されている、小説『スレイヤーズ』が、RPGとなってスーパーファミコンに登場するぞ。

ストーリーの内容はまだ明らかにされていないが、このゲームのためのオリジナルで、小説の外伝的なものとなるらしいぞ。しかも、原作者の神坂一氏がシナリオの監修を担当しているの、原作のファンは期待して待てよう。

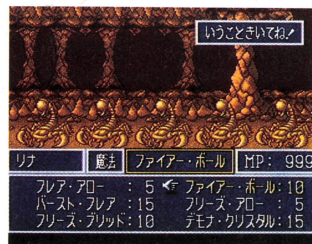
また戦闘システムは、基本的にAIという形を取っていて、主人公のリナ以外のキャラは、その性格に応じて自分の考えで行動するのだ。原作と同じ性格のキャラと冒険できるなんてワクワクしちゃうね。ゲームをより楽しむために原作を読んでおくとかも!?



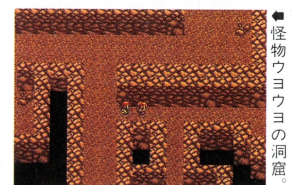
★戦闘ではコマンド入力で指示も与えられるのだ。



カワイイ顔した大魔道士だぜ!!



★怪物のデザインも原作をイメージ。



★怪物のデザインも原作をイメージ。

原作は200万部売れてます!!

©神坂一・あらいずみりい・富士見書房 ©ZAMUSE 1994 ※画面は開発中のものです。

SF 馬券錬金術

スーパーファミコン ケイエスエス 5月発売予定 価格未定 4メガ

シミュレーション

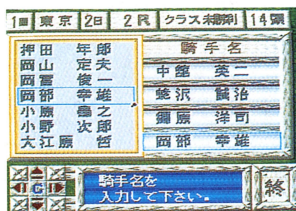
バックアップ
カートリッジ

入力されたデータをもとに、ずばりレースの勝敗を占う、競馬予想ソフトなのだ。入力データは、開催場所、前走のレース結果など

10項目以上にわたるが、マウスにも対応しているの、らくらくと入力可能。このソフトなら、これまでの雪辱を晴らせるかな？

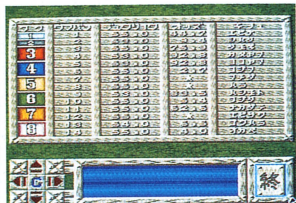


▲前レースのタイム、開催場所、距離などを有力なデータとして予想する。

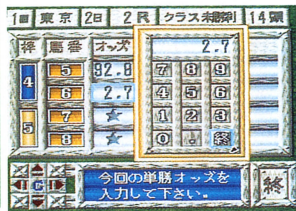


▲現役で活躍中の騎手のデータも完全網羅。これで完璧、勝利は近い!!

馬券を金に変えようぞ!!



▲データを入力した馬の能力をこの画面で確認できるのだ。便利だぞ。



▲全国10ヵ所の競馬場の、過去5年間のレース結果を独自に分析している。

©1994 KSS ※画面は開発中のものです。

SF ヤマトタケル

スーパーファミコン 東宝 発売日未定 価格未定

RPG

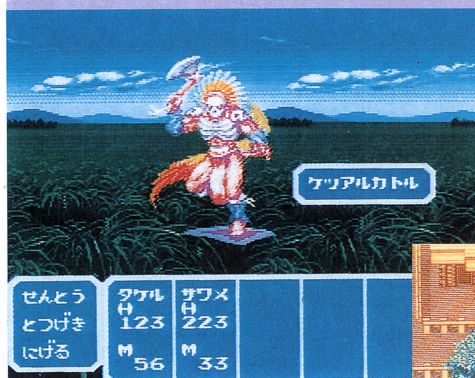
バックアップ
カートリッジ

容量未定

『女神転生』シリーズの原作などで知られる、西谷史がシナリオを手掛ける本格RPG。大和朝廷時代の日本を舞台に、皇子ヤマトタケ

ルの運命を描く。勧善懲悪の価値観を超越した西谷ワールドは、ファンならずとも要注目。同名映画が制作されているのも話題だ。

日本神話の世界をRPG化!!



伝説の英雄
ここに復活

▲戦闘システムなどについては、くわしくはいまのところ秘密なのだ。

▲古代日本ってどんな人がいるんだろうね? なんかワクワクするぞ。

©1994 TOHO CO., LTD. ※画面は開発中のものです。

SF スペースエース

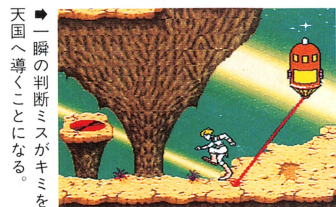
スーパーファミコン イマジニア 3月25日発売予定 9800円 8メガ

アクション

カートリッジ

コミカルなキャラクターが活躍するアメリカ生まれのアクションゲーム。主人公デクスターの目的は邪悪なエイリアンのボスを倒

し、誘拐されたガールフレンドのキミーを取り戻すことだ。アメコミ調の宇宙空間を舞台に、デクスターの大冒険が始まる。



スタコラサッサ
逃げるが勝ち!!



▲主人公はアメリカンなタイプです。



▲船酔しそうなカンジの宇宙空間ステージなのだ。



▲跳んだり、跳ねたり、走ったりと、とにかく忙しい。いやあ、タイヘンだ。

ピンピンに
元気です!!

MD ザ・ストリート・バスケットボール ジャミット

メガドライブ ヴァージンゲーム 6月下旬発売予定 8900円(予価) 16メガ

スポーツ

カートリッジ

人気沸騰のストリートバスケットボールをゲーム化。1対1でゴールを競う、スピーディーなバスケットが楽しめるぞ。コンピューター

との対戦のほか、友だちとの対戦プレーもオーケー。細かいルールなども好みで設定できる本格的なスポーツゲームなのだ。



ダンクシュートを
キメてやるぜ!!

▲最近では日本でもこういう光景をよく見かける。



▲カロリーの消費量の高さは尋常じゃないぞ。

©1994 GTE Vantage Incorporated. ※画面は開発中のものです。

GB

Jリーグ ウイニングゴール

スポーツ

バックアップ
カートリッジ

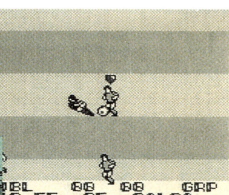
ゲームボーイ EAビクター 4月2日発売予定 5980円

1メガ

ジュビロ磐田とベルマーレ平塚という、今年からJリーグ入りする2チームでも試合が楽しめるサッカーゲーム。Jリーグのリーグ

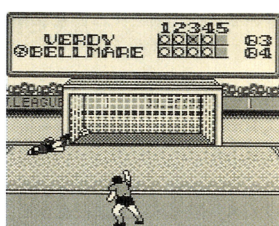
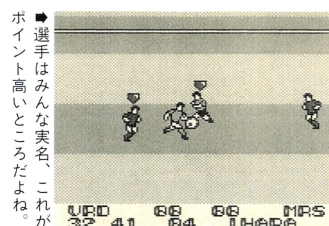
戦の形式に乗っ取った“リーグモード”。好きなチームどうして対戦ができる“エキシビジョン”。このふたつのモードで遊べるのだ。

ゲームボーイでもJリーグブーム!!



▲猛烈にアタックをかければ、血路も開かれるであろう。

いつでもどこでも!!



▲PK戦になってもあわてず、騒がず、冷静にいくのだ。

©1994 Electronic Arts ※画面は開発中のものです。

GB

詰将棋 問題提供『将棋世界』

テーブルゲーム

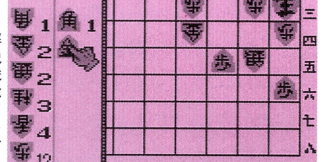
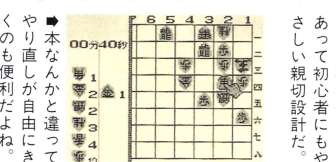
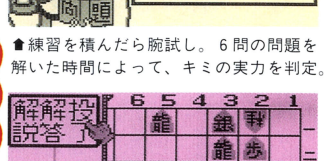
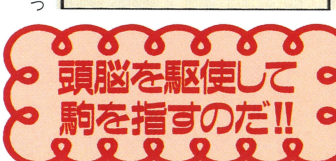
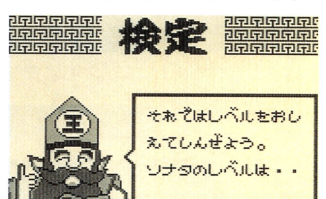
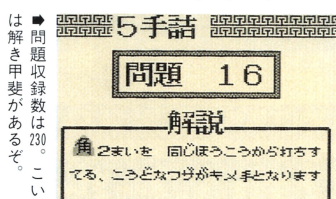
カートリッジ

ゲームボーイ アイマックス 4月15日発売予定 4700円

512K

日本将棋連盟発行の雑誌『将棋世界』が作成した詰将棋が、230問も収録されている将棋ゲーム。ゲームモードはふたつ。そのうちの

ひとつ、検定モードでは6つの問題を解いたあとに将棋大王が登場し、棋力を判定してくれるのだ。キミの棋力はどのくらいかな?



©1994 I'MAX ※画面は開発中のものです。

GB

ザ・心理ゲーム

シミュレーション

バックアップ
カートリッジ

ゲームボーイ ヴィジット 6月発売予定 4500円(予備)

2メガ

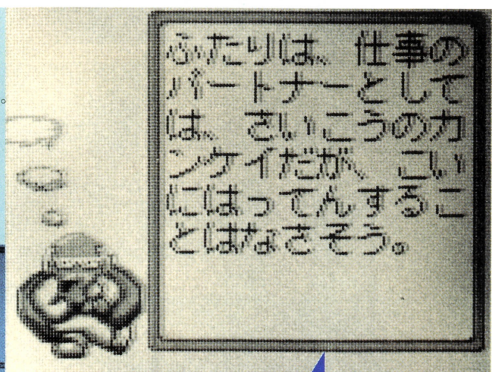
あなたの隠された心理を暴き出す『ザ・心理ゲーム(仮題)』が、ゲームボーイで登場。1枚の絵に對する設問などに答えていく“あなた

ならどうする”、設問にイエス、ノーで答えていくだけで性格がわかってしまう“心のカウンセリング”など5つのゲームがあるぞ。

あの問題作がゲームボーイに!!

■知らなかった自分の心が明らかにされる。おもしろいようで、ちょっとコワイ。でも知りたいよね!!

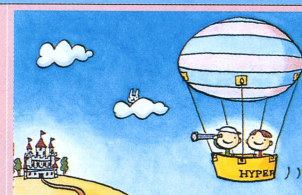
■簡単な質問に答えるだけだから、だれにでもできるぞ。女の子に試してみる?



心のなかを覗いてやる!!

©VISIT ©KAN'S ※画面は開発中のものです。

はい、あ、風永と新着情報



あらじ うおお!! 『アルバートオデッセイ外伝』は楽しいぜー。
風永 なに? サンソフトがスーパーファミコンで発売するRPGをもう手にいれたのか?
あらじ すまん、予想だ。
風永 そうか。でも、きっと実際、楽しいだろうな。期待しようぜ。
あらじ ウヒヒ。ハドソンの『美女と野獣』は最高だぜ。
風永 え? それもスーパーファミコンで発売される、ディズニー映画をもとにしたアクションゲームなんだけど、もう持ってるのか?
あらじ ごめん、予知だ。
風永 なるほど。でも、その予知は当たるだろうな。期待しようぜ。
あらじ なはは。ファミコンで久々に登場、『高橋名人の冒険島4』は究極のアクションゲームだぜい。
風永 む? それもハドソンから発売されるんだけど、もう遊んだの?
あらじ 許せ、予測だ。

風永 許す。でも、その予測も当たるといいな。16連射〜!!
あらじ ウヒヒヒヒヒヒヒヒ。サミーがゲームボーイで発売する『パチスロ必勝法Jr.』で俺も大金持ち〜。
風永 それはスーパーファミコンで発売されたパチスロゲームの移植作だな。もう買ったのか?
あらじ すまめでござる。妄想です。うきゃきゃきゃきゃ、ポー。
風永 やばい……。

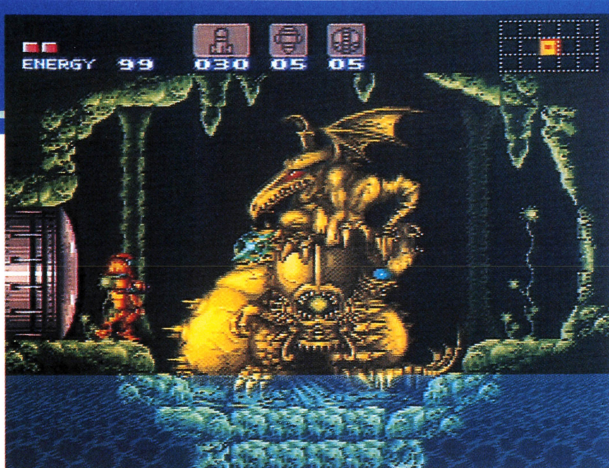


その程度の実力でこのワジに勝てると思ったのか…
ナメられたものだっ!!
▲四次元がスーパーファミコンで発売する『麻雀国盗り物語』の画面写真。10人の武将が相手をしてくれるのだ。

緊急速報2

SUPER METROID

『メトロイド』とは、メトロとアンドロイドを合わせた造語。地下に棲息する不気味な人造生物のイメージで名づけられたそうだ。ひらたく言えば地下マン。地下マン……変なの。



SF スーパーファミコン
アクション
任天堂 3月19日発売 価格未定 24メガ
バックアップカートリッジ

サムスがふたたびメトロを走る走る走る

人間の胎内を思わせるような洞窟、不気味に静かな音楽、高いアクション性。独特の雰囲気を持ったアクションゲーム『メトロイド』が、24メガの大容量をひっさげてスーパーファミコンに登場するぞ。基本的なシステムはディスクシステム版のスタイルを守っている。だから、8年まえと同じ感覚でプレーすることができるぞ。

もちろん、グラフィックや音楽

は格段にパワーアップ。また、マップが広く、複雑になったため、オートマップ機能が新しく追加されたぞ。これでもう道には迷わないですむ、かな？ さらに、重要なアイテムを取り忘れたままだと部屋から出られないという親切システムや、隠し通路を透視できる、Xレイ・スコープという新アイテムも登場。初めてプレーする人への配慮も忘れていないのだ。

STORY

腕利きの賞金稼ぎ、サムス・アラン。彼女が惑星SR388から連れ帰ったベビーメトロイドは、コロニーの科学アカデミーによって分析され、そのパワーを平和利用することが検討されていた。その結果、悪用されない限り、メトロイドは人類にとって非常に有効な生物だということが判明したのである。銀河に平和が戻ったように思われた……。

しかし、サムスに緊急指令が届く。“非常事態発生。ただちに科学アカデミーへ急行せよ……”



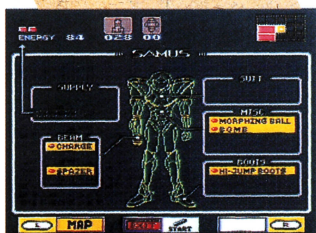
奥深いマップ

マップの画面上部には、サムスの体力と、マップの一部が表示されているぞ。

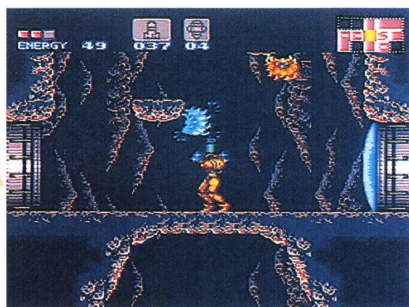


この洞窟のどこかにあるコンピューターにアクセスすれば、ステージ全体のマップを確認できる。

パワーアップだ!

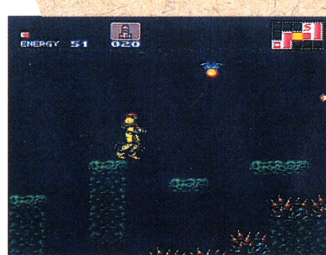


サムスの武器や使用するアイテムの変更は、この装備一覧表で簡単にできるぞ。

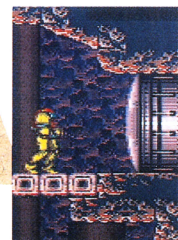


アイスビームだ

そして深まる謎……

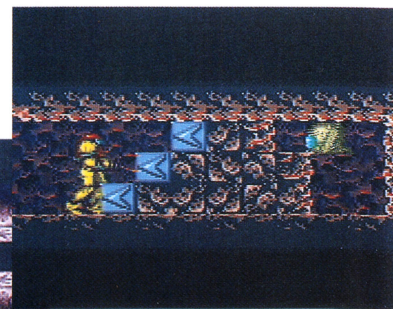


この部屋では、堂々とした生物を倒すたびに、あたりがだんだん暗くなっていくのだ。こんな仕掛けがいたるところに隠されている。



これが開けば、取り残しはないぞ。安心して進もう。

メタルゲートに潜る!



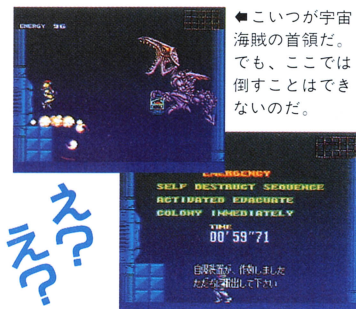
特定のアイテムやビームがないと通れない場所は多い。上の写真のような灰色のパネルが出てきたら、そのアイテムがないと通れないよということ。あきらめよう。

ベビーメトロイドを助け出すのだ!

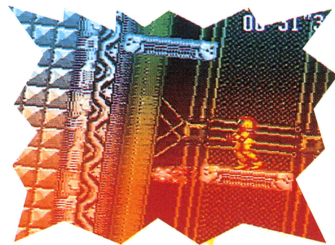
スペースコロニーで待つものは!?

プレイヤーが体験する最初のステージがここ、科学アカデミーのあるスペースコロニーだ。最深部まで進むと、宇宙海賊の首領リドリーが出現して、バトルに突入! でも、リドリーはバトルの途中でベビーメトロイドを奪って逃走し

てしまう。さらに悪いことには、スペースコロニーの自爆装置が起動してしまうのだ。ディスクシステム版のラストシーンを思い出すなあ……なんて感傷にひたってる場合じゃない。1分以内にいま来た道を戻らなければ、大爆発だ!



★こいつが宇宙海賊の首領だ。でも、ここでは倒すことはできないのだ。



時間がないよ〜

そしてサムスはゼーベス星へ向かう!

スペースコロニーをあとにしたサムスは、宇宙海賊の要塞、ゼーベス星に向かう。さあ、ここからが本番だ。ここでは、いちばん最初に踏み込むステージ、クレテリアを紹介しよう。最初とはいえ、早くも隠し通路や隠しアイテムが登場するぞ。また、このステージには、モーフィングボールがある。1ブロックぶんの通路を抜けられるようになるのだ。



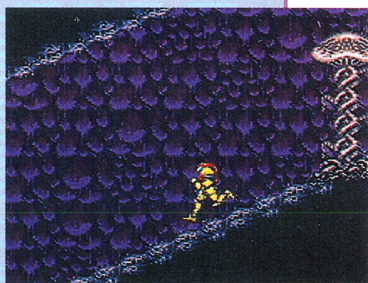
斜め撃ちがラクだ

このゲームの特徴は、複雑なアクションをラクにこなせるようになったこと。L、Rボタンでのビームの斜め撃ちもその一例。ボタンが独立したので、ディスクシステム版ではできなかった座ったままでの斜め撃ちも可能だ。



★ふらふら頭上を飛び、敵は、こんなふうに座ったまま倒したいのが人情。Rボタンで斜め上、Lボタンで斜め下が攻撃できるぞ。

★シリーズ初登場の坂。トコトコと駆け下りていくサムスがかわいい。



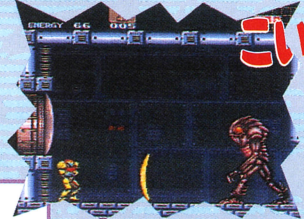
★たて穴の足場はかなり小さい。下りるより上るほうが大変だ。

アイテムだ!



★サムスがダンゴ虫になるモーフィングボール。別名、丸まり。

セーブはまめにしましよね



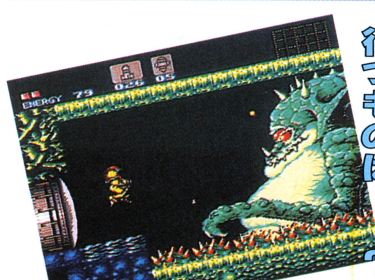
こいつがボス!

★クレリアの中ボスはこいつ。いつもはアイテムを持っている鳥人像が動き出して、襲ってくるのだ。

★サムスを照らし出すサーチライト。これは宇宙海賊の偵察装置なのです。



★青のゲートは通常弾で、赤のゲートはミサイル5発で開けられるぞ。



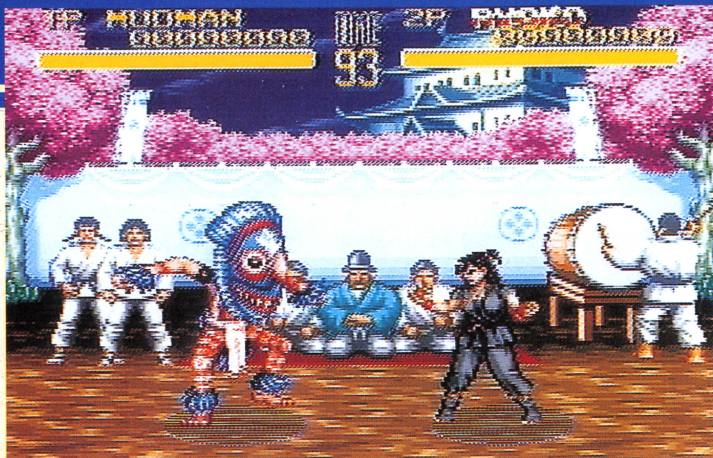
サムスを待つものは……?

開発状況

すでに100パーセント完成して、あとは発売日待つだけです。期待は絶対に裏切らないぞ! 任天堂 本郷

緊急速報3

WORLD HEROES 2



SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

ザウルス 発売日未定 9980円(予価)

24メガ

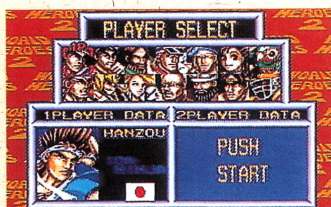
ナコルル、舞、春麗、キャミイと女戦士はいっぱいいますが、やっぱりリョウコだと思う今日このごろ。

世界最強をめざす戦士がここに集結!!

みんな驚け!! アーケードとネオジオでヒットした格闘アクションゲーム『ワールドヒーローズ2』が、スーパーファミコンに移植されるぞ。100メガショック!! 相手の投げ技を返すことができる“投げ返し”。相手の飛び道具系の技を跳ね返すことができる“飛び道具返し”など、このゲームならではの

の技もバッチリ移植されているのだ。もちろん、14人の個性的(ヘン?)なキャラクターたちも総登場。さらに『1』、そして『2』の最強の敵であるネオギガスとディオも、対戦プレーでは使えるようになっていたのだ。1000メガショック!! 格闘アクションファンは指を鍛え、首を長くして発売を待て!!

★闘いの場所もさまざま。ここは日本だ。でも、けっこうムチャクチャ。



★キャラクター選択画面の図。ほれ、みんなぞろぞろしてよ。まいったか。



世界最強の戦士は



いったい誰なのか!!

ハンゾウ



伊賀忍者軍団の頭目。史上最強をめざし、日々修行に励んでいる。必殺技はすてき刀を振り、その衝撃波で敵を攻撃する烈光斬など。

リョウマ



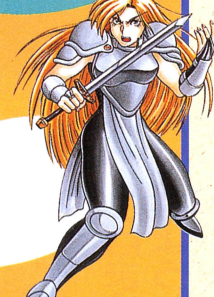
風魔忍者軍団の頭目にしてハンゾウのライバル。技はほとんどハンゾウと同じものを使う。ちよっと軽い性格が弱点といえは弱点か?

リョウコ



世界の格闘家と互角に渡り合う女子高生。お隣のジャンヌと双璧をなす人気キャラクターだ。柔道家だけに投げ技が得意。

ジャンヌ



剣を使わせた天下一品の女剣士。その攻撃力と防御力は14人のなかでも最強といえる。必殺技は剣から火の鳥を出すオーラバードなど。

マッドマン



精霊を自由自在に操ることができ、謎の戦士。風貌、動き、技、どれをとってもヘンのひと言に尽きる。でもホントはいい人なのよ。

ラスプーチン



ロシアの謎の魔法使い。とにかく技がおもしろく、コサックダンスやオーラ握りは一見の価値ありだ。使いこなせば強いぜ!!

なんとってキャラクターが立ってるんだよね

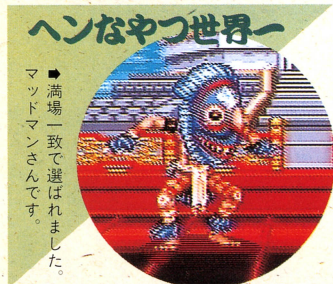
このゲームは後ろで見物して
るだけでも楽しい。だって、この
ヘン……いや、**個性的なキャラク**
ターたちが、ヘン(断言)な技をく
り出すんだもん。なかでも、下に
あげたふたりのヘンさといったら、
そりゃあもう、すごいよ。

■シュラ対キャプテンキッド。正統派
どうしの対決だ。好勝負必至。



★大股広げキック!! 中国4000年の歴
史が生んだ技といえよう。ウンだけど。

★重量級どうしの対決。両者とも地を
揺るがすようなパワーの持ち主なのだ。



ヘンなやつ世界一

■満場一致で選ばれました。
マッドマンさんです。

■でか足キック。惜しくも
2位のラスプーチン。

ヘンなやつ世界二

ゲームモードはふたつう

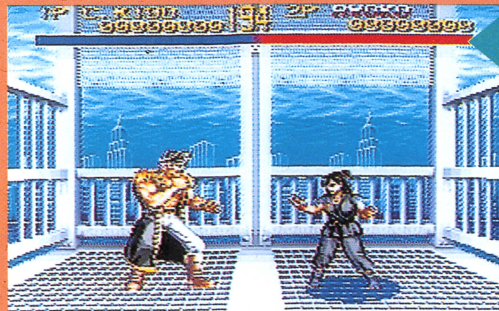
ノーマル モード

■ごくふつうのモード。頼れ
るのは自分のみ。体力ゲージ
の分だけ、敵の体力を減らせ
は勝ちだ。体力ゲージをシー
ソーゲージ(下の写真のゲー
ジ)にすることもできる。



デスマッチ モード

■まず体力ゲージに注目。こ
れがシーソーゲージだ。敵の
体力が減れば自分の体力が増
えるわけ。無論、逆の場合も
あり。このモードでは地雷な
ど、罠が仕掛けられている。



ドラゴン



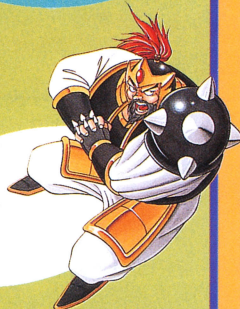
中国最強の拳法家にして映画の大ス
ター。必殺技ではドラゴンキックと
いう飛び蹴りが使える。さらに決ま
るとカッコイので多用せよ。

シュラ



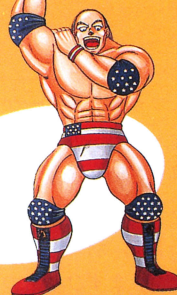
タイ出身のムエタイ使い。というわ
けで蹴り技が強い。真空跳び膝蹴り
という、どこかで聞いたような必殺
技を使う。キックの鬼ってカンジ。

ジングスカン



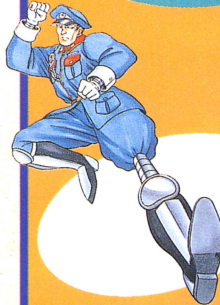
中国大陸を支配する男。とにかくバ
ワでゴリゴリ押すタイプ。必殺技
が2種類しかないで、通常技をい
かに使いこなすかがカギ。

マッスルパワー



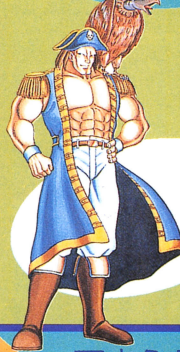
ジングスカン以上に、パワーでゴリ
ゴリタイプのプロレスラー。接近戦
が得意だが、接近できない。うーん
ちょっと弱いかも……。

ブロッケン



体中をサイボーク化したドイツの軍
人。手や足からミサイルを発射でき
る。ほかに手を伸ばしたり電撃を
出せたりする。これをサイボーク。

キャプテンキッド



世界の海を股にかける大海賊。シャ
ーリアッパ、バイレーツナックル
という海関係の必殺技を使う。
通常技も強く使えるキャラクター。

エリック



ノルウェー出身の誇り高きバイキン
グ。エーギルヘブリングという波を
敵にぶつける必殺技は、豪快でなか
なによい。けっこう使えるしね。

マキシマム



何度もMVPに輝いたことがあるプロ
フットボールプレーヤー。ボール
型の気を足から出す、アンダーア
モンドショットが使える。

開発状況

現在60パーセントのでき。完璧な移植
のものをめざしています。

そしてそれ以上
ザウルス 安井

緊急速報4



—— スーパーストリートファイターⅡX ——

最強最新格闘ゲームのタイトルは、『スーパーストリートファイターⅡX』だ。略して……はて、どう呼んだらよいものやら。まあ、そのうち略称も決まるでしょう。

時代はX!! アーケードに最新作が登場

ウォー!! アーケードでいまな
お人気絶頂の『ストⅡ』シリーズに
早くも新作が登場するぞ。その名
も『スーパーストリートファイターⅡX』。新しくなった点はつぎの
3つ。まずひとつ!! スピード
が格段にアップした。言うなれば

スーパーターボスピードによる最
速バトル。ふたつ!! 一発逆転
が可能なスーパーコンボシステム
の追加(詳しくはつぎのページで)。
3つ!! おなじみの16人に新た
な必殺技が加わった。こりゃもう、
両替して対戦しまくりでしよ。



★バトルのポイントとなるのが、新たに採用された究極の連続技スーパーコンボ。画面下にあるスーパーコンボゲージが大逆転へと導く。勝負は最後の瞬間までわからないぞ。

- ①さらなる高速バトル!! スーパーターボスピード
- ②これぞ究極の連続技!! スーパーコンボが炸裂だ
- ③16人がまた強くなった!! 新たに加わった必殺技



▲16人のキャラクターはもちろん健在。パワーアップしたリュウ、春麗、ベガ……。いったいどんな戦いを見せてくれるのか?

▼スーパーターボスピードでバトルもさらにスリリング。一瞬の気の緩みが命取りになるぞ。戦いに油断は禁物なのだ。



必殺技でフィニッシュ!!

実力伯仲の対戦相手と火の出るような真剣勝負。自分の持つテクニックを駆使して相手の体力を削り、わずかな隙を突いて必殺技でフィニッシュ!! 思わずガッツポーズが出る最高の一瞬だ。『X』では、この会心の瞬間を盛り上げるうれ

しい演出が加わったぞ。必殺技で相手を倒すと、下の写真のように背景が派手にフラッシュするのだ。このプレイヤー冥利につける演出があれば、うれしさ倍増間違いなし。ムリヤリにでも必殺技でフィニッシュを狙うしかないね。

派手に決めるべし



新登場の連続技スーパーコンボを大公開

しょーりゅーけん!! はどーけん!! 数々の必殺技を使いこなすことこそ『ストII』シリーズの醍醐味。そしてこの『X』では、究極の技ともいえる“スーパーコンボ”という“連続技”が登場したのだ。

『X』には、画面の下にスーパーコンボゲージと呼ばれるゲージがある。このゲージは波動拳、昇龍拳

といった必殺技を出すことによって上昇していき、頂点に達すると“SUPER”の文字が点滅する。これがスーパーコンボを導くチャンスサイン。このチャンスサインが点滅しているあいだに特定のコマンドを入力すれば、一発逆転の破壊力を持つ下に挙げるようなスーパーコンボを放つことができるぞ。



■スーパーコンボゲージは必殺技を出すことによって上昇する。必殺技は相手に当たらなくてもオーケー。

これがチャンスサインだ

千裂脚!!

これが春麗のスーパーコンボ“千裂脚”。青い残像を残して、強烈な連続キックが相手を襲うのだ。



ローリングイズナドロップ!!

バルログのスーパーコンボはイズナドロップをさらに強力にした投げ技。決まれば一発逆転なのだ。



裂火真拳!!

飛龍のスーパーコンボがこの“烈火真拳”だ。烈火拳をはるかに凌ぐその破壊力はまさに驚異的。



鬼無双!!

エドモンド本田がくり出すのは“鬼無双”。ただでさえ強力なスーパー頭突きがさらにパワーアップ。



新必殺技もガンガン追加されているのだ

シリーズ最新作の『X』では新たなキャラクターの登場こそないものの、数々の新必殺技が追加されているのだ。また必殺技だけではなく、蹴り、投げといった通常技のほうもぐ〜んとパワーアップしているぞ。ますます強くなった16人のストリートファイターたち。誰を使うか迷っちゃうよね。



■各キャラクターには通常技のマイナーチェンジも施されているぞ。必殺技だけでなく、地味な技を使いこなすことも大切。



ヨガブラスト!!



T. KAWAKAMI

次号特集は 次世代ゲーム機ダービー

全9機種 of 次世代ゲーム機を、
ソフト&ハードの両面から徹底
比較! 勝つのはどのマシン!?

次号は **2/25** 発売です 定価290円

■発行人: 藤井章生 ■編集人: 塩崎剛三 ■編集長: 浜村弘一 ■副編集長: 野田稔 ■デスク: 鈴木賢一、渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎、松本元 ■編集スタッフ: 森好正、多田卓司、岸本克樹、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫 ■制作スタッフ: 山田康幸、鎌田準次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ: 水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英 ■進行: 樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学、梅本義之 ■編集協力: 若沢篤子、関谷窓、坂本達哉、佐々木秋恵、永井文伸、是枝良昌、中堀俊、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒、長田英樹、永田泰夫、宮井準一郎、吉田孝弘、八百木勲、上妻紳一、吉田一彦、増田学、塩田泰子、阿部宏紀、渡辺仁、城井大介、二木康夫、斎藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里祐司、渡辺麻紀、渡辺浩武、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライカー、加藤博一、香山リカ、浅草キッド、ターニング・ポイント、レック社、A-GIRL、ドリームかんぱに(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力: スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲也、STUDIO TO'S、スリーエー・コーポレーション、小関敏博、ムーンドックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子 ■広告営業: 松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業: 宮川洋、玉舎直人 ■出版業務: 中尾敬子 ■アメリカ駐在: ケイコ・ランドルフ ■イギリス特派員: ティフ・ロバーツ ■出版局局長: 西村弘弘 ■出版局副局長: 小島文隆 ■出版局営業統轄部長: 能勢仁 ■出版統轄統轄部長: 別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシビル 株アスキー 週刊ファミコン通信編集部「0000」係

2.18

FRI

週刊ファミコン通信

3月4日号発売

LOGIN

5号発売

- 鉄腕アトム
- ダービースタリオンⅡ
- デザートファイター-砂の嵐作戦
- 逆巻魔王
- 戦え原始人3
- 主役はやっぱりJOE&MAC
- 風の伝説 ザナドゥ

- クールスポット
- エアーマネジメントⅡ
- 航空王をめざせ
- NFLプロフットボール'94
- エターナル チャンピオン
- スーパー桃太郎電鉄Ⅱ
- 武田修宏の
- エースストライカー

19

SAT

月刊ファミコン

4月号発売

- ゼルダの伝説Ⅰ
- ワリオの森

20

SUN

21

MON

22

TUE

ウルフェンシュタイン3D
公式ガイドブック発売

23

WED

24

THU

25

FRI

週刊ファミコン通信

3月11日号発売

- 宇宙レース
- アストロGO! GO!
- ラモス瑠偉の
- ワールドワイドサッカー
- 大航海時代Ⅱ
- 総合格闘技
- アストラルバウト2
- ストバスヤロウ将
- T2 ザ・アーケードゲーム
- パチスロランド
- ～ばちばちコインの伝説～
- サイボーグ009
- スーパー本命 G! 制覇

- バラディオン
- 麻雀レモンエンジェル
- 真・女神転生
- デビスカップ
- 信長の野望・覇王伝
- T2 ザ・アーケードゲーム
- マイクロコスム
- ワイアラエの奇蹟
- スボットクール
- アドベンチャー
- T2 ザ・アーケードゲーム
- T2 ザ・アーケードゲーム

26

SAT

- いただきストリート2
- ゴジラ爆闘烈伝

- いただきストリート2 バイブル
- オフィシャルタクティクス

27

SUN

- ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ

28

MON

月刊 LOG OUT 4月号発売

3.1

TUE

2

WED

3

THU

- ウェルカム なかよしパーク

4

FRI

週刊ファミコン通信

3月18日号発売

- ザ・キングオブドラゴンズ
- スーパーバレー
- スーパーファミスタ3
- ジューコ サッカー
- 真・麻雀
- パワーゴルフ2 GOLFER
- アトラス

- ウィザードリィⅡ・Ⅲ
- 2020年スーパーベースボール
- ハイパーダンク
- テクモスーパーNBA
- バスケットボール
- ホイホイ ゲームボーイ版
- マクドナルド
- ～ドナルドのマジカルワールド～
- 続王伝～魔物達との誓い～
- 公式ガイドブック

- スーパーファミコン
- メガドライブ

- ファミコン
- ゲームボーイ

- PCエンジン
- ゲームギア

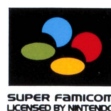
本誌の内容についての質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時～4時のあいだに ☎03・5351・8222まで。

Derby Jockey

ダービージョッキー

[騎手王への道]

スーパーファミコン[®]は
任天堂の商標です。



3月発売予定!
容量: 8M+バッテリーバックアップ
予価: 9,800円(税別)

© 1994 ASMIK/CB's Project

史上最強の騎手王、誕生!

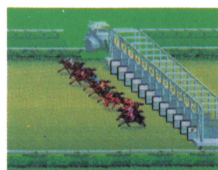
「このレースは騎手で負けた!」と嘆く競馬ファンに朗報!

プレイヤー自身が騎手となってG1制覇の夢に挑戦する騎手RPGシミュレーション遂に誕生。

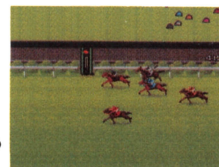
「馬券王」のアスミックが贈る、本格派・騎手シミュレーション・ゲーム。

馬の脚質・レース展開・コース取り。

騎手がレースに勝利するための様々な要因を豊富なデータで再現!



●逃げ、追い込み、差し。馬の
脚質・性格で仕掛けのポイント
を見抜け!



●馬群からのすりぬけ、ゴール
前の熱い興奮、レース展開の
読み。競馬の醍醐味盛り沢山。

ASMIK
株式会社アスミック

〒162 東京都新宿区揚場町1-21 Phone:03-3235-5992

テレホン情報:03-3235-5902

ATLUS

真・女神転生II

3月18日発売予定 価格9,990円(税別)





メシア TOKYOミレニアムは救世主を求めていた…

大破壊より 数十年……

無数の生と死をくり返しなが 人は生きのび 明日への希望を探した

メシア教は救世主の降臨を説き 信じた人が集い 街ができた

かつて…… カテドラルと呼ばれた所に…

20XX年 かくして トウキョウは TOKYOミレニアムとなった



© 西谷 史/シブス ©ATLUS/遊企画

スーパーファミコン は任天堂の商標です。※画面写真はすべて開発中のものです。

株式会社アトラス

〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

ファミコン ファミリー コンピュータ™
FAMICOM FAMILY

Nintendo

平成6年 2月19日(土)
ファミコンカセットで
同時発売!!

新作ソフト

乱暴者のワリオ
から、平和の森を
取りもどそう!!

ワリオの森

HVC-UW

メーカー希望小売価格 4,900円(税別)



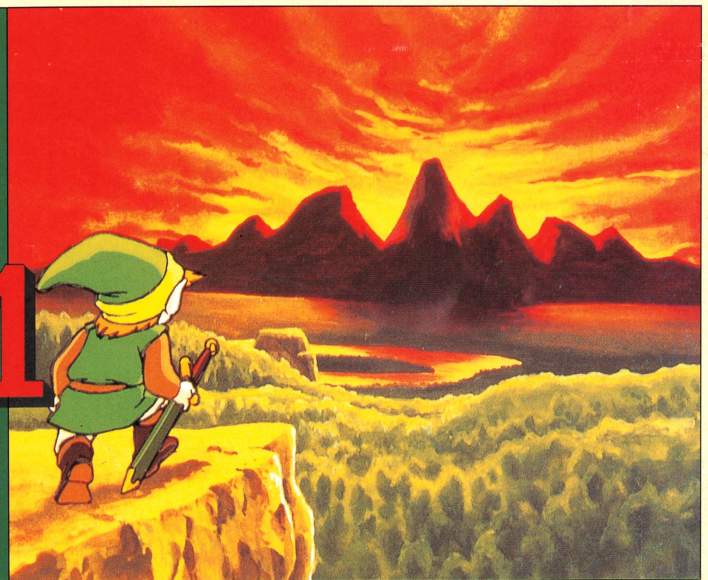
名作ソフト

ディスク版ソフト
「ゼルダの伝説」が
ファミコンカセットで
復活!!

THE HYRULE FANTASY
ゼルダの伝説 1

HVC-ZL

メーカー希望小売価格 4,900円(税別)



ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113 ©1994 Nintendo
東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

